



殷墟博物馆新馆



马车



犂车

话说三千年前的搓澡巾

商代也有搓澡巾？形状呈圆饼状，表面微微凸起，密密麻麻，这个看上去很粗糙的文物，你知道有什么用途吗？它的名字叫陶甗(chuǎng)，是商代人洗澡时的清洁用具，相当于现代人的“搓澡巾”。

日前，位于河南安阳的殷墟博物馆新馆正式开馆。殷墟博物馆新馆占地262.5亩，展厅面积约2.2万平方米，将展出青铜器、陶器、玉器、甲骨等文物近4000件套。

其中四分之三以上的珍贵文物首次亮相，一系列考古新成果首次展示。洹水之滨，静水深流，洹水见证了三千多年前中国青铜文明的顶峰，同样也见证了生生不息、从未中断的中华文明传承至今。

在有文献典籍记录的3000多年中国历史中，殷墟，是我国历史上第一个文献可考、被考古发掘所证实的商代晚期都城遗址，填补了中国古代历史的空白，在中华文明乃至人类文明发展史上都具有划时代的重大意义。

新馆共设有三个基本陈列，分别是“探索商文明”“伟大的商文明”“世界的商文明”，以及四个专题展览、一个特色沉浸式数字展。持续近百年的殷墟考古再现了三千多年前东亚地区高度发达的青铜文明。由已知求未知，回顾商文明探索历程，殷墟是起点与基石。

基本陈列将长期对公众开放，展示几代殷墟考古人接力前行、不断求索，取得了一次又一次重要发掘成果，对夏商都邑的深入研究，为不同时期不同区域的商文化研究提供了对比标尺。众多首次亮相的各类珍贵文物再现了商朝繁盛的城市文明、完善的礼乐文明、发达的青铜文明、灿烂的文字文明以及高超的科技文明，全面系统地展现了我国商代晚期都城的风貌，让全世界看到一个中华文明早期发展阶段最为辉煌的时代——大邑商。

四个极具特色的专题展，带给观众更多的震撼和思考。殷墟出土的甲骨文是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉，是中华文明的重要标志，承载着中华民族的历史底蕴和文化基因。正是“汉字鼻祖”甲骨文的发现，把中国信史向上推进了约1000年，彰显了中华民族连续性与统一性，也成为中华民族的文化基因和精神符号。

在首次亮相的“子何人哉——殷墟花园庄东地甲骨特展”中，大家可以看到契刻占卜记录刻字规范，工整秀丽。“子”是这批占卜记录的问卜者，其与商王武丁、妇好的关系极为密切，拥有号令商王朝其他诸子及诸侯大臣的至尊权威。占卜内容“日记式”展示了“子”的日常生活，涉及祭祀、贡纳、军事、田猎、宴饮、舞乐等诸多事项，生动再现了商王朝“王子”的方方面面。

星报综合



屯南甲骨



青铜手型器



甲骨片



嵌绿松石甲骨刻辞骨柶



陶甗(chuǎng)