



随笔

与一只三花猫的友谊

蒋竹燕

谁能想到，初冬时节，我遇见一只三花猫，与其默契无言的情愫，让这个冬天涌出不一样的温暖。那天傍晚在小区散步，走到一丛竹林边，想起前一天偶遇的一只三花猫，它脖子上系着铃铛，神气威武地正在竹林里窥视着我。一看就是家养的宠物，我以为是谁家走丢了，轻唤它，与它交流。稳住它后，赶紧跑到物业处通知寻找猫主人。很快得到的消息是，这只大花猫每天独自出门遛达，放完风再自己回家。

现在我沉思着从竹林边漫步到小广场，一眼瞥见一只猫从低矮的花坛边冲过来，兴奋异常地在我脚边各种翻滚、露肚皮、仰面躺。是三花猫！它凝视着我，像见到久违的老朋友，那无声的默契，无法形容。我一下子被感动了，太温暖了！多有灵性的小动物，难道它知道我曾为它担过忧？也一定看到我刚在竹林里寻它未果。

天黑了。我说：“你回家吧，我也回家去了，明天我们再见！”它转身往家的方向跑去，一边回头“喵喵”叫了两声，跟我道别。这份友谊多纯粹啊，广场上没有其他人，这是我们两个的秘密。

之后的每天傍晚，我们都像有约定一样，在竹林边、广场上见面，玩耍一番。直到有一天，我外出好几天回来，傍晚下楼散步，去寻找那只三花猫。思忖，在我消失的这几天里它会想到我吗？是否还会在竹林里等我？我往竹林方向走去。

暮霭中，远远看见一只花猫，从竹林边穿过花圃，往临街商铺奔跑。我立刻辨认出它，那里是三花猫家的方向。我轻声呼唤：“喵喵，小喵喵！”三花猫的耳朵和嗅觉是如此的灵敏，立即转头寻我。我奔向它，它受到感应，也飞奔向我。我们在苍茫暮色里远远地奔向对方，在风中张开无形的臂膀，无声地欢呼，拥抱了对方。

及至相触的一瞬间，我顿了下来，心里莫名有点顾忌。三花猫却仍然保持着飞奔拥抱的姿态，脖子昂得高高地跳向我，英俊的长毛小脸满是兴奋、期待。怎能拒绝这样一只灵性的小动物的爱呢！我蹲下来，轻抚它的下巴、脖颈、后背。它安然温柔地享受着，扭头看着我。我真的看到一只小花猫满脸的笑啊！

“老友”相见，三花猫一时开心得忘了回家，在低矮的灌木丛道里穿梭，一会儿冲向我，一会儿又掉头转身跑去。这是在跟我捉迷藏，逗我去追它玩呢。跑进密林里，我怎么也找不到它了，便只好自顾自散步去了。好一会儿我转到竹林边，突然看见三花猫从竹林里兴奋地向我冲过来，天色已深沉了，它还没回家呢！它找不到我，竟在我们第一次相见的竹林边一直等我，道别了再回家，好温情的小花猫呀！

小动物的爱就这么简单。凭直觉、本能判断。认准了，就是好朋友。越来越多的人与动物亲密相处，大概最根本的原因，就是简单纯粹，回归情感的本质吧。

这个冬天，我竟拥有一只三花猫的情谊。毫无保留，多么珍贵。



竹哨声声

凌泽泉

“嚯嚯、嚯嚯”，一声声尖锐而洪亮的竹哨声，兴奋了我的耳鼓。循声望去，一位身背书包的少年，嘴里正含着一只小小的竹哨。我也曾有过的竹哨，用一根细红线挂在脖子上，放学的路上，时不时吹上几声，常引来鸟儿欢快的回应。

村里有位哑巴篾匠，用竹子编竹篮、竹筐、竹席，还能编竹鸟、竹花，我的第一只竹哨就是他手把手教的。取一节小拇指粗的青竹，切成五六厘米长，用刀在一端竖着切一道口子，再沿着切口向另一端平剖一条长约二厘米的薄片，将薄片上方的青皮刮去，一直刮到与竹叶差不多薄时，取一根与竹筒粗细一致的细木条，削去皮，切成大约一厘米长，将木条的上方削成平面，从离切口最近的一端塞进竹筒里，含在嘴里一吹，“嚯嚯、嚯嚯”的哨声便清脆地响起。

村里的孩子，谁没有这样一只竹哨呢？放鹅的孩子吹着竹哨，赶着如云朵般的白鹅，到山脚下吃青，哨声清脆，鹅们双脚踩着哨声的节拍，在长满巴根草的田埂上，迈着欢快的步子，时不时还偷嘴吃一口田边的禾苗，遇到小河阻拦，只要吹上几声竹哨，它们就会晾开翅膀，从河面游到对岸。骑在牛背上的牧童，得意地吹响竹哨，就连天上的云朵也驻足倾听。

声声竹哨，清脆悦耳，这是从泥土里生长出的声音，这是从草木里生长出的声音。这沾雨带露的哨声，莫不是装进了竹林深处的喧嚣鸟鸣？这清脆的哨声，是春笋破土而出的声音，是春泥中暖流涌动的声音，是青竹向上拔节的声音。

侧耳去，声声竹哨中隐约能听到春雨的淅

沥，更能听到春雷的炸响。日月曾教它熟悉了乐谱，鸟鸣曾教它如何亮嗓，闪电曾扩展了它的音域，狂风曾拔高了它的音量。

竹哨也有哑哑时，大忙时节，大人们在田地披星戴月，烧锅做饭送茶水的活儿便落到了孩子们身上。家里的鸡鸭嚷着要吃，圈里的肥猪哼着要进食，孩子们也忙得脚不沾地，连脖子上挂着的竹哨也随孩子们的跑动而左摇右晃，似乎也想伸出手来帮上一个忙。

家中有谁病倒的日子，竹哨也会哑哑。揪着的心堵塞着哨孔，皱着的眉压迫着哨片。满屋子布满了愁云，就连竹林里的鸟鸣也沾上了满腹的忧愁。

更多的时候，竹哨声是嘹亮的。谁家闺女出嫁，谁家媳妇进门，谁家生了胖小子，谁家儿子参军，谁家女儿上大学，竹哨都看得一清二楚，也响得更嘹亮。

竹哨也知农时，惊蛰的一声春雷，声声竹哨便催农人种瓜点豆。布豆一鸣，声声竹哨便喊农人割麦插禾。蝉儿一叫，声声竹哨便喊农人收割庄稼。在声声竹哨中，一件件农事正合上了节气的节拍。

清贫岁月中，竹哨里装满了孩童们的心思，更装满了孩童们的欢乐。强作愁的少年，小小的世界里也有烦恼。独处的时候，吹一声竹哨向风诉说，吹一声竹哨向雨诉说，不知不觉中，星空的愁云便散开了。更多的时候，少年是无忧无虑的，生活是轻松自如的。吹一声竹哨，吹响的是意气风发，吹响的是晴空万里。

成年以后，人们自以为看穿了人世，即便手中有一只小小的竹哨，也羞于放到唇边吹响。虽然这熟悉的哨声曾不止一次地走进过他们的心房，甚至于还让他们魂牵梦萦，但他们还是缺少一股鼓起腮帮吹响竹哨的勇气。

就让我们卸去伪装，怀一颗少年的心，吹响一阵嘹亮的竹哨吧，在亲切的哨声中，重新捡起一份简单的快乐与轻松。

诗词

长丰十咏

徐子芳

长丰概念

水湖春暖映清嘉，
双凤展翅接早霞。
莫道合肥天下瘦①，
长丰绽放百强花。

北城灯火

百万灯光绕北城，
繁华似梦小南京。
云程雪路龙归海，
岁月当歌作时声。

陶楼桃花

十里桃花映日红，
万千童脸醉东风。
陶楼此日闻天下，
别后长留在梦中。

杜集鸟岛

百鸟齐鸣竞唱酬，
天天歌舞闹春秋。
山河从此添谐趣，
生态家园惬意游。

马郢田家

田家花发一天春，
道是武陵草木新。
目极桃源寻好梦，
愿从马郢老余身。

双河风景

双河造甲杜鹃啼，
问路前方指赤旗。
月亮湾头今话昔，
共融四旅绮霞奇②。

非遗国风

卧龙山下看玄黄，
非遗园中物化香。
万古红尘归一路，
传承不愧寿无疆。

吴山贡鹅

吴王故里听鹅歌，
风送真香晚客多。
誉满江淮声满户，
撕翅沽酒漫消磨。

下塘烧饼

烧饼称王说下塘，
酥香软脆色金黄。
店家小灶门前火，
烘遍千城万里乡。

庄墓圆子

缘情长庆喜中筵，
家有万金五纬连③。
玉碗浮珠灯市里，
口碑绝胜此庄圆。

注：①合肥天下瘦：合肥代指李鸿章。晚清民谣：合肥宰相天下瘦。意为合肥人李鸿章当了宰相，天下缺衣少食闹饥荒。

②四旅：景区设立的文旅、红旅、农旅、军旅。

③五纬：指木火金水土五星。

合肥步行街跨年夜

徐燕

步行街上人潮涌，一片欢腾午夜中。
钟报龙年春意暖，彩球万放炫长空。

鹧鸪天·观庐州元旦晚会

(新韵)

韦燕

五彩灯霓绽夜空，香车满路喜相拥。
东风和畅齐欢笑，歌舞联翩共赏情。
逢盛世，庆升平，凤阳花鼓闹盈盈。
黄梅一曲乡音暖，走秀徽娘百媚生。

龙年咏雪

阮仁蓉

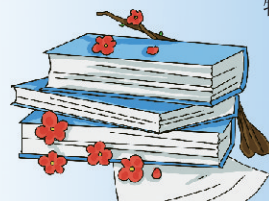
喜望高天飘玉蕊，山林川谷湛清华。
凌风啸起神龙舞，乾雨交年福万家。

冬日游巢湖湿地

(新韵)

许有武

冬日牵游兴，巢湖湿地行。
林深迷雾杳，水阔映云清。
候鸟滩头戏，寒花岸线萦。
物华纷可悦，潇飒蕴风情。



杂记