



百店联动 皖美造福

安徽福彩“越夜越添彩 大家一起刮”滁州站活动圆满落幕!



星报讯(记者 董艳芬/文 张良弓/图) 动感十足的舞蹈、激情澎湃的歌曲、神秘莫测的魔术、互动答题刮刮乐“PK”、幸运大转盘抽奖……9月7日晚,由安徽省福利彩票发行中心主办、滁州市福利彩票发行中心协办、安徽星报传媒有限责任公司承办的“百店联动 皖美造福——越夜越添彩 大家一起

刮”活动在滁州市苏宁广场如约登场,给广大市民、彩民带来了一场幸福与幸运交织的狂欢盛宴。

活动现场,市民通过一系列精彩纷呈的节目和有趣的知识问答环节,共同感受福彩带来的乐趣与惊喜。参与互动答题,不仅获赠一张福彩刮刮乐,并可参与幸运大转盘游戏赢取礼品。

此外,9月9日起,2024安徽福彩“百店联动 皖美造福 越夜越添彩 大家一起刮”游戏小程序上线,9月9日~9月28日20时,只需关注“安徽福彩”微信公众号,点击热门活动专栏,进入“越夜越添彩”活动页面,即可参与!

登录抽奖、扫码抽奖还有答题抽奖,互动方式超简单,三重福利享不停!

9月28日19时,线上直播活动也将重磅开启!之前参加答题的市民和扫码抽奖获得抵扣券的彩民朋友,均有机会进入线上直播抽奖环节,最高面值1880元的现金红包等你来拿哦!

安庆版画精品展亮相省美术馆

星报讯(记者 徐越菁) 近日,“刻印年华——安庆版画精品展”亮相省美术馆,集安庆版画精品70余件,与广大观众见面。

安庆版画是新徽派版画不可或缺的重要组成部分。20世纪60年代初,9位安庆老版画家的10幅作品入选全国、全军美展;80至90年代,中青年版画家崛起,48幅作品入选全国美展和全国版画展;进入21世纪,3位安庆版画家获“鲁迅版画奖”,至今获全国美展、版展金奖、银奖和优秀奖共计18项,入选作品68幅。

此次展览全面展示了安庆老中青三代版画家的卓越才华和辛勤耕耘的成果,凸显安庆版画艺术在不同历史时期的发展脉络与独特魅力。安庆版画总体艺术特征是版种多元、风格多样、制作精良、匠心独运,版画家们运用的个性化语言和题材,既紧随时代又贴近生活,从自然风光到人文关怀和哲学思考,从历史记忆到社会现实,无不反映出创作者对现实生活的深刻洞察与独特感悟,闪耀着本土文化的自信。

全省药品安全宣传周活动在合肥启动

星报讯(记者 张亚琴) 9月6日晚,由省食品药品安全委员会办公室、省药品监督管理局、合肥市人民政府联合举办的2024年“全省药品安全宣传周”启动仪式在合肥银泰城广场举行。

2024年正值《药品管理法》颁布40周年,今年“全省药品安全宣传周”活动主题为“药品安全 良法护航”。活动期间,将陆续举办安徽省第四届中药监管科学论坛,开展法律法规主题宣讲活动,开展医疗器械安全科普宣传和化妆品科普宣传,“安全用药大讲堂”“安全用药公益行”和“最美药师江淮行”活动也将有序进行。同时,还将组织开展药品检验公众开放日、安全用药科普基地开放日等系列活动,举办安徽省第五届安全用药动漫微视频、安全用药科普宣传节目评选两项比赛。

安徽145人参加全国盲人医疗按摩考试

星报讯(记者 祁琳 见习记者 叶俊杰) 盲人按摩是盲人就业创业的重要渠道。9月7日至8日,2024年全国盲人医疗按摩人员考试(安徽考区)在合肥举行,全省各地的145名考生在安徽省特殊教育中专学校参加考试。据悉,截至2023年12月31日,我省已有358名盲人通过此项考试,其中59人成功申办了医疗机构执业许可证,36家盲人按摩所成为医保定点。

砀山县朱楼镇:普法宣传“赶大集” 预防诈骗入人心

为进一步增强群众的法律意识和法治观念,扩大法治宣传的知晓率和覆盖面,日前,砀山县朱楼镇科协联合多个部门,共同开展普法宣传活动。

“大哥,遇到来历不明的电话、不明链接,千万不要随便接、随便点,也不要将个人信息输入到任何不可靠的网站,坚决做到不轻信、不透露、不转账!天上是不会掉馅饼的,这些都是诈骗。”在街中心人流密集的地方,镇科协工作人员向前来赶集的群众细心讲解。该镇精心布置多个宣传“摊位”,内容丰富多样,涵盖预防电信诈骗、杜绝“黄赌毒”、防溺水等宣传要点。

“大爷大妈们,一定得记住喽!与毒品相关的任何活动,不管是种植、贩卖还是使用,都是严重违反国家法律的行为。”活动现场,民警通过发放宣传单、宣传品等方式,对预防电信诈骗、杜绝“黄赌毒”、防溺水等知识进行宣传,对群众现场提出的问题予以详细解答。此外,民警通过以案说法,揭露“黄赌毒”对社会和家庭造成的危害,告诫群众在日常工作生活中时刻保持清醒的头脑,自觉抵制“黄赌毒”等违法犯罪行为,做到自尊、自爱、自省,对自己负责、对家人负责。

现场群众纷纷表示,通过面对面的沟通咨询,学到了很多与实际生活息息相关的法律知识,以后也会把这些法律知识传播给身边更多的人。
李艳龙 张璐

大型现代黄梅戏《一江碧水向东流》开排

星报讯(记者 张亚琴) 9月7日下午,大型现代黄梅戏《一江碧水向东流》在安徽合肥正式建组开排。作品内容取材长江禁渔中的动人故事,从基层渔民小人物着手,用小切口反映了时代大主题,展现生态环境保护的百年大计。该作品由安徽演艺集团和马鞍山市委宣传部共同出品,安徽省黄梅戏剧院携手马鞍山市艺术剧院联合创排,也推动了“省市企院”合作模式进一步深化。

此戏的主创团队由目前活跃于国内舞台创作一线的艺术师们组成,导演由国家一级导演卢昂担任;编剧由国家一级编剧徐新华担任;作曲由著名戏剧音乐家、国家一级作曲徐志远担任。据悉,自受领《一江碧水向东流》创作任务以来,安徽省黄梅戏剧院先后4次组织团队赴马鞍山市进行实地采风,采访了“三姑娘”陈兰香和她家人以及多位渔民。“退捕上岸”过程中的动人故事和流域内生态环境的沧桑巨变,不断激发着团队的创作热情。

“这部剧历时一年多的创作,经过十余次的修改定稿,围绕以三姑娘为代表的渔民上岸结构主



体,以渔民三姑娘的变化成长为为主线,细腻地展示三姑娘从有抵触、犹豫、签字到委屈动摇,直至感动坚定,并带领渔民上岸转产创业的过

程,塑造了三姑娘这个独特的形象,将生活典型转化为艺术典型。长江10年禁渔,不仅是长江渔民划时代的告别,也是所有中华儿女对母亲河的爱和承诺。我觉得用文艺作品艺术化地记载这段历史,记载这个历史进程中,这些用爱去全力守护母亲河的人,是历史赋予我们和我们这个团队的机遇和使命。”在采访中,徐新华很有感触地说。

对安徽黄梅戏的历史发展,卢昂直言非常熟悉:“黄梅戏是我非常喜欢的戏曲品种,在全国有很多的受众,可谓是脍炙人口。这次排演的戏,不但创作的文本好,还集聚了安徽黄梅戏领域众多优秀的演员。所以,我很有信心,通过大家的共同努力,将《一江碧水向东流》打造成新时代的精品力作!”

记者从采访中得知,《一江碧水向东流》同时入选了2024年度国家艺术基金资助项目和2023年度安徽省重点文艺项目。

滁州市凤阳县:千名人大代表助力社会治理



星报讯(记者 徐越菁) 在凤阳县小岗村这片代表着中国改革标志的热土上,凤阳县人大常委会创新开展的“千名人大代表助力社会治理”活动,以“人大代表+网格化”工作机制为基础,将1503名省、市、县、镇四级人大代表下沉到全县各个网格,采取“线下+线上”联动的方式,努力把矛盾化解在早、化解在小、化解在基层。

在凤阳县的小溪河镇,各级人大代表被混合编为6个代表小组,划入29个网格,并设立了6个代表联络站和15个人大代表群众联系点。小溪河镇人大代表刘德友,自2023年3月起,就积极参与乡村振兴、人居环境整治、矛盾纠纷化解等工作。他所在的人大代表联络站第四小组,将各级人大代表混合编入燃灯社区及另一个村的5个社会治理网格,让代表与群众实现了零距离接触,确保社情民意能够第一时间得到反映和处理。

今年7月,小溪河镇燃灯社区东二村民组发生了一起因生活污水排放引发的矛盾。接到群众反

映后,刘德友与另一名镇人大代表吴杰赶到现场,经过调查发现,滴水沟堵塞是导致问题的根本原因。两位人大代表在多次与两家村民沟通并充分调研后,提出了由燃灯社区购买涵管、采用地下埋管方式将污水引入管网的解决方案。经过5天的施工,这一老大难问题得到了圆满解决。

类似这样的案例在凤阳县不胜枚举。“我们人大代表是一支不拿工资、不要报酬的编外队伍,要发挥好人大代表的优势和作用。”凤阳县人大常委会党组书记、主任成学斌说,创新开展这项活动主要是为了帮助化解群众的矛盾纠纷,打造群众满意的民心工程,助力美丽乡村建设。

活动开展以来,凤阳县人大常委会共组织代表接待选民2680多人次,梳理转办意见建议310条,使一大批群众关切的问题得到了有效解决。此外,凤阳县还建设了智慧化履职“一键通”平台,人大代表通过手机扫码进入小程序,可实现重要发布“码上看”、代表建议“码上提”、民生实事“码上督”、人大知识“码上学”,在密切代表与群众联系、提高人大工作质效等方面发挥了重要作用,让社情民意更畅通、代表履职更便捷。