



## 历史是最好的教科书

### “中国报刊与社会历史研究”学术研讨会在肥召开

8月28日上午,由安徽大学中国报刊与社会历史研究所、安徽大学新闻传播学院、《安徽大学学报》编辑部主办,安徽省李鸿章研究会协办的第九届“中国报刊与社会历史研究”学术研讨会在合肥隆重举行。研讨会以“中国式现代化视域下中国新闻舆论史新探索”为主题,共收录论文30余篇。来自清华大学、北京大学、中国人民大学、南开大学、山东大学、四川大学、重庆大学、暨南大学、安徽大学等多所高校的40余名专家学者,从不同研究视角切入,分享最新成果、探讨热点问题。在为期两天的学术研究中,与会学者将围绕中国共产党党刊与中国现代化早期探索、域外报刊新闻舆论史、红色新闻传播史、晚清民国新闻舆论史、地方新闻史和报刊实践史等六个主题展开讨论。

与会专家认为,历史是最好的教科书。近代以来的报刊,是对一百八十多年历史的最好承载,是近代以来中国人探索思想解放、实现民族独立的真实写照。因此要树立大历史观,从丰富的报刊资源中梳理西学东渐、中西之争的历史渊源,加快构建中国自主的知识体系,引导全社会增强对中华优秀传统文化和中华文明突出特性的认识,坚定历史自信、文化自信。

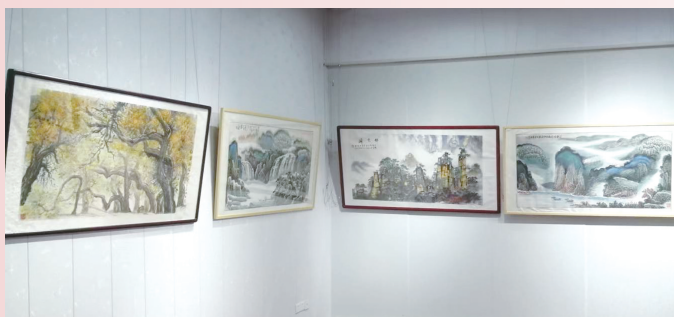
作为主办方,安徽大学也是马克思主义新

闻观研究的重要基地。新闻传播是安徽大学的传统优势学科之一,发端于1960年,改革开放后在国内最先批次设立学科,文化底蕴深厚、专业特色鲜明。作为新闻传播领域交叉融合、创新发展的重要参与者,学校建有中宣部舆情直报点、国家新闻出版署智库;与国内一流高校联合发起成立了“红色文化遗产与马克思主义新闻观教育联盟”、研究生“青梅论坛”等。2008年,与复旦大学共建中国报刊与社会历史研究所,致力推进中国新闻传播史与近代史交叉研究,取得了一系列标志性成果,多次荣获教育部高等学校科学研究优秀成果奖。

据悉,中国报刊与社会历史研究所经历15年发展,先后出版多本著作。该所成员先后获批国家社会科学基金重大项目、重点项目多项,并获教育部人文社科基地重大项目、高校古委会重点项目多项,形成了安徽省新闻传播学学科发展的一个亮点与特色。

“中国报刊与社会历史研究”学术研讨会自2009年以来,已成功举办八届,在学术界产生重要影响。此次会议与会专家从多样的研究方法、理论视野进行探讨交流,在丰富报刊史研究成果的同时,也为中国报刊与社会历史研究提供了新视野。李雅琪 记者 张亚琴

## 徽派三人行·国画精品展在沪举办



丹桂含苞,秋光初现。由上海市普陀区瀚华美术馆主办的《徽派国画三人行上海展》于8月26日在上海隆重开幕。有关领导、沪皖书画艺术家、企业家、收藏家、院校师生、媒体记者,市民百余人出席开幕式,观看展览。

上海瀚华美术馆是以产业发展、公益活动为主旨、集书画研究、艺术培训、策展、收藏、字画鉴赏、画品拍卖、公益服务等多元于一体的专业文化机构。举办此展,旨在增进沪皖文化艺术交流,提升瀚华艺术品牌影响力,助推三位参展艺术家刘德超、李山瑞、陈大良走出安徽,走近长三角地区及中心城市上海。

现年84岁刘德超是李可染弟子,国家一级美术师,中国绿野画派创始人。李山瑞是中国胡杨画名家,是集绘画、诗歌、藏书画于一身的实力派艺术家。陈大良是著名中国山水画大师郭公达弟子,现为中国书画院高级院士,安徽庐阳书画院副院长、作家、诗人。上海静安区海上书画院院士、联络部主任。

此展展出的60余幅作品,是从三位艺术家百余幅作品中遴选而来的精品力作!作品异彩纷呈,风格迥异,各具特色,彰显了徽派艺术的独特魅力和视觉冲击力!展期自8月26日至9月2日。 才华

## 阅读世界 探秘科学

### “奇观”科学艺术展系列活动与你相约开学季

处暑至,秋收始,在寻常的季节交替中,是否可以收获科学的瑰丽奇观。8月26日,由安徽省图书馆、安徽新华电子音像出版社与“美丽科学”团队共同主办,安徽超星信息技术有限公司协办的“奇观——科学艺术展”在安徽省图书馆西北楼展厅面向公众开放。这个开学季,安徽省图书馆与你相约美丽科学的“奇观”盛宴。

两百年前,欧洲的生物学家笔下的生物是什么样的?今天,在先进仪器的加持下,科学家眼中的世界又与你我的有何不同?当我们尝试用AI去复现这个世界,又是怎样的奇幻景象?在“奇观”的世界里,或许隐藏着终极答案。

作为全国首个探索微观世界的科学艺术展,本次展览共分为“生命的韵律”“造物的魔

法”“奇观之谷”三个单元,内容涵盖生命的丰富形态、物质的自然规律,人工智能的艺术复现。本次展览将带来75张高清微观图片,6部4K科学可视化影片,丰富实体展陈,通过多元展示,探秘世界深处的绮丽奇观世界。展览在三个展陈单元之外,还策划有“嗨!元素”活动单元,观众可在观展过程中参与多种互动小游戏。

8月26日上午,在展览开幕现场,知名科普作家杨帆(网名“真·风舞九天”)为观众上演了一场精彩绝伦的化学实验秀。杨帆老师在实验秀中重现了多个经典化学实验,并讲解了其中的科学原理。幽默风趣的讲解,生动新奇的现象,让展览现场不时洋溢着欢乐的惊呼。

本次展览将持续到9月24日。 本记

## 黄山赋

合肥 王家富

安徽黄山,世人称羨。一山一界,千仞千壑。奇松怪石,云海温泉。天都绝顶,莲花吐艳。绿珠滴柱,碧障晴烟。朝迎天下客,飞来石上松。晨观云海日出,夜闻松涛林泉。皆颂,五岳归来不看山,黄山归来不看岳。多少文人墨客兮,到此即赋诗篇。黄山兮,乃山之极品,气象万千。形神兼备,人文兼容。其高甚俏,其险犹娇,其秀隽美,其奇雅蕴,叹不为观止,概梦绕魂牵。远看层峦叠障,近观雾裹奇峰。古木交错,万壑纵横。七十二峰,各自比肩。缥缈乎,瞬间万变。幻化之,云开雾散。真可谓,持天生之质朴,拥自然之纯真,集名山之大成,享世遗之美誉,非同凡响,可不一般。

黄山风水宝地兮,人杰地灵,闻名遐迩。商贾云集,文化流光。徽派建筑兮,青砖黛瓦,飞檐翘角,独具匠心;徽商故里兮,享誉九州,诚信经商,富可敌国;新安画派兮,简淡高古,秀逸清雅,独放异彩;食色生香兮,徽菜闻名,世人垂涎。

忆余首次登山,拾阶而上,徒步登攀。坡陡苔滑,举步惟艰。半日不到,舌躁口干。腰酸腿软,气喘汗颜。脚力尽时终登顶,俯瞰全貌天地宽。上山还易,下山更难。沿途险峻,心生胆寒。亦步亦趋,扶链转弯。鲫鱼背上,坐滑熬煎。历尽千险,方到谷间。精疲力尽,倒床入眠。平生常忆,山水清欢。皖韵黄山,驰名天下。一赋难尽,挂一漏万。凡登揽者亲历,皆觉不虚此行,似醉欲仙。壮哉,我赞黄山,此身宁复在人间。

## 邂逅大汉塘

合肥 吴中伟

朋友说,去大汉塘,得深秋才够味。天空明净,大地辽远,时令褪去了夏的灼热和焦躁。秋,慢慢让人沉稳下来。甚至,什么也不想,什么也不做。在夕阳的余晖下,看秋叶,赏秋草。

早就听说过庐江的大汉塘,也曾在朋友圈一睹她的芳容,但真正抵达时,还是被她惊艳到了。塘水不深,有的地方还裸露着河床。塘中心,高大的水杉陈列得整整齐齐,葳蕤挺拔,让人不禁联想到茅盾笔下守卫家乡的哨兵,我想大汉塘也是众多越冬鸟类的守护神吧!据传这座水库的前身早在汉代就已形成,当年楚汉相争,各路诸侯据守一方,此处被兵家视为“风水宝地”。水库就是在群雄割据的年代开挖出来的,后经历朝历代的不断扩建,才形成如今模样。

秋风凉爽,层林尽染,群鸟鸣鸣。一大片水上“园林”纵横交错,粗壮的树干,如伞的树冠,直通向高远的苍穹。树树相接,枝枝交臂,手挽着手,肩挨着肩,朝着阳光的方向恣意生长,紧密团结,参天耸立,对抗着秋日的风寒。地处大别山余脉的庐江大地,抗日期间,历经多次炮火的洗礼,涌现出无数的英雄儿女,至今还传颂着许多可歌可泣的英雄诗篇。

辽阔的湖面,清澈的湖水。天空是一块蓝水晶,湖水是一面绿翡翠,树林是一丛红玛瑙。白云在波心轻轻地摇荡着,几根落叶,在秋风的吹拂下打着旋儿,跌入湖心,泛起层层涟漪。沿岸边慢慢走着,仿佛置身一个与世隔绝的世界,只听见鸟儿从枝头掠过的声响。远离喧闹,远离纷扰,恍如人间仙境,就连时间都快要停滞下来。

水波荡漾,树影婆娑。不远处,野菊花正开得旺盛,或浅白,或淡黄,清雅的芳香,素洁的色彩,将湖水装扮得分外澄澈。闲庭信步,不带有何目的和功利性。与自然为伍,与湖水结缘,与草木相伴,才能感受到生命的韵致和美好。

再往前,水杉林深处,成群的鸟儿,或展翅飞翔,或嬉戏打闹,或低头觅食,或引吭高歌。白鹭是这里的常客,它们悠闲地踱着步子,或优雅地梳理着羽毛,或伸长纤细的脖颈望向蓝天;灰雁探头探脑的,特别机灵可爱,看到人来,也不急着飞走,一会儿栖落枝头,一会儿又飞向地面,好似找寻时间遗落的秘密;野鸭们成群结队扑棱着翅膀,欢快地唱着歌儿,你看它们臃肿的肚子,许是尝到了新鲜味美的鱼虾。

“万类霜天竞自由”。清脆的鸣声给大汉塘平添生机活力。据当地村民讲,大汉塘每逢冬季进入枯水期,水位下降,鱼虾、贝壳、水草大面积显现,大批的候鸟前来觅食、停歇,一派繁忙热闹的景象,是鸟儿们的天然乐园。

不觉间,夕阳透过缝隙倾泻下来,映照得水杉更红了。秋风渐紧,水面波光粼粼,像撒了一地的碎金……