

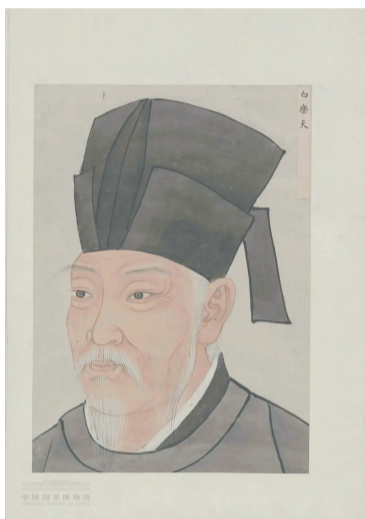


# 李白、苏轼长啥样?“官方证件照”来了

李白、苏轼、李清照、王安石……提到这些历史人物，你一定不陌生，甚至对他们的作品很熟悉，他们的样貌如何?“官方证件照”来了!这个展览为您揭秘。

2024年12月27日，国家博物馆“数风流人物——明清肖像画展”在深圳博物馆金田路馆开展。展览汇集国家博物馆和深圳博物馆馆藏的130余件作品，李白、颜真卿、白居易、韩熙载、宋太祖赵匡胤、王安石、苏轼、包拯、范仲淹、李清照等历史人物的肖像画，均在其中。

提笔绘就人间万象  
乐天知命白居易



在唐代繁星般的诗坛中，白居易以最高产的佳作和广泛的传颂闻名于世。无论描绘世间百态，还是抒发人生感悟，他的诗作都深深植根于时代，反映着社会现实，于平凡中见非凡，于质朴中显深邃。

白居易的笔下有“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的忠贞不渝，有“君埋泉下泥销骨，我寄人间雪满头”的哀思绵绵，更有“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”的侧隐之心。他以卓越的诗才，为后世留下了3000余首不朽的诗篇!

论浪漫与豪情还得是李白  
好一个「诗仙」



年少时“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，尽显少年意气;临终前“大鹏飞兮振八裔，中天摧兮力不济”的绝笔，则道出大鹏虽有力尽之日，但理想矢志不渝。李白的一生虽跌宕起伏，却始终以大鹏自喻，坚守着赤子之心。

从“举杯邀明月，对影成三人”的月下独酌，到“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的及时行乐，再到“十步杀一人，千里不留行”的侠客意气，李白写下了众多流传千古的名篇佳句。作为浪漫主义的代表诗人，他笔下的诗词承载着独属中国人的语言记忆。网友:李白的诗是中国人血脉觉醒的文化密码。

中华文脉里的「多边形战士」  
不愧是苏东坡



如果要评选中国历史上最受欢迎的人文TOP榜，苏轼恐怕是很多人都绕不过的名字。文章、诗词、书法、绘画，几乎每一样都能做到最好，他甚至能在跌宕起伏的人生里活出独属于自己的诗与远方，古琴收藏、美食鉴赏、茶道雅集都没落下。网友:苏轼活出了“我理想中的样子”。

少年才情，胸中万卷。手足情深，共客长安。苏轼是名动京师的少年天才，是豪放词作的开篇之人，是流芳千古的一代宗师。“人生如逆旅，我亦是行人”，他真实坦荡、乐观豁达，在逆境中有坚守自身的勇气。

「拗相公」王安石  
古代知名辩手



“唐宋八大家”之一的王安石，是个有名的“拗相公”，他的“辩论”本领在诗中展露无遗。“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”自幼勤学，深入百姓，他在磨砺与积累中不断修为自身;力推新政，矢志无悔，他在理想与现实的交织中坚守初心。

北宋旧政积弊，国力贫弱，王安石以“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的坚定意志推行变法，在反对与批判的湍流中一路向前。面对苏轼、司马光等人的上书弹劾，他不移初心。

文武兼备的北宋名臣  
范仲淹



“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，范仲淹的诗词多壮阔宏达。他不仅是文人，还是杰出的军事家。文可以治国，武可以安邦。网友:不愧是北宋文人士大夫的精神偶像。

作为文学家，他挥毫泼墨，以一篇《岳阳楼记》享誉文坛，对后世影响深远。作为政治家，他官拜参知政事，领导“庆历新政”，力除弊政，镇守边疆，无人敢犯。他就是文武兼备的北宋第一名臣范仲淹!

「千古第一才女」  
李清照



宋代李清照肖像画，相传此作为李清照31岁的传世形象。画中李清照低头赏花姿态慵懒，四分之三半身侧立，不加背景烘托，反而把女子韵味呈现，神态文静闲适。

“知否，知否?应是绿肥红瘦。”娇艳的海棠、蓬勃的荷花、清幽的桂花，都绽放在一代才女李清照的词中。她的诗词既吟“帘卷西风，人比黄花瘦”的婉约，也咏“生当作人杰，死亦为鬼雄”的放达。

在青州的李清照纪念馆，前来参观的游客和管理员之间的“对诗”成为了一道独特的风景。

国家博物馆研究馆员、策展人高秀清介绍，肖像画是中国画门类中非常古老的一个画科，因其侧重人物面貌的描写，又称为写真画、传神、写照、追影等。国家博物馆馆藏的明清肖像画就多达近千件。据介绍，乾隆十二年(1747年)，清高宗弘历下令整理修复传自明代宫廷的帝后画像以及历代名臣、名贤画像，此册《唐名臣像》可能是其中之一，所绘均为半身像，人物形象及面部特征参考了前朝历代图像，颇具辨识度。据央视一套官微