



书香相伴, APG 书单精选出炉

《当代中国主题出版:理论·实践·方法》



安徽人民出版社 出版

本书对主题出版的基本概念和史实、主题出版在当代中国出版中的地位、如何围绕大局做好主题出版、主题出版的发展状况、主题出版有关重要论述、主题出版的动力机制与评价机制等关键问题进行了深入考察,系统观照了新时代主题出版的理论、实践和方法三个关键维度,是一部对新时代主题出版作出全方位研究的重要学术著作。

《智力寻宝大冒险》(第二辑)



安徽科学技术出版社 出版

讲述主人公到中国、日本、巴西、墨西哥等地继续开展探险并寻找宝藏。在冒险过程中,他们遇到了种种机关和陷阱。本套书包含历史、地理、数学、物理等学科的知识,并穿插益智习题,能够培养孩子的观察力、推理力以及创造力。

《申报》清末安徽教育史料辑录(上、下)



安徽教育出版社 出版

本书广搜博采,辑录《申报》影印本400卷中的清代安徽教育史料,并参考和辑录了《申报》转载的《京报》《北华捷报》《字林西报》《晋源报》《文汇报》等中外报刊。按照专题分类,将包括科举与拔萃、武举等19大类内容依次编排、汇集成册,便于相关领域读者查找与核引。

《城中之城》



安徽文艺出版社 出版

《城中之城》是国内第一部由专业作家创作的反映中国金融业专业领域生活场景、反映金融服务业助力经济腾飞的现实题材力作。小说以中国金融腾飞的标志——上海陆家嘴金融城为故事发生地,通过两代金融人的命运起伏,展现了在21世纪以来中国金融改革渐入深水区、国际金融市场风云变幻的场景之下,中国金融业、中国经济发展的波澜壮阔,中国前进道路上的金融自信。

《金缕梅》



安徽文艺出版社 出版

《金缕梅》是一部关注代际关系,直面女性精神世界的长篇小说。本书围绕一个普通城市家庭中子女与父母的日常生活展开,以都市知识女性碧蔓的命运为叙述主线,在看似冗杂的日常琐事的叙述中,塑造了众多个性鲜明的人物形象,描述了人物不为人知的丰富幽微的内心世界,展示了三代人不同的处境和欲望。

《米小圈漫画历史》



安徽少年儿童出版社 出版

超级畅销书作家北猫携团队以米小圈形象创作的幽默历史漫画系列。米小圈和伙伴们带领小读者穿越历史长河,化身历史事件中的人物,身临其境感受中国古代文明,让历史中的典型人物、典型事件变得鲜活,让小读者在脑海中勾勒出清晰的中华文明脉络,树立民族文化自信心与自豪感。

《传世碑帖小楷临摹卡》(10册)



安徽美术出版社 出版

本套丛书为精选的“传世碑帖小楷临摹卡系列”,所选小楷作品均为历代经典碑帖范本,利用高超的印刷技术,最大限度地还原碑帖的气息,让广大读者体味小楷书法平和简静之美。套书采用长条形、书脊穿孔装帧形式,一是方便案头摆放、翻阅;二是每页旁有简体释文,基本是初学者日课练习内容;三是每种碑帖是全文收录,不漏一字。本套书的出版,极大地满足了广大书友对于小楷临摹本的需求。

《国画讲堂——写意花鸟画写生课徒稿精讲》



安徽美术出版社 出版

本书为《国画讲堂》系列图书中的一册。以作者多年教学及创作的一线课徒稿为基础,通过图文结合的形式,详细解读写意花鸟画的笔墨特征和结构变化,提炼出中国画花鸟题材从写实转向写意的要点,展示了作者如何让画面富有生动气韵及其在花鸟画方面的研究成果。本书探讨了写意花鸟画在当代的新审美表现形式,适合广大国画爱好者学习使用。

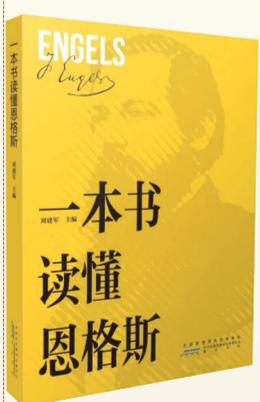
《淮河历史文化丛书》



黄山书社 出版

“淮河历史文化丛书”共分为八册,包括《淮河流域早期文明》《淮河流域民俗风情》《淮河流域名家大族》《淮河流域灾害与治理》《淮河流域历史人物》《淮河流域名城古镇》《淮河流域战争风云》《淮河流域非物质文化遗产》,多角度、全方位系统考察淮河文化的历史发展与演变。同时,通过与其他区域文化的比较,揭示了淮河流域历史文化的独有特征。

《一本书读懂恩格斯》



黄山书社 出版

这是一本让青年朋友轻松认识和了解恩格斯的绝佳入门书。全书分体悟多彩生活、科学评论人物、敏锐洞察社会、透彻阐述哲理4卷。从恩格斯大量的手稿、书信等珍贵文献中精选47篇闪耀着思想和文学光辉、文质兼美的经典佳作,值得反复阅读。并配以贴近年轻读者、契合当下生活的理论解读,通过“导言+原文+解读”的设计,严谨而生动地呈现出恩格斯的生平历程、理论思想及其当代价值。

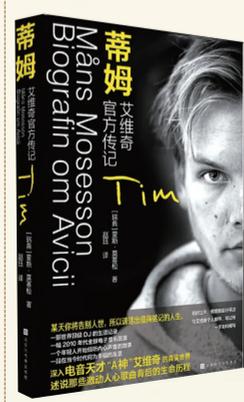
《花样跳绳课》



时代新媒体出版社 出版

集合了适合青少年学练的单人跳绳、双人组合跳绳、多人跳长绳和跳绳游戏四种类别的视频课,共33节。既有跳绳基础知识的讲述,又有进阶方法与技巧的演示,更有学法指导环节。每节课包含学生们演示的技术动作示范视频和图示,帮助青少年在跳绳运动中收获更多成效与快乐。

《蒂姆·艾维奇官方传记》



北京时代华文书局 出版

这是一本电音天才A神艾维奇权威传记,一部世界顶级DJ的生活记录,一幅2010年代全球电子音乐图景,一个年轻人倾听心声的故事,一段在当代时代何为幸福的反思。历时3年根据一手资料撰写。作者通过大量一手资料,以贴近第一视角的叙述,坦率且诚实地展现了艾维奇对自我、生活与世界的探索。如同艾维奇的音乐能量,蒂姆的故事将给我们带来牵动人心的启示。