



清明三忆

张武扬

忆父亲遣兴作诗

胸意直披勒笔札，沧桑遍阅任驱驰。
蹉跎古调长怀梦，俛仰新题独倚时。
逝水萦回凭酌酒，清风荏苒漫裁诗。
萍踪纸上搜遗韵，尽吟慈颜见日晞。

忆龚仁敬老师

物换星移思远翥，雁翔云水忆情真。
文才八斗风骚颂，诗卷千秋儒雅人。
吟诵乾坤期累叶，板书日月夙传薪。
龚门立雪承教诲，黄舍凭临五十春。

忆张继伟同学

往事如烟忆侠肠，男儿肝胆自难忘。
楸枰著述参深浅，棊几经纶论短长。
笑语春风酬岁月，杯盘好客纵阳刚。
昊天何忍寒潮卷，远梦扶摇独奉觞。

季节(两首) 高勤

春天

任何柔软的东西
到了春天
都会坚挺起来
疯狂繁殖
亦或继续发育
那怕只是枯草丛中
一粒千瘪的
蒲公英的种子
随风飘落到
荒野的石缝
都会生根发芽
到了
该绽放的时刻
照样长出春意
即使你再脆弱
你都要坚定下去
坚守大地
回春的信念
忠于生命
不负人间相遇

夏天

没有谁比你更为张狂
一点缓冲时间都不预留
就直接以夏天的名义
掀起遍地狂舞的热浪
是憋屈的太久了吗
蠢蠢欲动
整整一个暖春的蛰伏
连石头都想拔节疯长
每一寸土地上
高温四处弥漫着
如同碳酸饮料一样膨胀
以闪电撕裂云层的方式
演变成洪水泛滥的咆哮
雨季到来的瞬间
才不可避免地
萌生出伞一样的渴望
成长，也是一种梦想
所有奔跑的姿势
都是为了
秋天的展翅飞翔

祈愿

王秋实/摄影



藏书

刘菲菲

刘学升是金融人，他工作之余最大的爱好就是读书、写文章，这是他多年来养成的习惯。他说每天不读点书写点文字，心里就空落落的。最近刘学升乔迁新居，我去拜访，才发现他除了读书和写作，藏书也比较可观。刘学升新居的书房约40平方米，共有书籍5千余本，这是刘学升从存放在五河、蚌埠以及合肥旧居的近2万本书籍中挑选出来的。

刘学升的藏书既有政治类，也有金融类，更多的是文史类。其中，书柜里1000余本签名书，是他历年收集和购买的。征得他同意，我翻阅了一部分，既有老一辈革命家所签的回忆录书籍，也有名人政要、文学巨匠所签的各类图书……刘学升十分珍惜这些书籍，始终秉持虔诚之心进行阅读，从中聆听革命前辈、大师学者的谆谆教诲。

旧书虽然历时较长，甚至年代久远，但旧的只是纸张，文字依然凝香。在刘学升的书房里，旧书占全部书籍一半以上，这些旧书多数是他从旧书市、旧书店和网上淘来的，有的被读者翻阅过，也有鲜有翻阅的痕迹。我猜测，没被翻阅过的旧书的原主人，可能是珍惜著书者签名之故而不舍翻阅，也可能是由于工作繁忙等原因而无暇翻阅。生死两茫茫，书比人长寿。这些旧书的著者和原主人，大都离开人世，但他们却把文字留在了人间。潜阅读就是最真诚的纪念，已过知命之年的刘学升有幸成为这些旧书的“学生”，不负它们的唯一方式就是认真研读。

刘学升把书房的藏书当作精神食粮，他既是为收藏而读书，也是为读书而收藏。此前，他通过阅读藏书，写出数篇读书体会的文章，在媒体发表后，得到许多读者的共鸣。刘学升夫人是霍邱人，夫妇俩

沿着运河走

张建新

阳光好，脚步轻松。找了一汪流水去走，一汪水波浪不兴，静得想要让沉不住气的水禽去啄破。一汪水是运河，新建的运河，许多人不知，知了，也多叫她为引江济淮工程。实际这河是名符其实的运河，我面河而立，一艘艘息了帆的驳船或顺流或逆流，将沉甸甸的货物搬运而去。

行进的船无帆，吃水很深的船，如是河流挑着一付重重的担子，扁担拗劲弯曲。沉重的货物被搬运到长江，沉重的货物被推送到淮河……这个季节，水向长江流，去长江为顺流，而行淮河的船就要逆流了。运河是沟通长江、淮河的河，长江是一横，淮河是另一横，运河则是一竖，两横一竖写成了个“工”字。这“工”字温和，水做的“工”字，水生万物，天下至柔必驰骋于天下至坚，运河柔，柔得让水、鱼、鸟和船当作梦的睡床。

沿着运河，我向淮河的一横走，数天前运河的水是向淮河流的，淮河缺水，长江水多，通过多级泵站，把长江的水向淮河提，长江的水越过江准分水岭和淮河水汇合，两个水系的水汇合，淮河的鱼喝上了长江水。那时去淮河是顺流，水

每年都到霍邱探亲访友，对霍邱充满感情。去年，刘学升偶得开国少将李世安所著《戎马春秋——一个红军打旗兵的回忆》一书，其中有一篇回忆霍邱城保卫战的文章，刘学升读后甚为震撼。他为此撰写出题为“《戎马春秋》中英勇壮烈的霍邱城保卫战”的文章，在霍邱文史公众号发布后，受到良好反响。霍邱团县委一位青年干部发微信给他，称此文“文笔细腻，感情真挚，深感今日生活来之不易”。

阅读老一辈科学家的传记，学习老一辈科学家的爱国思想和奋斗情操，从中汲取精神营养，具有非常意义。一次，刘学升在北京中国书店中关村店看到《从牧童到博士——农业科学家杨显东传》一书，得知该书是主人公、前任农业部副部长杨显东签赠时任农业部副部长肖鹏的，毫不犹豫购买下来。他在读完该书后写道，“奋斗本身就是一种幸福，人活着就要奋斗。唯有奋斗，人生才有价值；只有奋斗的人生，才是幸福的人生。这是我读该书并从杨显东的为人品格和精神力量中，所受到的教益和启迪。”

刘学升的藏书，既有领导和好友赠送，也有他以前在北京工作时在新华书店购买，或在他常去的潘家园旧书市以及中国书店新街口、灯市口、琉璃厂店购得。一天，刘学升在潘家园旧书市看到一本1920年5月1日出版的《新青年》“劳动节纪念号”。想想这本杂志能够留存至今，千般不易万般幸运！于是，刘学升不顾价格昂贵，将其购买下来，并认真读完该杂志内容。

人生苦短，读书无涯。刘学升认为读书可以养心蓄神，长期坚持读书，心性和情趣均能够得以改善，这也是他藏书的主要目的。更为可贵的是，刘学升的夫人和儿子平时也酷爱读书，一家三口通过长年坚持阅读，不断从书中汲取营养，在工作和生活中知行合一，遵纪守法，文明知礼。据说，不久前，刘学升申报了安徽省“书香之家”，我觉得会申报成功的。

鼓涌着去淮河。眼下，我向淮河的一横走，是逆水向，不过，运河向长江流淌很慢，缓得看不见水的流动。船在运河中行进，扰了河水，却没惊起一只水禽，水禽多是野鸭和鹭鸟，它们三三两两在河边的水中凫游，偶然看上岸行走的人一眼，也是漫不经心，它们沉溺于运河之水，逸动的水才是它们的世界。

冬天，我曾到运河边观鸟，运河招鸟，而运河边的湿地更是“惹”鸟，细数鸟的品种，鹭、鹤、鸬、雁、鹳、天鹅……太多了，它们把运河和湿地当作了歇脚的驿站，吵吵闹闹又和谐，在寒冷的日子，相互抖动羽毛输送温暖，湿地里的鱼虾虫蛙乃致草籽、谷类，又成为它们果腹的食物和小菜，齐齐的啼鸣出“向晚天欲雪，能饮一杯无？”的设问。运河是生态长廊，是福地，绝不仅仅只是人类的。运河中嬉戏的鸟是去冬遗留下的落伍者？不是的。它们是运河的主人，它们的翅膀被运河水滋润，也是运河能飞、能游、能潜行的花朵。

或许春太早，运河两岸显得苍凉，苇挑起来枯萎，去年的小草倒伏、枯黄，不远处的田地浅浅的水中稻茬横陈，似乎在诉说“粒粒皆辛苦”的寓意。我一直喜欢野地，野地有太多的故事，自小在农村长大，我能喊得出许多野地草、蒿的小名。尽管如此，荒凉中还是有绿在跳跃，它们是草是蒿，绿在严寒中存续下来，又被初春加重了。我慌着去和它们打招呼，它们答应了，答得清脆。

又一艘船悄然向长江泊去，船是集装箱船，运载的该是城市的精华，自然也是城市的春意。运河有港口，通过港口，城市把自己的得意一笔笔输送出去，也运回城市所需要的生动眉眼。我和船打招呼，挥手和船致意，透过舷窗，我看到一双双热辣的眼睛，估计我成了运河边的景，船上的人在看我。彼此成景，符合春意。

沿运河行走，春牵着我的手，春攀援我的目光。