



# 殷商王朝的10个知识点,好神奇

一部热映的“封神”电影,将殷商王朝推入我们视野。谈及唐宋明清,我们自觉亲近,可提起商朝,中国历史上第二个朝代,似乎总因格外久远而烟雾缭绕的。褪去神话的面纱,真正的商朝,到底是怎样一个朝代?在那个蛮荒又初显文明的时代,大家过着什么样的生活?穿越三千年,回到殷商——

## 商朝的人吃起饭来“费膝盖”

商人的主粮就是小米。商人一天只吃两顿饭,分大食、小食,主要的烹饪方式是蒸煮,羊、牛都是切成大块蒸煮着吃。在王室,食材的盛放对应专门的器具,爵盛酒,鼎放肉,簋盛放黄小米,肉是在鬲中烹煮的。大口吃肉,大口喝酒是很爽,不过就餐环境就不太舒适了。商代没有桌椅,商人吃饭、聊天、做工都膝盖着地,跪坐着,因此殷墟遗址出土的商人骨骼、膝盖骨上常有磨损痕迹,脚趾骨上也有疤痕。

## “国宝”那时遍地跑,随便猎

考古学家说,商代王室生活还是很美的,国王住着“四合院”,住地附近有池塘,驯养着丹顶鹤、褐马鸡等珍禽宠物,还可以到池塘边散散步。闲时嘛,还能打打猎,卜辞中关于渔猎的记载很多,猎取的野兽以麋鹿、野猪为最多,一次所猎获的鹿能有348只。此外,当时能猎获到的动物还有:水牛、象、虎、四不像鹿、肿面猪、狼和雉等,这些也证明了商都安阳处于一个比今天更为温暖、森林更为茂盛的环境之中。

## 商朝的人对燕子毕恭毕敬

商是兴起于黄河中下游的一个古老部落,据说,商人始祖是一名叫简狄的女子,有次在野外洗澡时,她见到玄鸟产下一枚卵,就吞了下去,结果生下儿子契,繁衍出后来的商族。上古时代,常有女子未婚生育的神话,印证了母系社会“知其母,不知其父”的特征。《诗经·商颂·玄鸟》“天命玄鸟,降而生商”传颂的就是这个故事。玄鸟,商王的祖先,商族的氏族图腾,至于是什么鸟,则有燕子和凤凰等不同解释。史学家翦伯赞认为,玄鸟就是燕子。

## 商朝的人过完12月还有13月

由于农业生产的需要,商代已有较完善的历法。商朝的人将一年分为12个月,大月为30日,小月为29日,每逢闰年则加一个月,武丁卜辞中有“13月”这样的名称,可知闰月是放在岁末的。他们对天象变化颇注意,在卜辞中已有日蚀、月蚀的记录,卜辞中还有关于“鸟星”“商星”“大星”“火星”的记载,当时的人已具备了一定的天文知识。

## 商朝的人就是个“占卜控”

商朝上至王公贵族,下到黎民百姓,日常最重要的三件事就是:吃饭、睡觉、算命。殷墟甲骨卜辞显示,当时每天都要进行占卜,其中大量的关于农业、战争、疾病、祭祀等,渐渐推而广之,各种大大小小的事情都请示上帝鬼神,来决定行动的吉凶可否。用火在牛胛骨或龟腹甲上烧炙,甲骨的背面便出现裂纹,商人称它为“兆”,再根据“兆”的形状来断吉凶。都占卜了啥?接地气到——“王的牙疼是否能好转?”“今天捕猎顺利吗?”“壬申日是晴天吗?”

## 商朝到达巅峰绝对离不开他

历经五个多世纪(约公元前1600年—约公元前1046年)的殷商,共有过31位国君,其中武丁统治时期最为昌盛。公元前14世纪,商朝的第

20位国君盘庚为了巩固王权,稳定政局,决定迁都于殷。迁都后,商朝国力虽有回升,但仍难掩颓势。这时,盘庚的侄子武丁登上历史舞台了。武丁在位的五十余年,共征伐了近百个方国或部族,扩疆千里,奠定了之后华夏文明的基本版图,使商朝成为西起甘肃,东至海滨,北极大漠,南域江汉的泱泱大国;四方诸侯宾服,国家大治,武丁中兴,开创了华夏有史记载的第一个盛世。

## 武丁与妇好并肩征战四方

妇好,集王后、将军、大祭司于一身的神秘女子,深受商王武丁宠爱。她是中国历史上有据可考的第一位女将军,这绝不是一个象征意义上的将领,真实的历史上,武丁妇好携手作战,旗开得胜。卜辞上就记载,战前,武丁和妇好制定战术,武丁率众攻击敌方,将其驱赶到妇好埋伏的位置,从而一举歼灭。不幸的是,妇好三十多岁就与世长辞。在后来殷墟出土的大量武丁时代的甲骨上,我们看到,一国之君会为了心爱之人反复进行占卜。心疼到连妇好脚趾、牙齿上的小疾,武丁都会特地向祖先祭祀,希望她早日康复。妇好离世后,武丁不按常理,将妇好葬在了自己处理军政大事的宫室旁边,妇好墓幸免被盗,成为如今保存最完整的商代墓葬,这也让他们的爱情在三千多年后,仍为世人传颂艳美。

## 制造青铜器的大匠卧虎藏龙

在商代早期,商人就己能制造出较为精致的武器和容器了。到商代晚期,冶铜术达到了很高的水平。举世闻名的“后母戊”青铜方鼎(曾称“司母戊鼎”),重832.84千克,铸造这样的大器,若没有丰富的冶铸经验是不能设想的。拿有“殷墟小百科”美誉的妇好墓来说,随葬品保存得非常完整,共有1928件,其中,铜器、玉器和骨器都各有数百件,铜器总重量达3250斤。很多铜器上有铭文“妇好”字样。铜礼器中,仅鼎就有31件,至于商人最重视的酒器,则有铜觚53件,铜爵40件,还有各种盃、觥、壶、斗、罍、卣、罐等。

数量多,品种多,制作还非常之精巧,在青铜器上,最常见最具特色的是饕餮纹,此外还有夔纹、虎纹、鸟纹、鸱纹、鹿头纹、牛头纹、云雷纹等,别具犀利雄健之美。

## 妲己可能不是银幕上的形象……

在商代诸王之中,亡国之君纣王的知名度最高。残暴,喜杀戮,曾诛杀比干等多名贵族大臣。在邯郸以南、朝歌以北这一范围内修建许多离宫别馆,又作“酒池肉林”,沉溺享乐,荒淫无度。内有空虚国库和阶级矛盾,外有四方崛起的方国作乱,商王朝的统治危如累卵,终于,公元前1046年的一个冬日,由周带领的方国联盟,发动了著名的“牧野之战”,一夜之间,朝歌成为了历史。

值得一提的是,《史记》说,纣王曾讨伐苏国,苏国国君被迫将公主妲己进献商纣,结果妲己成了纣王宠妃,助纣为虐。在后世的演义文学中,苏妲己成了可怕的狐狸精,背负诸多恶名,一心谋害文王周昌。不过,与影视演绎的不同,也有学者认为,真实的历史可能是,苏妲己才是让周文王获释出狱的关键因素。周人夺取天下之后,周武王还重用了妲己的家人。

## 认一个甲骨文字可真难

如今的河南安阳小屯村一带,曾是殷商王朝中心区域。商王朝灭亡,昔日王宫荒成了一片废墟,史称“殷墟”。迄今为止,出自殷墟、刻写有文字的兽骨和龟甲总数约有16万片。甲骨文,汉字的源头,也是活着的生动的商朝史,比如“舞”字,就像人身上挂上饰物婆娑起舞之状。

目前被发现的甲骨文字约有4000个,已被破译出的还不到一半。中国文字博物馆就曾针对甲骨文破译展开过悬赏,金额是一个字10万元。在公告发布两年后,也仅有一个字的破译成果赢得了这笔奖金。

要知道,每一个新字的破译,都可能给商代历史及至中华文明增添新的注解。

放四个“价值连城”的甲骨文字,大家猜猜分别是什么意思?

据《中国青年报》