



闪耀文博会 安徽出版集团演绎“创新交响曲”

5月23日至27日，第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳举行。作为安徽馆的重要组成部分，安徽出版集团暨时代出版传媒股份有限公司携重磅业态融合创新产品精彩亮相，为初夏的深圳带来创意十足、内容满满的微味“创新交响曲”。

从“五育并举”的“1+N”中小校园服务综合管理平台，到囊括全彩护眼阅读、XR扩展现实阅读、MR混合现实阅读在内的阅读新形态，文化与科技的融合创新在安徽出版集团暨时代出版展区尽览无余，吸引了众多参展嘉宾及观众驻足探秘、体验打卡。 记者 吴承江/文 高斌/图

行稳致远促成长，课后服务有温度

国学经典、玩转科学、校园五禽戏、创意美术、小小建筑师……在丰富多彩的课后服务中学习更多的知识与技能，体验更有温度、更有质量的成长是件很有意义的事。

课后服务，聚焦“双减”，事关民生，牵动着亿万家庭。自国家“双减”政策出台以来，安徽出版集团暨时代出版传媒股份有限公司充分发挥内容建设优势、技术研发优势、服务运营优势，以“课后服务+”为发展目标，全力推进多元化校园服务业态发展，综合提供包括课后服务、研学服务、午餐管理、心理健康筛查、阅读服务等在内的“1+N”中小校园服务综合管理平台，覆盖教育局端、学校端、管理员端、教师端、家长端、机构端，为教育主管部门推进“双减”工作提供更丰富的监测渠道、管理抓手和智慧参谋，为学生提供一个安全、有趣且富有价值的课后环境，全面助力教育强国建设。

满足学生个性化需要，丰富的课程设计让课后服务更有内涵。依托时代出版内容生产和数字技术优势，自主研发一百多门“五育并举”特色课程，包括数字出版国家级获奖产品、有声读物精品、传统文化数字档案馆、幼儿动漫及课程、互动研学体验等形式多样的个性化融合创新内容，形成了管理平台、课程内容、师资整合、落地运营、评价反馈“五位一体”的课后服务集成化解决方案，覆盖亳州、安庆、合肥、池州、宣城等省内10个地市，服务学校6000余所、学生近300万名。

展会上，山西出版集团、河南中原出版传媒集团相关负责人先后来到安徽出版集团展区参观交流，他们认真聆听、详细了解，对安徽出版集团“1+N”中小校园服务综合管理平台的新模式、多形态课后服务表现出浓厚兴趣。

开“卷”有益享趣美，品味“悦读”新样态

来一场好玩、有趣、穿越时空的热血革命之旅怎么样？全

国首个红色主题内容沉浸式交互阅读作品——XR《觉醒年代》带您实现。它以长篇历史小说《觉醒年代》为蓝本，通过MR(混合现实)、3D/6DOF(六维自由度)、虚拟数字人等新数字技术，将静态图书内容转化为一个生动的虚拟沉浸阅读世界。读者通过头戴MR眼镜和操作手柄，可以在虚拟现实亲历小说中最具代表性和感染力的情节，体验一百多年前中国先进知识分子和热血青年追求真理、燃烧理想的岁月，感受伟大建党精神的力量，让读者在享受文学艺术魅力的同时，体验科技带来的沉浸感和参与感。

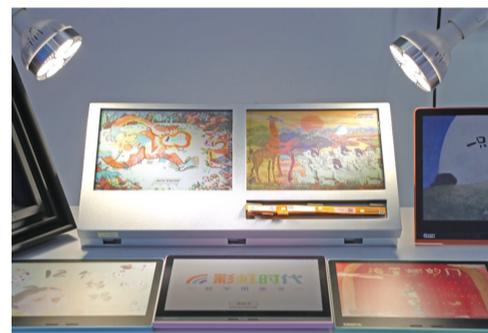
打破时间和空间的双重限制，在数字技术的帮助下，让读者身临其境在书中领略不一样的精彩，是不是很有趣？通过对《安徽考古》一书中的“繁昌人字洞遗址”进行技术与内容的融合，创作出的MR数字出版物，包含“人字洞遗址介绍”“遗址复原”“考古成果展示”三个栏目，让读者不仅能俯瞰还原的遗址考古现场，还可以探索古人类的生活场景，实现如“拾取柴火燃烧取暖”“拿取石头进行击打”等的交互，更能深入了解包括骨制品、象牙制品、原始石器 etc 安徽考古成果。

读屏时代，如何培养孩子正确的用眼习惯？“彩虹时代数字图画书”提供了全新解决方案，本届展会展出了预研样机。它是基于儿童数字阅读立体生态打造的真彩健康阅读器，应用胆固醇彩色电子纸显示技术，目前全球领先，具有唯一专利，可实现1670万色显示效果，色域大幅优于市场上同类产品，无蓝光、无频闪，解决低龄儿童数字阅读介质缺失问题，有效降低家长对孩子数字阅读的“电子屏焦虑”，契合儿童阅读的“电子屏喜好”。

创新赋能业态发展，创造厚植发展沃土。安徽出版集团暨时代出版传媒有限公司将持续探索出版新质生产力，用新技术、新动能，不断开启智能出版的新时代。



安徽出版集团展台



“彩虹时代数字图画书”预研样机



观众体验MR混合现实阅读

爱上阅读 助力成长

时代出版携手合肥市安三小开设“我的图书馆课”课程

学校图书馆，是孩子们的第二课堂，有着丰富的文化资源。时代出版传媒股份有限公司携手合肥市安庆路第三小学教育集团(灵溪校区)，开展“我的图书馆课”课程，为孩子享受阅读、获取知识、自主学习提供切实可行的平台。

三大领域开展教学

“我的图书馆课”是以教会学生使用图书馆资源、培养学生终身学习能力为目标，每个年级均从图书馆素养、阅读素养和信息素养三大领域开展教学。图书馆素养旨在让学生了解图书馆，认识图书，学会查阅各种参考资料，帮助学生养成良好的阅读习惯。阅读素养旨在教会学生阅读不同类型的文本，通过阅读策略的学习提升阅读理解能力。而信息素养旨在帮助学生认识身边的阅读媒介，培养学生获取信息、检索、资料分析选用及信息使用的能力，带领学生体验探究性学习的过程。

该课程基于“石头汤”悦读·校园联盟、合肥学校图书馆老师协会共同编写的《我的图书馆课》一书，二年级的课程分为8个课时，内容有“认识《中国图书馆分类法》”“了解图书的内部结构”“使用工具书——词典”“阅读桥梁书”等，教会孩子们图书的多种分类方法和中国图书馆分类法；了解图书的内部结构，包括扉页、版权页、目录、



正文等；认识常用工具书词典并学会使用等等。

“本学期我参加的这门课程，教会我很多课本上学不到的知识，比如学习‘预测’的阅读策略和看懂导览图、地图，我很感兴趣！”二年级(5)班学生柯俊楠高兴地说。

探寻一本书的制作过程

“你了解中国印刷术吗？”“你知道一本书是如何制作的吗？”“古代的印刷术现在还在用吗？”在安徽新华印刷厂，合肥市安庆路第三小学教育集团(灵溪校区)二年级的百余名孩子，开始了一段探寻书籍制作的活动。

据悉，本次活动是结合该校开展的“我的图书馆课”，让孩子们零距离感受书从纸成册的过程。在老师的带领下，孩子们首先参观了印刷博物馆，了解现代印刷工艺。并跟随讲解人员依次进入制版车间、印刷车间及装订车间，参观了印刷、裁切、装订、封皮、包装的流程，见证了从一大卷纸如何变成自己手上的一本教材、一本喜欢读的书。在二年级(4)班张露老师看来，“我的图书馆课”走进新华印刷厂，体验了印刷工艺和工匠精神，知道印一本书需要很多的工序，每一道工序都凝聚了印刷工人的心血：“并且通过对印刷术的前世今生历史的探索，不仅使同学们感受到中华文化的无穷魅力，也激发了同学们对历史文化和科学知识深入探索和研究的兴趣。”在印刷史展览馆，孩子们通过大量文物、文献资料、实物模型及模拟操作、数字影像等方式，感受中国博大精深的印刷文化。在综合体验馆，孩子们直接体验活字印刷，亲自选字、排版、上墨、印刷，完成古法线装书制作，感受印刷的独特魅力。

学校图书馆负责人于婉莹老师认为，通过这门社团课，让孩子们亲身感受到了图书馆浓浓的读书氛围，既开阔了视野，又增长了知识，同时也提高了同学们阅读图书、获取知识的兴趣：“将阅读变为孩子生活中必不可少的一部分，这门课将帮助孩子们通过阅读更加快乐地成长！”

记者 张亚琴/文 周诚/图