



风物

合肥的亭、台、楼、阁

程局新

合肥园博园建了一座“揽胜亭”，古城的建筑风格又增加了新秀。细细数来，合肥的亭——廉泉亭、台——教弩台、楼——稻香楼、阁——青天阁，建筑风格不断丰富，且每个代表性建筑都有一段悠长的历史故事。

合肥最著名的亭当数廉泉亭，“铁面无私辨忠奸，廉泉如镜鉴贪官”，这是包公祠中廉泉亭的写照。包公祠正殿东，一座六角攒尖亭就是廉泉亭，传说亭内古井为包公生前所挖，某天一太守游览包公祠，喝此井水后头痛不已，后来查得此太守为贪官，因此得名“廉泉”，亭则为“廉泉亭”。此外还有姥山上的望姑亭、位于巢湖市区的三士亭等，其背后都一个动人传说。

曾经作为“庐州第一亭”的淮浦亭，传说与李鸿章有关。清道光二十三年(1843年)，李鸿章将入国子监学习，离开故乡前他在淮浦巷写下“一肩行李又吟囊，检点诗书喜欲狂。帆影波痕淮浦月，马蹄草色蓟门霜。”如今在银屏街靠近沿河路的路口，淮浦亭临南淝河而立，四面的立柱上悬挂昔日的李氏所写的离别诗，亭上有一块匾额标明“淮浦亭”。

合肥的亭没有陶然亭、爱晚亭那样有名气，合肥有浮丘钓台、三河古炮台等建筑，但其影响力远不及位于淮河路上的教弩台，本地人爱去明教寺敬香，外地人则去那里怀古。教弩台又称点将台，台高5米，面积4000平方米，呈正方形，为三国时期曹操主持修建，筑此高台教练强弩兵将，以御东吴水军，也时常在此“点将出征”。明朝时，此处又更名为“明教寺”。教弩台上有屋上井、听松阁两处古迹。屋上井以超过民房屋脊得名，为当时曹军将士饮水之源。相传该井是当年魏军为汲水所凿。

稻香楼位于合肥老城西南角，当今是一个三

面环水的半岛。徜徉其中，绿树参天、鸟语花香，丛林间掩映着黄色的楼群和一栋栋有些年头的别墅。它现在的名称叫稻香楼宾馆，自上世纪50年代至今，接待过许许多多的风云人物。稻香楼据说是龚家所建，合肥龚家祖籍江西临川，明初辗转迁徙至合肥，从一贫如洗经过数代努力而成为名门，其中七世孙龚鼎孳18岁成为“明崇祯七年甲戌科进士”，清初其弟在合肥西郊建稻香、水明二楼，其中稻香楼很快成为了合肥名胜。当时稻香楼位于合肥城西南角护城河中的小岛上，有浮桥与城内相连。历经风雨，稻香楼逐渐坍塌，但其名却一直延续至今。

1999年是中国历史上著名的官员包拯诞辰1000周年，当时金超群导演了一部电视剧《少年包青天》，开头的唱词是：“开封有个包青天，铁面无私辨忠奸”，包公一下成了开封人。合肥坐不住了，于是借包公诞辰1000周年纪念活动，组合包公祠、包公墓等景点，打造一个包公文化园。

如何规划包公文化园，当时建委和安徽省建筑设计研究院一行人去了全国的不少地方，了解各地名人文化园特色，思考如何筹措文化园的内容，有专家提出建造一座“青天阁”，一是纪念包公，二是弥补合肥建筑风格的不足。于是“青天阁”破土奠基，后由于某种原因，“青天阁”改名为“清风阁”。廉泉亭、教弩台、稻香楼、清风阁，构成了合肥亭、台、楼、阁。建筑与历史文化结合，使得这座城有了闪烁之处。



大爱

攀“穷”亲戚

日月

前天，在合肥街头偶遇一个“亲戚”。一见面，他热情地紧紧拉着我的手，激动地说：“老弟，七八年没见了！这么多年，你也不去看看乡亲们，乡亲们可想你呢！”“老哥，我也很想念家乡呀！”我俩就像久别重逢的亲人。他欣喜地告诉我，家乡这些年发生深刻的变化，当年全村170多户贫困家庭不仅早已脱贫，而且还走上共同富裕的乡村振兴之路。

其实我和他非亲非故，他只是我一位灵璧县渔沟郑楼村的“穷亲戚”。一提起这，那还得从2012年8月说起！

那年仲夏，我原先工作单位定点扶贫联系点由霍邱县调整为灵璧县。我作为机关党委专职副书记，其中有一职责就是具体负责协调机关的定点扶贫工作。我自然首当其冲地站到扶贫第一线。为了扎实做好扶贫工作，我立即率队前往灵璧县开展扶贫专题调研。一到灵璧，我先后走访调研了5个乡镇7个行政村，先后与60多名贫困群众进行座谈。调研中发现，地处偏僻的郑楼村在全县贫困村中贫困户较多，共有179户贫困户，而且村级经济倒挂几十万元。

为此，我们决定将郑楼村作为定点扶贫联系村，随即我们就在郑楼村开展了定点扶贫工作。为了精准扶贫、因户施策，有针对性地帮助贫困户脱贫，我提出部机关处以上领导干部在郑楼村贫困户中开展攀“穷”亲戚的想法。这一想法，受到一致称赞。于是，省委领导、厅级领导干部和处室负责同志个个踊跃到村攀上一户“穷”亲戚。当年春节前夕，我们就带着棉被、大米、食用油和慰问金冒着寒冷，踏着冰天雪地来到郑楼村登门相认“亲戚”。我们单位“一对一”结对攀“穷”亲戚的做法，算是在全省第一个形成“单位包村、干部包户”帮扶模式。

为切实帮助贫困村强化“造血”功能，我又带队到郑楼村开展调研，发现郑楼村全村179户贫困户中，有劳动力的共有123户，无劳动力的共56户。56户中有50户可以采取实施光伏项目扶贫，另外这其中还有29户尚未完全失去劳动力的贫困户，可以采取提供25万元专项扶贫款，扶持他们发展养猪、养羊等养殖项目。这样56户无劳动力贫困户，均可以通过光伏扶贫、帮扶养殖两个项目，进行兜底扶贫。

那么采取什么样的举措让123户有劳动力的贫困户尽快脱贫致富呢？在省委领导的倡导下，我们筹措560万元，在郑楼村进行了“扶贫大棚工程”试点，先期建成了300亩“扶贫大棚”示范工程，123户有劳动力贫困户中就有44户参与承包扶贫大棚建设，当年第一季种植西瓜270亩、培育葡萄苗30亩。仅种植西瓜一项就喜获丰收，平均亩产450公斤，总产量124万公斤，总计收入195万元。44户承包大棚的贫困户平均每户收入3万元，26名有劳动力的贫困户到扶贫大棚打工也能人均收入5000元。扶贫大棚带来看得见、摸得着实实在在的实惠，得到广大贫困户的欢迎和支持。我们紧接着又推出再建400亩“扶贫大棚工程”。

经过3年的不懈努力，郑楼村贫困不仅出了“列”，而且还让村集体实现扭亏增盈。2015年1月，郑楼村有位在外办企业的老板回乡看到家乡变化，还悄悄买来一块灵璧彩石，刻上“温暖人心”四个大字，矗立在扶贫大棚前。

一切的一切，仿佛就发生在昨天，仿佛就发生在眼前……省城深秋的晌午，太阳照得人暖融融的。不一会，我俩的额头都挂满了汗珠，我和眼前这位“亲戚”好像有说不完的话、道不完的情，聊得投入、开心、亲热。也许，我们的情感早已不似亲戚，胜似亲戚了。

秋天的表情

疏泽民

我是被朋友圈里“开镰喽！”的欢呼声吸引到这里的。

这里是一座名叫何畈的行政村，数千亩良田种植了水稻，秋收开镰，成为农旅拍摄网红打卡地。周末，我骑车抵达何畈。沿途尽是金黄。稻子自我脚下的路边向前铺陈。杂交稻明黄的叶梢如剑，直指苍穹。

村主任江燕在村部加班写材料，见我对秋天的田野感兴趣，便带我去几百米外的秋收现场。远远的，就听到机器“嗡嗡”的轰鸣。走在田埂上，一幅“三秋”画卷在眼前铺开。不远处的稻海里，几台联合收割机来回穿梭，金黄的稻子眨眼间就被切割吞腹，吐出粉碎的秸秆还田。每隔十几分钟，收割机驶向田边的接粮车，升起长长的输送管向车厢卸粮。接粮车装满后，转卸至停在公路边的大型集装车，运至烘干厂进行烘干。而在另外几块收割后的稻茬田里，一台旋耕机正在旋耕灭茬，另一台开沟机进行开沟，一群白鹭跟在后面起起落落，好一派忙碌而祥和的丰收景！

前方有农人在劳作，他们戴着草帽，挥着齿耙和锄头，在翻耕开沟后的稻田里碎步打宕。见我盯着三齿耙，一位老大妈停下来，笑着问：你是城里人，这活儿没干过吧？我说我自小在农村长大，干过农活，也像你们这样碎过土堡，打过宕，种过小麦、油菜和萝卜，从地垄的宽度看，我猜应该是种油菜。老大妈咯咯笑着说，你猜对了，今年风调雨顺，粮食大丰收，我们种田更有了劲头。大妈的笑声水波一样漾开来，旁边的几位老伯听了，也停下锄头，朝我微笑，脸上同样漾开了一朵朵秋菊。

一块芋地出现在眼前。芋藤被割去，露出光秃秃的地垄。一位老大爷，穿着印有“海天酱油”

字样的蓝衬衫，弯着腰，挥着锄头挖山芋。被挖出来的山芋表皮浅紫中透着水红，如同农家姑娘被太阳晒过的脸，红扑扑的煞是好看。江主任不知喊了声什么，老大爷回过头，见我站在江主任身边，仿佛家里来了亲戚，指着地上的一垄红芋热情地说，这是沙壤土种出来的山芋，味道好，燕子快捡点让客人带回去。原来老大爷是江主任的公公，今年七十多岁了，依然坚持种地。我再三婉言谢绝。离开时，老大爷对江主任说，下午有空就过来帮忙割稻啊。江主任“嗯”了声说，好的。

现在农村土地基本上都流转了，机械化耕种收，多省事啊，哪用得着自己种田呢？我感到疑惑。

返回的路上，江主任解释说：按理应该全部流转，但是庄子里不少老年人闲不住，不干活就腰酸背痛，只好留几分田地自己种。说来也怪，有了几分田地，老人家腰不酸了背不痛了，农活越干越精神；我跟在后面干，虽然累点，但是觉得身心都格外舒爽。说到这里，江主任嘿嘿一笑，被太阳晒黑的脸庞，尤为灿烂。

太阳越升越高，田野里稻谷的金黄越来越明艳，越来越灿烂，仿佛整个大地都在欢笑，都在灿烂。一并灿烂的，还有庄稼人盈盈的笑脸。每一道笑出的皱纹里，都隐着耕耘的汗水和收获的喜悦，隐着岁月的深沉和生活的殷实，那是秋天里最美的表情。



写意