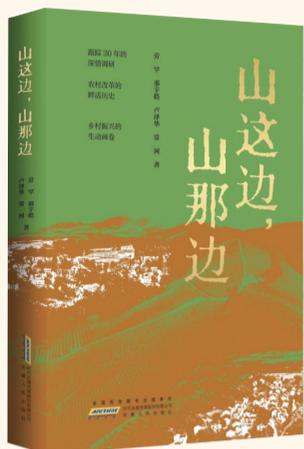




# 在阅读中觅清凉, APG书单来了

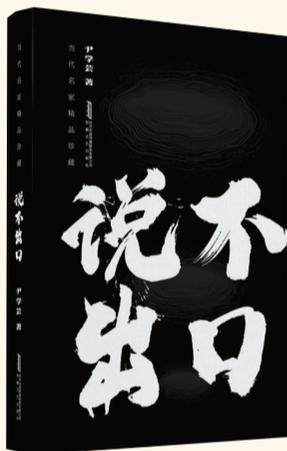
盛夏,一份精心挑选的书单,希望能给大家带来一丝清凉。

《山这边,山那边》  
安徽人民出版社出版



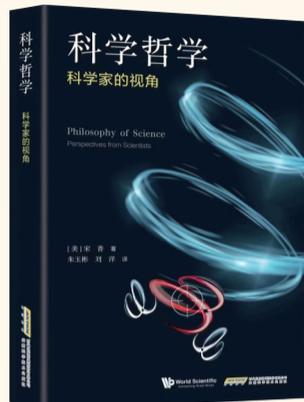
本书以长达30年的跟踪调研和跨时空长镜,深入聚焦苏皖交界一山两村之困、之变、之兴细微而宏阔的历程,细腻回溯伍员山相邻山村——安徽下吴村与江苏淤家村在农村改革中的艰辛探索、市场经济里的摸爬前行,浓墨刻画两村在脱贫攻坚时的鏖劲追赶、乡村振兴下的创新蝶变。

《说出口》  
安徽文艺出版社出版



本书是鲁迅文学奖获得者尹学芸的一部中篇小说集,从人的精神追求、难言的隐痛、生活观念的差异、心底隐藏的欲望、人的多面性等角度,通过对普通人生活的书写,反映作者对生活、爱情、养老、心理等社会问题的关注和思考。

《科学哲学·科学家的视角》  
安徽科学技术出版社出版



什么是科学,科学与哲学有着怎样的关系?耳目一新的观点,深入浅出的解释,王赤院士亲自作序推荐。本书将科学推理的本质、科学领域的革命、实在论及反实在论等看似深奥的问题,梳理得清清楚楚。

《青春灯火》  
安徽少年儿童出版社出版



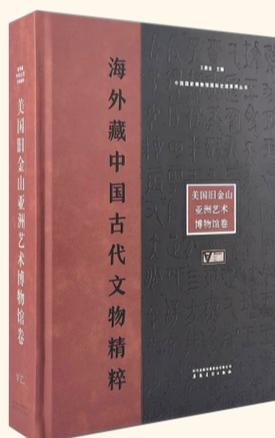
作品以新时代中部崛起创新城市的一座科创岛为原型,聚焦潘伟桦、刘哈雷、孙云霄、笑语等青春少年的成长历程,艺术化地将科技发展这一重大题材置于少年生命的深刻体验和情感之中,侧面反映几代科学家的报国经历,讲述他们扎根科创岛,在不同科研领域砥砺前行、逐梦前行的感人故事。

《中国古代美学命题论》  
安徽教育出版社出版



本书为国家社科基金重大项目“中国古代美学命题整理与研究”阶段性成果,以内在学理为主线,将中国古代美学命题的本体研究与个案研究相结合,对古代美学命题的发展脉络、未来走向、理论意义、当代价值等诸多方面进行深入的剖析;并针对“入贵闲”“自得”“鸢飞鱼跃”等重要的美学命题作出系统的论述。

《海外藏中国古代文物精粹》  
安徽美术出版社出版



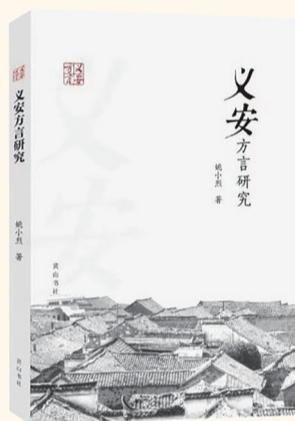
本书是《中国国家博物馆国际交流系列丛书》的最新分册,收录了美国旧金山亚洲艺术博物馆馆藏的精品中国古代文物208件/套,分为金属器、书法绘画、佛像、雕塑及其他三大类,商周至战国的青铜器,两汉金银漆器,甲骨残片,唐宋、金元、明清书画,宋元瓷器,十六国、辽金时期佛像,是具有学术研究和收藏价值的图书珍品。

《一路繁花》  
安徽文艺出版社出版



这是一部原创长篇小说,讲述了一个当代中国青年追梦的故事。主人公凌萱大学毕业,放弃了父母眼中的好工作,飞往波兰深造。在华沙学习的日子里,凌萱情绪陷入低谷。在中国留学生周晟和韩国室友索尔的真实帮助下,她逐渐摆脱失意与消沉,努力学习,广交朋友,优化了自我,找回了自信。

《义安方言研究》  
黄山书社出版



铜陵市义安区主要通行吴语,又可细分为街巴佬话、圩巴佬话和山佬话。本书以义安区五松镇一带的圩巴佬话为切点,主要从义安方言音系、声韵调配合、字音对照、分类词表、方言语法、口头文化等方面,全面系统地考察梳理了义安方言的语音、词汇和语法现象等,是了解、研究吴方言的重要参考资料。

《我决定活得有趣》  
北京时代华文书局出版



本套书是蔡澜先生作为资深生活美学家,八十多年走遍世界,吃遍天下,看过形形色色的人,经历过各种各样的事,对生活中各种各样的美好都有深刻而独到的见解。这套书是蔡澜先生的人生经验和生活艺术,是他宝贵的“人生经验”。

《她们何以不同》  
北京时代华文书局出版



本书是复旦大学教授梁永安老师的全新文化评论集。梁永安老师结合自身阅历和对社会的透视,对青年文化现象和青年精神状态,包括女性群体现状进行了深入的分析和阐述。通过52个生活之问,愿大家能在这个转型社会,避免生活在“平静的绝望”中,不断提升自己转场的能力,在交流与互补中,活出自我。

《我把理想写进空间站》  
时代新媒体出版社出版



本书是一部24集有声读物,以航天员刘伯明执行神舟十二号载人飞行任务期间撰写的24篇日记为基础进行改编,全方位呈现执行任务的全过程,并穿插讲述他的成长经历、日常训练、家庭生活,揭秘中国航天员成长过程中的苦辣酸甜。本书还特别设置“航天员亲自来科普”板块。