

从汉字中汲取文化自信的力量

——访甲骨文学者、清华大学教授黄天树



黄天树 郭红松/绘

汉字是中华文化的瑰宝，承载着中华民族的集体记忆。

1978年的6月29日，时年29岁的黄天树因为《光明日报》当天刊登的一篇名为《锲而不舍，金石可镂——记北京大学中文系古典文献专业裘锡圭》的文章，对甲骨文研究产生了兴趣，从此与甲骨文结下不解之缘。

如今，75岁高龄的黄天树作为清华大学出土文献研究与保护中心教授，仍在致力于汉字的研究和地下出土的古文字研究。2022年，其十年磨一剑主编的著作《甲骨文摹本大系》出版，被学界誉为“甲骨学史上具有里程碑意义的著作”。

在文化传承发展座谈会召开一周年之际，记者就文字与文化传承、文化自信问题对黄天树教授进行了专访。

中国汉字独一无二 具有顽强的生命力

中华文明博大精深，源远流长。汉字在方寸之间彰显着悠久深厚的中华文化。

黄天树介绍，在甲骨文中，“文”的写法就像一个大人形正面的人，在人身上打了个叉，这个叉是人身上的花纹或刺青。后来，“文”的意思引申为文字、文化、文明、文采等等。

“中国的汉字在世界上是独一无二的。”黄天树谈道，汉字与当今世界其他国家使用的拼音文字不同，在汉字中除了使用音符之外还有形符，形声字就是一半表形，一半表音。

黄天树表示，汉字还具有延续性，今天的中国人是古代中国人的继续，今天的中国汉字是古代甲骨文的继续。“在文化传承上，我们汉字本身能够从甲骨文一直延续到今天，3500年没有中断，这就说明它有顽强的生命

力，能够传承。”

中国汉字有很多优点 我们要有自信

党的十八大以来，习近平总书记多次强调文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。

“我们的汉字有很多优点，这是拼音文字所没有的，我们要有自信，也应该自信。”黄天树说，拼音文字和汉字这两种文字体系各有优势，汉字不仅是文字，更是一种中国特色的元素。汉字有很多其他方面的价值，比如，有利于国家统一、文化传承等。

黄天树介绍，世界上自源的、在自己的土地上慢慢创造出来的古文字并不多，比如，埃及的圣书字、两河流域的楔形文字，还有中国的甲骨文，如今只有汉字从甲骨文一直延绵到今天，仍在使用的。

黄天树谈道，汉字的基本构件达到了300个左右，比拼音文字的字母要多10倍。声符易变，形符不变。汉字形符的稳定有利于文化传承，让现今的我们也可以读懂先秦书籍。这就是中国古人的智慧。

从事中国文化研究必须重视地下出土文献

黄天树介绍，国家非常重视文化，尤其关注中华优秀传统文化的传承发展，一些985高校还专门开设了古文字学强基班，那些曾被视为冷门绝学的甲骨学、金文学等学科，因为强基班的设立，让很多年轻人经过学习后已逐渐掌握阅读出土文献的能力。

“先秦文字与后来的楷书不一样，虽然看起来写法都很象形，但是对于将来的研究可能会有好处。”黄天树表示，从事文史哲以及艺术等领域，凡是与中国文化挂钩的研究，对于地下出土的文献都不能撇开不管。

黄天树以甲骨文为例谈道，甲骨文有16万片，如果每一片按10个字算就是160万字。儒家典籍《十三经》为65万字左右，甲骨文的字数远远超过了它，数量很大。

“地下出土的甲骨文材料这么多，这么多新的材料，东汉学者《说文解字》著作者许慎，也没有眼福看到这批东西。”黄天树表示，我们现在和将来从事中国文化研究的学者，不管是哪个领域，必须要重视利用地下出土的文献来进行研究。

光明网记者 邱晓琴



甲骨文 光明图片/视觉中国