



# 冬天读书 是温润的茶香

有人在旅行,有人在苦读,有人在淘书,有人在老家,有人在卖货,有人在工作。每个人都有自己的安排。这里有几本书,一列而过,供大家参考!



## 《唐代藩镇与中央关系之研究》

王寿南/著

自唐睿宗景云元年起至唐亡为止之节度使、观察使、都防御使、经略使等进行了详细讨论,叙述唐代中央政府对藩镇控制力的演变。作者为写作本书所制作的唐代藩镇总表,包含86镇,藩镇1333人,几乎将唐代藩镇网罗在内,为全书的统计分析提供了坚实的支撑,也为后来研究者打下重要基础。



## 《宋代科举制度史》

诸葛忆兵/著

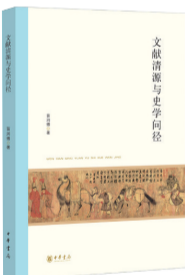
宋代,是科举制度演变的关键时期;而科举制度,又成为宋代向“近世”转型巨变中的关键性因素。宋代科举制度为后人提供了巨大的可资借鉴的文明遗产,对今天依然有借鉴意义。本书纵贯南北宋,从北宋前期对隋唐科举制度的沿袭与变革,论至南宋后期内忧外患,疆土日蹙,宋代科举制度也随亡国而终结,厘清其步步嬗变的过程,以宋代科举制度为圆心,触及宋代社会政治、经济、文化各个层面。是一部宋代科举制度史,也是一部微缩宋史。



## 《文献清源与史学问径》

苗润博/著

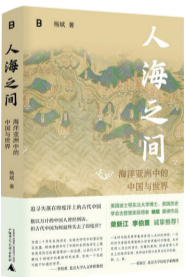
作者精研宋元史籍与四库文献,从历史文献学入手,立足实证,力求新知。此次收录近作24篇,以扎实的个案研究和宏通的阐释解读,一以贯之地探究由文献入史学的路径与方法,摸索历史研究的新范式。亦可看作一部青年学者的养成史,从作者的亲身实践,就“由文献入史学”的方法做了系统阐述,对于历史学、文献学等领域的研习入门,定多启发与共鸣。



## 《人海之间：海洋亚洲中的中国与世界》

杨斌/著

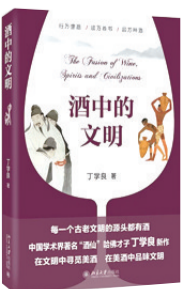
1600多年前,法显浮舟从印度洋取经归国;1300多年前,义净成为第一位经海路完成中国-印度航程有名有姓的中国人;八九百年前,中国制造的海舶在广袤的印度洋上驰骋,中国的技术在东南亚和印度洋扎根。这一切,正是郑和七下西洋的先声。然而,郑和之后,中国海舶再也不出马六甲海峡,中国和印度洋渐行渐远。数以万计的中国人曾经到访,为什么古代中国最终失去了印度洋?本书从海洋的角度来探索古代中国,这是理解近代中国之轨迹的一个独出心裁的切入点。



## 《酒中的文明》

丁学良/著

酒,无论是在东方文明,还是在西方文明中,都具有重要的意蕴。地球上有关酒的伟大的故事,往往都与伟大的文明精髓和文化传统交织在一起。本书从文明史和社会史视角,畅谈他数十年来在世界各地寻觅酒、学习酒、探讨酒的故事。有人生、有家族、有乡土、有地域、有民族、有国家、有世界;有社会变迁的震荡、有小人物碰上大时代的因缘、有大人物震撼小人物的奇遇;有庄严也有诙谐,有沉重也有潇洒,有睿智也有荒谬。如饮醇浆,回味无穷。



## 《祛魅：天人感应、近代科学与晚清宇宙观念的嬗变》

张洪彬/著

在漫长的传统中国,国家礼制和日常生活中都不乏对天、天道以及无数人格神、鬼魂等神圣存在的信仰和敬畏。但从民国初年起,这些神圣存在基本上从中上层社会的公共生活中销声匿迹了,政治权力的最高代表不再自称受命于天,知识分子的公开言论多半也不再竭力证明天是值得敬畏和信仰的神圣存在,这一根本性的变化是怎样发生的?本书从思想史层面入手,考察晚清基督教自然神学及其中包含的近代科学知识对传统宇宙观的挑战。



## 《雍正：天地古今惟一啸》

郑小悠/著

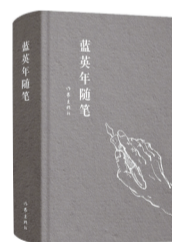
从康熙年间的储位之争开始,讲述了康熙六十一年康熙帝驾崩到雍正三年年羹尧被赐自尽这段惊心动魄的历史。全书分为两条线索,一条围绕着雍正帝的重要政治举措展开,设立总理事务大臣、秘密立储、摊丁入亩、平定罗卜藏丹津叛乱等,另一条线索则围绕着年羹尧与雍正君臣关系的演变历程。以历史史实为蓝本,加以符合时代背景的虚构想象,从储位之争到君臣之变。



## 《蓝英年随笔》

蓝英年/著

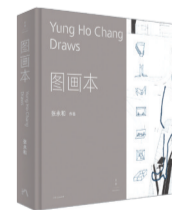
蓝英年是我国著名苏俄文学专家,尤以翻译《日瓦戈医生》而闻名。本书为其近年来最具社会影响的思想随笔集。上世纪八十年代末起,蓝英年通过对苏联解密档案的深度挖掘,用细密的资料和生动的叙述解开了诸多历史谜团,如高尔基出国前后秘辛、女诗人茨维塔耶娃之死、曼德尔施塔姆寻踪、法捷耶夫为何自杀、马雅可夫斯基被偶像化的过程、索尔仁尼琴与肖洛霍夫的恩怨、帕斯捷尔纳克和他的红颜知己等等。那段并不遥远却迷雾重重的历史中,有着凛冽、荒诞和苦涩的人与事,阅读他们,也是阅读一个不应被忘记的时代。



## 《图画本》

张永和/著

在《单身公寓》《马达客棧》《线性城市》等设计图纸中,张永和短暂地进入了想象中的世界,体验到一种以前不熟悉的理性的诗意。《图画本》是著名建筑师张永和的建筑绘本。书中收录了42组创作于1982年至1998年间的手绘概念图,大多为幻想式或为竞赛而做的设计。这些“想象”中的建筑图,功底扎实、想象丰富,至今仍具有很强的启发性与艺术价值。



## 《正义的可能》

周濂/著

清晰的思维与强烈的现实感让本书作者周濂成为学院派的重要公共写作者。继《你永远都无法叫醒一个装睡的人》后,作者在本书中面对现实问题再发声,将政治哲学的核心概念“权力”“平等”“自由”“正义”等融入日常,通过观察与分析,既可以后退一步看现实,也可以脱离特定的事件去思考背后的观念。通过此种言说方式,作者实践着用日常语言去表述复杂深刻的差异,用理论和智识来诊断现实,最终落脚于现实语境中具体的个人,回归日常经验,去真实地生活,真实地说话,真实地思考。

