



年轻人搞副业应以不影响正业为前提



前几天,一个午休时间,兼职做读书博主的张芳(化名)使用所在单位电脑,整理其社交媒体账号上的一些事务时被老板看到,老板当即批评她上班不务正业,滥用公司资源。这让张芳很委屈:“午休时间不应该是我自己的时间吗?”近期,关于“打工人做副业是对还是错”的话题引发社会热议。(11月27日《法治日报》)

调查数据显示,53.9%的职场人士正在从事兼职,而这一比例在“00后”受访者当中,更是达到了54.4%。而年轻人在本职工作之外乐于从事兼职搞副业的原因,除了个人兴趣爱好之外,绝大多数还是认为搞副业可以给自己带来一份

或多或少的收入,以此来减轻自身的经济负担。

应该说,这种拒绝“躺平”,努力奋斗的生活态度,是值得肯定的。然而,兼职之外有正职,一旦年轻人的兼职和正职发生了冲突,如何平衡好两者之间的关系,就成了对热衷搞副业年轻人的一种极大的考验,同时也是对用人单位管理智慧的一种考验。

一个职场中人在正业之外搞副业,一旦被单位的领导知道,往往会被扣上一个“不务正业”帽子,很多时候可能会受到领导、同事的排挤、挤兑,不但很可能失去升职加薪的希望,严重者还有可能被迫辞职。其实站在单位的角度,对自己的员工业余搞副业持否定和抵触的情绪,也有可以理解的地方,毕竟大多数用人单位都希望员工能够把全部的精力

和心思都投入到本职工作中。

所以对于在本职工作之外搞副业的年轻人,应该严格区分正业和兼职之间的界限,最好不要在工作时间处理副业上的事情,尤其是不要动用单位的设备、资源等等搞副业。与此同时,即便是利用非工作时间,也最好保持低调,避免张扬。

当然,对于劳动者的兼职,用人单位也要学会换位思考。毕竟大多数业余时间搞副业的劳动者,也是经济压力下的“生活所迫”,只要他搞副业的过程中没有影响本职工作,没有耗费单位的设备、资源,用人单位也不妨宽容看待,以人为本,而不是一听说员工在搞副业,就觉得对方不务正业,乃至在工作中处处针对和排挤,这样的用人单位,也未免太小家子气。苑广阔

市场星报

出版单位 安徽市场星报社
地址 合肥市黄山路599号
时代数码港24楼



新闻热线 62620110
广告垂询 62815807
发行热线 62813115
总编办 62636366
采编中心 62623752
新闻传真 62615582



市场星报电子版
www.scxb.com.cn
安徽财经网
www.ahcaijing.com
Email: admin@scxb.com.cn



零售价 1元/份
全年定价 240元
法律顾问 安徽美林律师事务所
杨静 律师
承印单位 新安传媒有限公司
印务公司
地址 合肥市望江西路505号
电话 0551-65333666

星报传媒 全媒体矩阵



市场星报官方微信



《安徽画报》微信



掌中安徽APP



市场星报官方微博



让“灰色童谣”远离儿童读物

近日,一首这样的“灰色童谣”引发不小的网络争议。有网友发文称,一本儿童读物里收录的儿歌《小妹别生气》有不良引导的嫌疑:“小妹小妹别生气,明天带你去看戏。我坐椅子你坐地,我吃香蕉你吃皮。”对此,有人觉得童趣盎然,认为“不必较真,大家小时候都调皮过”;但也有人提出:这样的儿歌,怎么能印在纸上,教给孩子呢?(11月25日中国新闻网)

公开资料显示,《小妹别生气》一文收录于儿童读物《识字认读》(上册)中,引发争议的应是“我坐椅子你坐地,我吃香蕉你吃皮”。

儿童读物不仅是教孩子识字,也是教孩子做人。而学会分享是孩子成长中很重要的一课。这首“灰色童谣”读起来不仅会让一些小朋友不开心,还会向他们传播一种不平等的思想。因为它以我为中心、过于强调自我,这会导致孩子不会分享、越来越自私。同时,不少受访者也认为,



清除 王恒/漫画

这首童谣里的行为“很不礼貌”——让自己坐椅子吃香蕉,只让小妹坐地上吃香蕉皮,这会让孩子难辨是非、不懂得关爱和尊重、不利于三观建立。

有幼儿园老师将《小妹别生气》页面拍照发到社交平台,也引起了众多网友讨论。有网友认为,这是首恶搞顺口溜,是大家口嗨的段子,却出现在正规出版物上。也有网友担忧地说,如果书上都是这种话,我们培养出的孩子还能好好说话吗?

据悉,《识字认读》发行于2020年。该出版社工作人员回应称,将这首儿歌录入书本的原因是“够经典”,表示“都是三审三校”。但事实上,这样的“灰色童谣”录入儿童读物并不合适,也没有按照教育部《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出的要求来编写。说到底,该儿歌的编辑、审校等都没有很好把关。

让“灰色童谣”远离儿童读物,必须强化出版单位的责任意识,真正落实“三审三校”流程,确保内容无可指责,价值观、表达、印刷各方面都经得起推敲。有关部门要加大对童书市场的监管,严厉查处“儿童不宜”童书,对出版机构和相关责任人依法进行追责并给予惩戒。老师和家长也要补位,严把童书质量关,为孩子们健康阅读保驾护航。付彪



无底线“微短剧”不能一爽了之

经过近一年的野蛮生长,如今,微短剧火了。

在短视频平台和小程序上,很多人都会刷到这样一种特殊剧集:有演员、有场景、有故事,几分钟看一集,每集时长虽短,但内容却十分劲爆,穿越重生、草根逆袭、刁蛮婆媳、霸总情仇等等,剧情离谱,暴力低俗,追求的是故事反转、感官刺激,这类主要在短视频平台上播出的剧集被称为微短剧。

随着微短剧市场爆发式增长,今年以来,各大小制作公司一哄而上,纷纷转型开始投入制作,一些投资公司也像是发现了一个新赛道,趋之若鹜地紧跟这一波风口。而在消费端,短视频平台和小程序纷纷上架大量的微短剧,据《2023年上半年微短剧市场报告》,仅今年上半年,国内上新481部微短剧,超过2022年全年的454部,在受众庞大的短视频平台上,这些微短剧的观看人群数量极其庞大。

一集几分钟、长达上百集的微短剧,其主要盈利模式是先免费观看前几集,在剧情转折处、高潮处要充值续费才能

继续观看。这些微短剧的故事大多由网络小说和爽文改编而来,为了吸引观众充值,制作方千方百计地调动观众情绪,依靠“强刺激”剧情,甚至狗血、离谱的故事吸引观众买单。因渲染极端复仇而刚被下架的微短剧《黑莲花上位手册》,仅在抖音上的账号粉丝就达164万。

这些以“雷剧、爽剧、擦边剧”为特色的微短剧,其无脑的离谱剧情不仅荒诞,所传达出来的以暴制暴和歪曲的价值观更是影响了大批青少年和普通观众,这些“作品”极易产生激化对立、煽动恨意、助长戾气的不良社会影响。

面对市场鱼龙混杂、内容良莠不齐的微短剧突出问题,自去年开始,有关部门已经开展了网络微短剧治理工作,共下线微短剧2.53万余集。

“爽剧”一时爽,其不良影响和精神危害却是长久的,对这些毫无底线的微短剧,不能再任由其发展泛滥,继续污染网络空间。期待各方合力,推动微短剧市场真正实现向上向好发展,让微短剧走上专业化精品化发展之路。张喜祥《中国妇女报》

非常道

真正的富有,是你脸上的微笑

1.微笑,鼓舞自己。生活总是有苦有乐。爱笑的人并不是生活上万事如意,而是他们明白,能够战胜困难的永远不会是沮丧忧愁,而是乐观与微笑。不论何时,笑容总能带动自己积极向上的情绪,让自己更有信心和干劲。发自内心的笑,能让一个人由内而外充满能量。2.微笑,温暖他人。爱笑的人心里住着太阳,在照亮自己的同时,也温暖着他人。微笑有着直接抵达心灵的温柔。世间最美的语言,就是你真诚的微笑。@人民日报

微声音

人生好的状态: 能力标配,热情高配,思维顶配

人生的结果=能力×热情×思维方式。1.能力标配。能力是一个人的基石,是实现梦想的前提。每个人能仰仗的,就只有自己身上的真本事。2.热情高配。若你想要有所突破,就应该以饱满的热情对待工作。无论多么艰巨的任务,不到最后一刻,不轻言放弃。3.思维顶配。思维方式,影响着一个人努力的方向。选对方向,我们才可能在人生道路上事半功倍。眼界决定境界,思路决定出路。愿你沉下心来提升能力、激发热情、更新思维,将路上的难关各个击破,拥抱成功与美好。@新华社