



少几声“噼里啪啦”，多几分平安与吉祥



安徽省生态环境保护委员会办公室12月25日发布《关于元旦春节期间禁燃禁放烟花爆竹的倡议书》，倡议全省广大居民朋友，2024年“两节”期间自觉遵守所在地区烟花爆竹禁燃禁放规定，主动不燃放烟花爆竹，共同维护美好环境。(27日本报03版)

元旦春节要不要燃放烟花爆竹，是近年来广受争议的话题。有人认为放烟花爆竹是一种表达喜庆、欢快心情的方式，不给燃放，便没有了节日气氛，缺少年味。但更多的人却意识到，一声声震耳欲聋的巨响背后潜藏着很多危害，如噪音、空气污染、环境破坏、引发火灾等等。

这些年，因为燃放烟花爆竹带来的教训

深刻。2009年元宵节，在建的央视大楼因为燃放烟花引发特大火灾，造成1名消防员牺牲、6名消防员和2名施工人员受伤；2021年大年初一晚上，重庆一名小女孩在燃放烟花爆竹过程中，爆竹引燃化粪池，三个井盖被掀起，小女孩不幸遇难。

烟花爆竹该不该禁？还需多权衡利弊。燃放烟花爆竹，热闹、增加节日气氛，一点不假，但其带来的隐患与危险却不容忽视。一是空气污染，易引起气管炎等呼吸系统疾病。二是噪音污染，使老人难以入睡，病人胆战心惊，学生无法学习，儿童受到惊吓。三是火灾隐患，高空烟花燃放极易引发火灾。四是伤人事故，尤其是儿童。五是资源浪费，污染环境。少几声“噼里啪啦”的热闹，就多了几分平安与洁净。

节日热闹是每个人的愿望，但不只燃放烟花爆竹这一种方式。电子爆竹、喜庆音乐、鲜花、灯笼等也能让节日变得欢快喜庆。

保护生态环境是每个公民应尽的责任和义务。在元旦春节来临之际，安徽发出禁燃禁放烟花爆竹的倡议，非常必要也非常及时。每位居民都要做环保生活的践行者，不仅自己少放不放烟花爆竹，还要教育引导家人、邻居和亲友积极响应倡议，同时要劝阻一切禁燃禁放时段、地段销售和燃放烟花爆竹的行为。

有关部门要压实工作责任，加强组织领导，强化部门协作配合，形成齐抓共管的工作合力，切实将烟花爆竹燃放管理工作落到实处。主动不燃放烟花爆竹，共创绿色家园，需要每个人的努力。 栗水

市场星报

出版单位 安徽市场星报社
地址 合肥市黄山路599号
时代数码港24楼



新闻热线 62620110
广告垂询 62815807
发行热线 62813115
总编办 62636366
采编中心 62623752
新闻传真 62615582



市场星报电子版
www.scxb.com.cn
安徽财经网
www.ahcaijing.com
Email: admin@scxb.com.cn



零售价 1元/份
全年定价 240元
法律顾问 安徽美林律师事务所
杨静 律师
承印单位 新安传媒有限公司
印务公司
地址 合肥市望江西路505号
电话 0551-65333666

星报传媒 全媒体矩阵



市场星报官方微信



《安徽画报》微信



掌中安徽APP



市场星报官方微博



“早餐奶奶”身上的那种憨厚令人怀恋

在浙江衢州黄坛口乡摆早餐摊的老人毛师花，坚持5角钱早餐27年不涨价，近日，90岁的她与世长辞。当地长大的孩子们大多都吃过她亲手制作的早餐，一份5角钱，或许是浙江最便宜的，正因为如此，孩子们亲切地唤她“早餐奶奶”。

7年前第一次听说“早餐奶奶”的事迹时，我便被深深震撼了。这位老人，除了周日，几乎每天清晨5点都在当地的小学门口摆摊。有媒体曾根据客流量进行了粗略估算，这样辛苦卖早餐一个月，老人的收入也只有1000多元。按照这个收入，“早餐奶奶”不仅赚不到钱，反而在亏钱。媒体报道显示，老人每个月有1040元的养老金，除去日常开支，每个月几乎都要贴上三四百元在早餐摊上。

有人说“早餐奶奶”太傻，整天在“义务劳动”，但老人不以为然。至于会不会赔本，“早餐奶奶”根本就没算过，只是憨厚地表示一直都是这个价格，大家都习惯了。她还一再表示自己特别喜欢孩子，看见孩



“早餐奶奶” 王铎/漫画

子们吃得开心就很舒畅，听孩子叫一声奶奶就特别高兴。

不图赚钱只为快乐充实的生活！对于一些衣食无忧依然欲壑难填的人而言，这恐怕不啻为一声惊雷。随着经济的发展，受困于

物质匮乏之类有形痛苦的人越来越少，而深陷无形痛苦难以自拔的人可能不断增多。沉下心来想想，是不是心灵被什么东西蒙住了呢？是不是过于在意“碎银几两”而忘记了什么才是更大的快乐、更重要的事？

凡人微光，最是伟大。宅心仁厚、坚守本真的“早餐奶奶”，把自己的快乐建立在他人幸福的基础上，“以他人之乐为乐”，这种境界是更值得人们追寻和思考的东西。进而言之，“五角钱早餐”也是一堂生动的修心课，“早餐奶奶”朴实无华的话语与默默奉献，可以让人们更深刻地感悟人生的真谛。

死亡不是生命的终点，遗忘才是。“早餐奶奶”走了，但5角钱的爱会永远流传……

胡欣红 《工人日报》



AI创作究竟该何去何从？

近日，中央广播电视台2024年龙年春晚吉祥物形象“龙辰辰”正式亮相。然而这张“定妆照”却因疑似AI创作合成在网络上引发了广泛讨论。

所谓AI创作，就是指绘画者根据需求在人工智能算法下达指令，而后由算法自身深度学习数据信息库、自动迭代生成相应作品。整个过程中，用户不需要拥有深厚的相关专业知识和日复一日的练习，只需要在对应平台缴付相应费用，等待AI“创作”产出即可完成创作。

近年来，飞速发展的技术不断便利人们生活，但同时，“技术取代人”这一生存挑战也步步紧逼。以AI绘画为例，这一技术无疑在一定程度上降低了人们进行创作的难度，以此激发了不少作者的创作热情。但同时，AI创作以其便捷高效低成本，几秒即可完成一幅人工可能需要几天的“作品”，取代部分人力成为市场炙手可热的新型生产力。因此，部分画师、企业宣传部门都面临着不断升高的裁员失业的风险。此外，因应用AI过于简便，社会上也颇有一些浮躁之风盛行——人们更倾向于将思考这一“费劲”的事推给电脑

AI，自己坐享成果。更不用深提AI创作推行后产生的版权和著作权问题的法律风险了。

而关于AI是否应当运用到创作领域这一争议也众说纷纭。这一问题提出的背后是对人类与人工智能之间关系的思考与探索。AI是人类的造物，但在发展速度远超人类预期的AI技术面前，人类察觉到了在未来可能无法完全掌控的威胁。

那么，人工智能创作到底该何去何从？没有人能确定这一问题的答案。面对发展AI背后的滚滚革新潜能，唯有守住伦理底线和法律底线，才能正确利用新技术更好地造福使用者。作为技术的监督者，政府及相关部门应加强监督力度、完善相关新兴技术领域的法律法规，形成不可控技术的有效“牵引绳”。

科技是躯壳，人才是灵魂。那些仅属于人类的思想、想象和智慧，以及构成人之本质的个体心灵和内在情感，是技术永远无法触达的。仅从这一点出发，面对新技术的出现和普及，人类不妨多一些自信和底气，才能思考怎样才能让AI更好地以我为主、为我所用。 邓思佳

非常道

中年以后，请过低温的生活

过低温的生活，凡事看淡，心态放宽，万事皆轻。适当的冷感，才是中年最好的状态。中年以后，精力有限。远离消耗自己的无效社交，才能把精力放在真正重要的事情上。中年以后，那些费劲的关系，就别再过度维系了。远离消耗你的关系，把生活活成自己想要的样子，才是中年人该有的醒悟。人到中年，淡泊名利、知足知止，才能收获长久的成功和快乐。中年以后，让欲望降温，不耽于感官的享乐，不争于方寸之间。 @人民日报

微声音

这三种人，遇到了请珍惜

人生所遇众多，唯有知己最难得。锦上添花随处见，雪中送炭不常有。正是如此，我们要记得那些在黑暗中给予我们光和暖的人。1. 失意时，帮助你的人。人这一生，总会有遇到困难的时候，那些在你失意的时候，愿意伸手扶你一把的人，一定要铭记于心。2. 行动时，支持你的人。几句良言，便可暖人三冬。珍惜那个在逐梦路上，支持过你的人。3. 得意时，提醒你的人。福生于隐约，祸生于得意。珍惜在得意之时，那个提醒过你的人。 @新华社