



合肥市和平小学第四小学 做活“大课间” 拉满“快乐值”

大课间是锻炼学生身体,调整学生学习状态,提高学生综合素质的重要时间,作为传统游戏项目学校,如何创新游戏,提高大课间管理质量是合肥市和平小学第四小学一直努力的方向。

为进一步规范课间操标准,提升学生大课间活动和游戏质量,10月17日,和平小学第四小学召开了班主任专题工作会议。两位资历丰富的班主任分享相关经验。裴娇老师从大课间的管理入手,围绕“制定规则”“善用班干”“善于夸赞”“交给学生”等要点,深入落实管理智慧,真正让大课间玩得开心,玩得安心。阚孟云老师抓住两个关键点:以纪律和安全为原则,以学生参与创

新为主。上午大课间,采取多种形式和内容,让学生玩出兴趣,玩出个性;下午大课间,开展班级手操活动,激发学生兴趣,全班共同参与,取得了很好的成效。

班主任们围绕提高学生游戏的兴趣以及在保证安全和纪律的同时,如何最大化的让学生发挥自主能动性进行充分的交流讨论,班主任们群策群力,开展头脑风暴。

校长刘惠表示大课间活动要有三个“起来”:一是学生分组和道具,要“多起来”;二是玩法和项目,要“变起来”;三是活动形式,要“巧起来”,通过“练习+竞赛、玩乐+技能”的有机组合,让学生更能投入到活动中去。

吴雷

合肥市五十中学西校高刘分校 第28届校运动会开幕



武术队员们身着统一的服装,以精湛的技艺和刚劲有力的动作,展现了中华武术的博大精深和独特魅力。
陈青

合肥市瑶海实验小学 斩获“第十四届全国青少年科学影像节”两项大奖

10月26日至27日,第十四届全国青少年科学影像节在北京华彬生态园举行。合肥市瑶海实验小学代表队作品《橘皮汁+气球=“砰”》脱颖而出,斩获“第十四届全国青少年科学影像节科学

微电影未来之星”和“华彬未来新星专项奖”两项大奖!

本次获奖不仅是对瑶海实验小学科技教育成果的肯定,更是对学生们辛勤付出和不懈努力的回报。
郑浩

合肥市明珠小学举行 防欺凌和预防未成年人犯罪安全讲座

为增强学生的自我保护意识,构建平安和谐的校园环境,10月23日,合肥市明珠小学举行了“防欺凌和预防未成年人犯罪”安全主题讲座。

此次讲座邀请了安徽高诚创新教育张常蕴老师担任主讲。张常蕴老师以通俗易懂的语言和生动的案例,向学生们详细阐述了校园欺凌的定义、表现形式及危害,并深入剖析了未成年人犯罪的原因、特点和后果。他强调,面对校园欺凌,学生们应勇敢地说“不”,并及时向老师、家长或相关部门

求助。同时,他也引导学生们树立正确的价值观和道德观,积极参与校园反欺凌活动,共同营造一个和谐、安全的校园环境。

明珠小学一直以来都非常重视学生的安全教育和心理健康教育。此次讲座不仅是对学校安全教育的一次重要补充,更是对学生健康成长的一次有力保障。学校将继续加强日常管理,严肃校规校纪,杜绝校园欺凌和未成年人犯罪事件的发生,为学生的健康成长提供坚实的安全保障。
叶文文

合肥市朝霞小学开展“珍惜粮食”主题活动

10月16日是世界粮食日,所在周为粮食宣传周。为让孩子们对粮食有更多的认识,增强他们珍惜粮食的意识,合肥市朝霞小学三(7)班于10月18日请来了合肥工业大学鸿鹄学堂的志愿者,给孩子们带来了一场以“巧手做稻穗,不负好食光”为主题的精彩活动。

活动伊始,孩子们通过观看视频和图

片,了解了小米粒从播种到收获的成长过程,深刻体会到了粮食的来之不易。志愿者为孩子们详细介绍了稻米的加工过程,包括收割、脱粒、晾晒、去壳等环节。制作折纸水稻的环节,孩子们用灵巧的双手将纸张变成了栩栩如生的稻穗。通过这次活动,孩子们更明白了珍惜粮食的重要性,表示要珍惜每一粒粮食,不负好食光!
胡先芝

我的奶奶

合肥市师范附属第二小学四(17)班 巫昕扬 指导老师:王懿

我的奶奶叫韩家云,今年快70岁了,满头银发,脸上也有很多皱纹,微微弓着背,因为膝盖不好,走起路来慢慢的、轻轻的,就像天边飘过的一朵白云,她常常面带微笑,显得很慈祥,我觉得她是天下最美的奶奶。

奶奶总是很温和,不管对谁都是笑眯眯的样子,尤其是对我,在我的记忆里,奶奶从来没有对我发过一次火。有一次,我一挥手把一个玻璃杯打碎了,看着满地的玻璃碎片,我心里七上八下的。这时,奶奶加快她那小碎步,一歪一歪地走过来,第一时间就是拉着我的手,看看我有没有受伤,确认我没有受伤之后,她又摸摸我的头,告诉我要小心一点,默默地去打扫了。

奶奶的美,还体现在她有一双灵巧的手。冬天来临之际,奶奶总是一个人坐在椅子上,低着头,无比专注地为我

织毛衣。她的手很快,毛线和针在奶奶的手下,仿佛有了生命一样,迅速而有条不紊地编织在一起,很快,毛衣就长出了一节。我想,当我穿上奶奶的这件毛衣之后,肯定会又暖和又舒适。

奶奶还是一名优秀的厨子呢!我奶奶做的饭可不是一般的香,有一次,奶奶做了一盘红烧鸡翅,我一口气吃了四块,那个味道真是美妙极了,好吃得根本停不下来。

奶奶的美还远不止我说的这些,奶奶的温柔善良是我的一面镜子,听大姑姑说,奶奶来到我们这个大家族,几十年从来没有跟任何人红过脸,即使有时候遭到了委屈,奶奶也就默默地流眼泪,让欺负她的人自知理亏,不忍再对她不敬。奶奶就像一个灯芯子,默默地点亮自己,悄悄地散发光芒,她也许不绚丽,但是,她真得不可或缺!

我的心爱之物

合肥市锦城小学 五(6)班 陈蕾伊哈 指导老师:吴红霞

一阵阵柔和的微风轻轻吹起,吹过窗边的帘子,吹过房顶的吊灯,吹到了立在书架上的积木——美丽的冰雪奇缘城堡,这就是我的心爱之物。

这是我8岁生日时妈妈送我的生日礼物。看到它时总有一股温暖涌上心头。

远远看去,它就像一座真的城堡一样,用手摸着那一块块的积木,我的指尖能感受到各种各样不规则的凹凸感。轻轻的闻上一闻,一股淡淡的雪花香味在我的鼻尖飘动。

每当看见这座城堡,我的眼前就会浮现出与爸爸妈妈共同度过的美好时光。记得那是一个午后,一开始我望着眼前密密麻麻的零件,心里可犯了难,

这可怎么拼呀?但爸爸却语重心长地告诉我:“水滴石穿,非一日之功。只要你按照说明书,认真去拼,就一定拼得好!”我点点头,然后就照着说明书上的方法开始拼积木了,爸爸妈妈在旁边帮我找一个个小零件,这是一项十分考验耐心的过程,我也在费尽心思地一块一块搭着轮廓……时间就在我和爸爸妈妈的欢声笑语中悄悄流逝,这座美丽的城堡也逐渐成形了,我们都感到无比的满足与快乐。

这座积木城堡不仅承载了我对童话世界的向往,也承载了我对家庭温暖的依恋,更承载了我对未来美好生活的憧憬。这就是我的心爱之物。

《我与地坛》读后感

合肥市明珠小学六(6)班 孙辰阳 指导老师:张婷

《我与地坛》是作家史铁生的一部自传体散文,文章讲述了一个绝望的人寻求希望的过程,以及对母亲的思念。在这本书中史铁生述说了他母亲的去世、收获了友谊、在院子里看到形形色色的人,有马拉松运动员,有先天性智障的美丽少女等等。这本书被称之为“无限勇气之书”,书中给我们展现了一个在逆境中不断寻求希望的不屈灵魂。

书中史铁生提出了三个问题,第一个是要不要去死,第二个是为什么活,第三个是我干什么要写作。21岁是史铁生的人生分水岭,21岁前他就是所谓的别人家的孩子,而在21岁生日的第二天他身体出了状况,双腿瘫痪,当时他的精神几乎崩溃,时不时地捶打着自己的双腿。可能遗憾是人生的常态吧,总有人要为你缝缝补补,而母亲就是为你缝缝补补的那个人。在文中写到“多少年我头一次意识到,这园中不单是处处都有过我的车辙,有过我的车辙的地方也都有母亲的脚印。”

在那年秋天母亲永远离他而去,但他也明白了母亲要他好好地活下去。在这个院子里,他思考过生与死,院子里千年的古树,百年的城墙。看看院子四季的变化,还有形形色色的人。很喜欢书中的一段话“我常以为是丑女造就了美人。我常以为是愚氓举出了智者。我常以为是懦夫衬照了英雄。我常以为是众生度化了佛祖。”可能差别永远是要有的,最终他接受了苦难。在书中他也做过一个好运的设计,但是把每件事设计得太完美了,也没有什么意义了,原来幸福也是一种主观感受。

史铁生经历了双腿瘫痪,母亲去世,肾病折磨,但是他始终坚持阅读写作。始终眯着眼睛微笑,给慕名而来的年轻人解答人生难题,传递着生命的力量。这本书就像一束光,照亮我们的人生,我们生活中也有过焦虑,也有过痛苦,也会不断地质疑自己,但这不就是人生吗?珍惜当下,无论遭遇怎样的挫折,都要勇敢地寻找生命的意义和价值。