

全国数字出版转型示范单位

王阳明：山水平生是课程

王阳明，名守仁，明代著名思想家、文学家、教育家和军事家。作为古代大儒，王阳明堪称“读万卷书，行万里路”的典范。他乐山好水，自称“山水平生是课程，一淹尘土遂心生”。王阳明一生游历极广，行迹遍及大半个中国。在其现存的六百余首诗歌中，与山水有关的诗作约占三分之一，他用诗歌绘就了一幅中华大地壮美秀丽的山水人文画卷。



明·陈洪绘《阳明先生像》

贵州：“夷居信何陋，恬淡意方在”

贵州龙场是王阳明的贬谪之地，也是他心灵蜕变之处。正德元年（1506年），王阳明因触怒宦官刘瑾，被列为“奸党”，责以廷杖四十，谪贬至贵州龙场。他先由北京南下绍兴，再沿水路经杭州、衢州、江西、湖南，历尽千辛万苦，终于在两年后到达贵州。

当时的龙场乃荒僻之岭，虫蛇甚多，瘴气流行。王阳明初到此地，语言不通，水土不服，心中不免有些失落。不过，他很快调整了心态，找了一个天然溶洞作为栖身之所，闲来无事便独自把玩《易经》，还饶有兴致地给此洞起了一个雅号——“玩易窝”。不久后，他又移居到龙岗山腰的东洞，这里相对宽敞，故称其为“阳明小洞天”。

王阳明在此安居后，每日砍柴挑水、种地采蕨，忙得不亦乐乎。对当地百姓，王阳明以诚相待，虚心求教。他发现“夷俗多火耕，仿习亦颇便”，于是主动向其请教火耕技术；同时积极学习当地语言，很快就融入当地生活中。在《龙岗漫兴》中，王阳明写道：“投荒万里入炎州，却喜官卑得自由。心在夷居何有陋？身虽吏隐未忘忧。”尽管居所简陋，但内心怡然自得，“夷居信何陋，恬淡意方在”。

据王阳明自述，他“谪官龙场，居夷处困，动心忍性之余，恍若有悟”。正德三年（1508年）的一天夜里，王阳明在寤寐之中忽然惊醒，呼跃而起，说：“圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者，误也！”龙场悟道之后，王阳明的心境和诗风大变。翌年夏间，他甚至写下“古闲闲来日日游，山中宰相胜封侯”的诗句。可见，世人眼里的穷山恶水，早已成为他心中的田园乐土。

王阳明一生钟情山水，遍访名山胜川。峭壁幽谷、白云飞瀑都化作他笔下恬淡悠然的诗句，呈现为一幅幅意境幽远的山水画卷。

据《光明日报》

余姚：“尽日坐井栏，有时卧松下”

明宪宗成化八年（1472年）九月三十日，王阳明出生于东南名邑——浙江余姚的一个书香门第。余姚西有龙泉山。龙泉寺在山的南麓，始建于晋咸康二年（336年）。王阳明故居“瑞云楼”就在龙泉山北面。

龙泉山承载着王阳明美好的童年记忆。据《阳明先生年谱》记载，幼年王阳明“率同学旷游，体甚轻健，穷崖乔木，攀援如履平地”。

告别故乡后，王阳明曾多次返乡祭祖、探亲、讲

学。弘治九年（1496年），王阳明再试不第，归余姚，结诗社于龙泉山寺。他在《忆龙泉山》一诗中，表达了对故乡的眷恋之情：“我爱龙泉寺，寺僧颇疏野。尽日坐井栏，有时卧松下。一夕别山云，三年走车马。愧杀岩下泉，朝夕自清泻。”《忆诸弟》一诗更是流露出回乡隐遁之意：“久别龙山云，时梦龙山雨。觉来枕簟凉，诸弟在何许？终年走风尘，何似山中住。百岁如转蓬，拂衣从此去。”

杭州：“予有西湖梦，西湖亦梦予”

杭州西湖承载着无数文人墨客的诗情画意。在北宋词人柳永眼中，西湖“有三秋桂子，十里荷花”；在苏轼笔下，“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”。南宋画家李嵩在《西湖图》中绘制了西子湖畔全景，画家刘松年在《四景山水图》中展现了西湖四季之景，均极尽西湖之美。

王阳明素爱山林泉石、名寺古刹，对西湖自然情有独钟。弘治十六年（1503年），王阳明在杭州养病，漫步西子湖畔。他在《西湖醉中漫书》中写道：湖光潋滟晴偏好，此语相传信不诬。杭州素有“东南佛国”之称，湖山之间禅寺林立，西湖周边尤以灵隐寺最负盛名。相传东晋咸和年间，梵僧慧理云游至此，见飞来峰景色奇幽，认为是“仙灵所隐”之地，遂面山建寺，取名灵隐寺。弘治十六年（1503年），王阳明在此写下《西湖》一

诗：“灵鹭高林暑气清，竺天石壁雨痕晴。客来湖上逢云起，僧住峰头话月明。”与灵隐寺齐名的是净慈寺，素有“南山净慈，北山灵隐”之称。净慈寺位于西湖南岸，依南屏山而建，杨万里曾在《晓出净慈寺送林子方二首》中留下“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的千古绝唱。王阳明在诗中写道：“白鸟飞处青林晚，翠壁明边返照晴。烂醉湖云宿湖寺，不知山月堕江城。”

在杭州期间，王阳明邀朋饮酒吟诗、谈玄说妙，同时寻幽探胜、造访禅寺。弘治十八年（1505年），王阳明在京师写了一首《寄西湖友》：“予有西湖梦，西湖亦梦予。三年成阔别，近事竟何如？”表达了对西湖的思念之情，以及自己的归隐之意。

绍兴：“鉴水终年碧，云山尽日闲”

浙江绍兴是文脉昌荣的文献名邦。作为王阳明的成长之地，绍兴是他生活时间最长的地方。王阳明对会稽山水，可谓念兹在兹。每次归越，必携门人纵游稽山鉴水。弘治十五年（1502年）八月，王阳明返乡养病，在会稽山筑阳明洞修炼道术。正德十六年（1521年）八月至嘉靖六年（1527年）九月，他再度告病返乡，在此期间，常携弟子登高览胜、听风赏月。

绍兴城西南有鉴湖，原名镜湖，相传黄帝铸镜于此，实为东汉会稽太守马臻为应对旱涝灾害而筑湖。鉴湖自古为隐逸佳处，贺知章、张志和、陆游等名士曾隐居于此。鉴湖秋月时常出现于王阳明的笔端，“鉴水终年碧，云山尽日闲”“春风梅市晚，月色鉴湖秋”。思乡之情，跃然纸上。

绍兴会稽有牛头山。王阳明发现此山群峰起伏，势若浮云，遂更其名为浮峰山。他在此结成浮峰诗社，多次举行唱和活动，现存诗作二十余首。王阳明还多次夜宿于此，观赏浮峰清丽静谧之夜景。

又有秦望山，俗称燕子岩头，位于绍兴东南，是会稽名山。根据《史记》记载，秦始皇在大越期间，“上会稽，祭大禹，望于南海，而立石刻颂秦德”，山由此得名。弘治十一年（1498年）春，王阳明游秦望山并写下《登秦望山用壁间韵》一诗，诗中描绘此山之雄奇险绝：“秦望独出万山雄，紫纤鸟道盘苍空。”诗人看到“飞泉百道泻碧玉，翠壁千仞削青铜”，身临此景，如入画中，“初疑步入画图中，岂知身在青云里”。

