



## 三度入选“中国好书”月榜

## 安徽青年作家许诺晨主题三部曲筑梦少年成长



日前,由中宣部出版局指导、中国图书评论学会组织评选的2023年“中国好书”6月榜单发布,安徽青年作家许诺晨创作的《完美一跳》荣誉入榜。这是她继《逆行天使》《百年仁心》之后,第三次入选“中国好书”月度榜单(三部作品均由浙江少年儿童出版社出版)。

《逆行天使》是国内首部抗疫题材的长篇儿童小说,获得2020年5月中国好书榜单;《百年仁心》以建党百年为主题,讲述了一个行医世家三代党员的奉献故事,获得2021年6月中国好书榜单;新作《完美一跳》则是将目光聚焦在中国体育健儿身上,是一部表现跳水运动员成长经历的儿童文学作品,真实地刻画了中国跳水“梦之队”队员们日常的刻苦训练和为国拼搏的精神,塑造了生动热血的新时代中国少年形象,又一次获得了2023年6月中国好书月榜。

四年时间,三部作品得到充分的认可,这样的成绩足够耀眼。有业界专家说:青年儿童文学作家三部主题出版作品“中国好书”月榜连中三元,也可称之为“许诺晨现象”。

作为一名年轻的85后青年儿童文学作家,许诺晨的作品善于紧扣时代主旋律,面向时代、书写奋斗篇章,将主题性与文学性完美融合,用儿童文学的方式讲述中国故事,是为当代儿童文学界的一种“大书写”,也打开了儿童文学的创作疆域。最新入榜的《完美一跳》“中国好书”推荐理由是:小说讲述了赵森、林欣两位跳水运动员,克服身体、心理的极限和家庭的变故等一系列挑战,以优异的成绩和强大的信念,在国际赛场上实现了为祖国争光梦想。

《完美一跳》是一部体育题材的少年成长小说,讲述了体育健儿在赛场上激情拼搏,最终成就冠军梦想的故事。作家许诺晨塑造了几位真实生动的中国少年形象,她们逐梦奋进,跳出精彩,迎来了完美一刻。书中主人公自我提升的成长过程就是书写奋进征程的拼搏过程。10岁的女孩赵森和队友一起从县里体操队被选进省跳水队,跟着省队最年轻的教练陈泓学跳水。颇有天分但又太有个性的赵森在教练的严格要求下,克服困难,完成了自我精神和跳水技能上的不断蜕变,并悟出了体育精神的要义:更快更高更强是为了成为更好的自己;在最激动人心的奥运赛场,她的内心充满了“为国出战的使命感”,为集体为国家的荣誉而拼搏。这已超越了体育运动本身,内化为她心中的神圣信念与精神追求。

奋斗成就梦想,赵森和队友以优异的成绩和强大的信念,一路同行走到国际赛场,在碧水高台呈现了真正的“完美一跳”。这一刻五星红旗飘扬,嘹亮国歌奏响。

成长路上,拼搏最美。书中的少年们为了祖国而拼搏的精神读来真实而让人动容。看得出来,为了写好跳水运动,作者许诺晨下了不少功夫,不论是训练的项目、跳水的术语,还是赛事的安排、运动员培养的周期,读来都真实可感。为此,世界冠军、前中国跳水队运动员何姿、秦凯、周吕鑫联袂推荐本书。

吴遐

儿童文学作家、资深出版人马光复评价本书:这是一部表现年轻一代的体育健儿在新时代逐梦奋进、激情拼搏精神的故事,也是一本真实而深刻的青春成长小说。作品着重表现了运动员们艰苦的日常训练和复杂的心路历程,从而塑造了更为立体丰满的中国少年形象,它所产生的文学魅力也更加强大。

儿童文学作家、诗人徐鲁的评价:作品细腻入微地刻画了一群年轻跳水运动员的历练和蜕变,其中有失败和成功,有出走和回归,有畏难和坚持,但最终,穿越风雨走向了更加广阔的天地。那献给祖国的“完美一跳”,是经历了无数苦痛、饱浸着汗水的一跳,也是满含着爱意、永不言弃的一跳。

文学博士、评论家郭艳的评价:小说通过赵森的冠军之路,体现出了对于青少年成长的诸多启示:总要成长,为何不让成长成为一个实现自我和完善自我成为更好的人的过程。《完美一跳》为梦而跳,跳出了完美。

曲阜师范大学张梅教授的评价:许诺晨的三部作品体现了中国传统“天行健,君子以自强不息”的奋斗精神,谱写了一曲为中华之崛起而顽强奋斗、百折不挠的英雄颂歌,呈现了时代洪流中“人在历史中成长”。《完美一跳》中赵森的冠军养成记完整呈现了起承转合的叙事结构,呈现出“成长的光芒”。

小学校长吕华评价:《完美一跳》是一本适合青少年阅读、品质兼优的书,一本适合教师阅读、能读懂青少年的书,也是一本紧密链接新时代青少年生活的儿童文学。无论是教师还是家长一定为学生推荐有助于生命成长的、有意义的优秀图书,将会对青少年价值观的形成有着积极重要的影响。



许诺晨,中国作家协会会员,安徽省文联文学艺术院专业作家,第八届全国青年作家创作会代表,鲁迅文学院中青年作家高级研讨班学员。出版有《逆行天使》《百年仁心》等图书70余部。作品曾获安徽省文学奖、冰心儿童图书奖,连续三次荣誉入选“中国好书”月度榜单,连续三年荣获国家新闻出版署“向全国青少年推荐百种优秀出版物”。

## 史家绝唱的睿智表达

——读王立群《读史记,成大器》

四川绵竹 彭忠富

三千年的风云变幻、金戈铁马、帝王将相、贩夫走卒、英雄草莽、书生意气、人生沧桑、怨愤郁结,经过司马迁的大手笔,终凝聚成一百三十篇、五十二万六千五百余字的中国第一部纪传体通史《史记》。作为二十四史之首的《史记》,不仅被鲁迅先生评价为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。更重要的是,《史记》已被教育部列入新课标小学生必读书目。从小学到高中,《史记》几乎无处不在:小学语文的《将相和》《西门豹》,初中的《鸿门宴》《陈涉世家》,高中的《报任安书》,甚至历史课本上大事件均出自《史记》。

以史为鉴,可以知兴替。即是说,太阳底下没有新鲜事,历史总是惊人的相似,但不同的选择却会带来不同的结果。因此,学习《史记》,不仅是中小学生学习正确历史观的要求,更是成年人为人处世的依规和遵循。譬如历史故事《将相和》就给予我们不少启发:蔺相如勇敢机智,凭借完璧归赵,做到了赵国的上大夫。宋人司马光评之:“相如抗节不挠,视死如归,卒欺秦王而归璧于赵。”更加可贵的是,在与廉颇的相处中,能够做到以国家利益为重,深明大义,从而赢得廉颇的尊重,成就“负荆请罪”的一段佳话。

2006年至2016年,著名文化学者王立群任央视《百家讲坛》栏目主讲人,“王立群读史记”系列为其代表节目。王立群讲读《史记》形成了通过人物故事讲历史、穿过历史讲人生、透过人生讲精神的鲜明特色,深受广大观众所喜欢。王立群认为,《史记》是无可置疑的经典之作,被誉为“古代的一部百科全书”,涵盖礼乐制度、天文律法、山河河渠、文献典籍等方面。王立群最新出版的《读史记,成大器》少儿版以其四十多年的学术功底重写史记大历史,60万字均来自独立研究资料,讲透经典背后被忽视了、读不到的意义。全书包括《上古春秋》《步入战国》《秦国崛起》等六册,是真正吃透《史记》精髓的名家读本,让孩子知其然,更知其所以然。

该书没有采用风行七年的全传、全解、全译的方式,而是采用浅白的语言、短小的段落、夹叙夹议的方法,选取《史记》中故事性较强的《烽火戏诸侯》《孔子周游列国》等60个精彩片段进行重新改写。改写不局限于《史记》中的某一章,有些故事结合两篇或多篇进行重写,每一则故事的后面都注明材料来源。同时,王立群对《史记》加以深刻解读:既对司马迁取材落墨的用意做出解释,又对事件、人物做出独到的评论。不仅帮你读懂《史记》中的故事,更讲透故事背后的来龙去脉、前因后果。

以《荆轲刺秦》为例,作者将其分为“荆轲其人”“最后一击”和“谁来买单”等九部分,我们不仅了解了荆轲刺秦的前因后果,熟悉了荆轲、高渐离、太子丹、樊於期、秦王嬴政在这期刺杀案中的表现,还知道一个荆轲有多重形象,一个荆轲刺秦也有多种评价。其实,荆轲和秦王嬴政都是英雄。只是荆轲是侠义英雄,自古艰难死,而其却从容赴死,悲壮苍凉,感动千载。秦王嬴政统一天下,书同文车同轨,是时势英雄,有功于华夏人民。