

市场星报

阅读周刊

读书人、写书人、卖书人、编书人的朋友

全国数字出版转型示范单位

他们用文字,书写时代

11月19日晚,“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”在乌镇互联网国际会展中心举行。这是时隔15年之后,茅盾文学奖再度回到茅盾故里——浙江桐乡乌镇进行颁奖。五位第十一届茅盾文学奖获奖作家杨志军、乔叶、刘亮程、孙甘露、东西,他们发表的获奖感言,十分精彩(详见阅读周刊一、二版)。
星报综合

第十一届茅盾文学奖获奖篇目(2019—2022)

杨志军

《雪山大地》

全景式呈现了父辈们在青藏高原如何生存和发展,如何与当地藏族同胞肝胆相照携手互助走向现代化生活的奋斗历程。

乔叶

《宝水》

讲述一个村庄从传统型乡村到文旅特色型乡村的转型故事,政府部门、村民、返乡者等多方力量的参与和支持让古老的乡村重焕生机活力。

刘亮程

《本巴》

以蒙古族英雄史诗《江格尔》为背景展开,追溯逝去的人类童年,探寻一个民族的历史记忆与诗性智慧。

孙甘露

《千里江山图》

以1933年设于上海的党中央机关的战略大转移为背景,描写了上海特别行动小组在实施“千里江山图计划”时克服各种困难危险,勇敢完成任务的故事。

东西

《回响》

讲述了女主人公冉咚咚在侦破凶案过程中,无意间发现丈夫私自开房的线索。她既要侦破案件又要侦破感情的谜团,两条线上的心理较量同时展开,既呈现了现实的复杂性又描写了心灵的浩瀚。



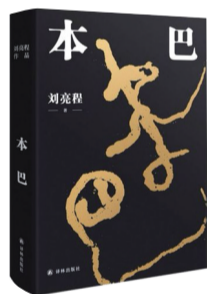
颁奖辞

“杨志军的《雪山大地》,追求大地般的重量和雪山般的质感。青藏高原上汉藏两个家庭相濡以沫的交融,铸就了一座中华民族共同体意识的丰碑。在对山川、生灵、草木一往情深的凝望和咏叹中,人的耕耘建设、生死歌哭被理想之光照亮。沧桑正大、灵动精微,史诗般的美学风范反映着中国式现代化的宏伟历程。”



颁奖辞

“乔叶的《宝水》,风行水上,自然成文,映照‘山乡巨变’。移步换景的风俗风情与豆棚瓜架的倾心絮语,涵容着传统中国深厚绵延的伦常智慧和新时代方生方长、朝气蓬勃的新观念、新情感、新经验在创造新生活的实践和人的精神成长中,构造融汇传统与现代、内心与外在的艺术形态,为乡土书写打开了新的空间。”



颁奖辞

“刘亮程的《本巴》,向《江格尔》致敬,在创造性转化与创新性发展中证明多元一体的中华文化美美与共的活力。融史诗、童话、寓言为一体,在咏唱与讲述的交响中以飘风奔马、如梦如幻的想象展现恢宏绚烂的诗性境界。对天真童年的追念和对时间的思辨,寄托着人类返璞归真的共同向往。”



颁奖辞

“孙甘露的《千里江山图》是理想和英雄的风雅颂,革命者以信仰、纯真和勇气高举冲破黑暗的火炬,对城市空间的凝视和摹写,寄寓着对江山与人民的挚爱和忠诚。叙事明暗交错,光影流转,节奏急管繁弦,在静与动的辩证中保持着沉思与抒情的舒朗开阔,为革命历史题材写作传统展开了新的艺术向度。”



颁奖辞

“东西的《回响》,以富于认识和表现能力的艺术形式,探索当代城市生活的精神状况。在社会与家庭双线并进的结构中,抽丝剥茧、洞幽烛微,呈露和整理人心与人性的复杂缠绕。现实与心理、幻觉与真相、困顿与救赎,冲突的对话构成灵魂的戏剧,有力地求证和确认我们生活的基石:真实、理解、爱和正义。”

