



## 美，就在我们身边

合肥市第五十五中学新校九(6)班 张晨鑫  
指导老师:袁恒

时间已是午后,强烈的阳光普照在大地上,万物的影子也倒映在地面上,一切都是那么静谧,这是多么美的景象啊!

往山坡上走,身体开始变得有些吃力,但两旁的洋槐树,还有一些不知名的五颜六色的花,就已经能让你心中的不快散去。秋初,蔷薇花还未谢,虽然已呈现凋零的感觉,但它那鲜艳的颜色还是惹人喜爱,真不禁让人想捧起一朵洒在空中,只是夏天的最后一丝痕迹也就会消失了。蝈蝈不知躲在哪个角落,并唱出轻快的歌声,漫山遍野的绿色都跳动起来,给这凄凉的秋天增添了一丝欢快的色彩与氛围。

青蛙不在水中嬉戏了,而是跳到荷叶上。也许是在水中过于无聊,想要换个场地玩。就这样,两只青蛙开始一场你追我赶的游戏。一只从一片荷叶跳上另一片荷叶,另一只快速追赶,不一会儿追上了前一只青蛙。就当它以为赢得了这场比赛时,被追的那只以迅雷不及掩耳之势快速往前跳跃,追逐者愣了一会儿,随即反应过来,只可惜动作越来越笨拙,突然就跌落水中,跑的那只也跳入水中,水珠溅落,只听见水哗哗的声音,它们又会在这一片小小的池塘

进行怎样的游戏呢?

好景不长,秋初的雨来了。是一场暴雨,是我自秋天以来遇见的最大的雨,它想要摧毁这片小小的欢乐之地。一时间,狂风呼啸,电闪雷鸣,湖水被掀高,太阳被浓重的乌云遮住,风妄图卷起这片树林,水妄图淹没这片土地。

青蛙害怕地躲在荷叶下,一脸恐惧。但是在风雨中,树保护住了这片森林,洋槐经不住雨打,密密的树叶挡在花的前面,组成一道屏障,为得只是保护住这一朵槐花。大树伸出的枝干像张开的手臂,任由雨点打它的身上,它就像一位驻守在这里的士兵。荷叶弯下了腰,但并不把天空暴露出来,它生怕一滴雨点伤到它躯体下的那些生机,抵挡着一切危险。风雨中我又嗅到那股蔷薇花迷人的芳香,经过雨的洗礼,它变得更鲜艳了,仿佛回到了它的夏天。

雨散去了,彩虹出现了,阳光填满了每一个水坑,树、荷花和蔷薇花,凭借无所畏惧、不畏艰难的精神,有的不忘保护住这片土地的小小森林,有的在风雨中绽放光彩,保留住了夏天的痕迹。美,就在我们身边,大自然有着无法描述的美,你细细品味就会发现其中的温度。

## 漫步春雨中

合肥市蜀新苑小学五(1)班 汪思蕊  
指导老师:阮梅

极细极细的雨丝盖不住柔和的春日暖阳,雨丝和暖阳相映成趣。每一条雨丝都在发光,像极了一条条细而长的金线,给整个小区蒙上了一层轻薄的金沙。

我撑起一把小伞,漫步于宁静无人的午后春雨中。

树木还没有适应春天,小草就先一步披上青衣,享受春雨的浸润。其他花草也不甘示弱,纷纷伸展枝叶,散发出清新的气息。

沐浴在清新之气中,听着雨点儿轻轻击打伞面发出的清脆音乐,我享受着开学后难得的惬意。

不知何时,我的视野中出现了一抹粉红。哦,那是桃花,迎着春天悄然盛开的桃花。

走近一瞧,芬芳之气扑面而来,那香气淡雅清新。看那桃花是那么的典雅精致。花瓣色彩深浅不一,层次丰富;花蕊也如雪白的细线一般可爱。它的花朵手感更是细如丝绸。雨滴化作珍珠点缀其上,更显得桃花的优雅,好似一位雍容的贵妇。看着看着,我便沉醉其中。

美的定义有很多种,但是我觉得这一刻醉心的惬意才是最美的。

## 青山明月故乡情

合肥市杨林小学六(1)班 袁艺烜  
指导老师:余珍

皖西小山村,是我的故乡。它很普通,但在我的心里却有着不可撼动的地位。那里没有车水马龙的街道,只有凹凸不平的石子路;那里没有城市的高楼林立,只有一间间的平房;那里没有城市夜晚的灯火辉煌,只有月亮和稀疏的星星。但我就是喜欢那里,傍水依山,风景秀丽,有乡村独有的宁静。

一水护田将绿绕,两山排闼送青来。

在奶奶家,有一条小河环绕着整个村庄。小河的水清可见底,小鱼儿成群结队惬意地游来游去,调皮的小鱼儿一会藏到石头下,一会趴在青苔上休息。明净如镜的水面上倒映着湛青的山峦和高大的柏树,轻轻托起远处天边的朝霞,悄无声息地流淌着。

老师在课堂上总说“开门见山”,这个词用在我奶奶家,再合适不过了。一打开奶奶家的大门,映入眼帘的便是一座层峦叠翠的青山,最前面正对着奶奶家的这座山比别处的更绿一些,树也更多一些。一进山,就仿佛进入了一个天然的大冰箱,这可是我们小孩的避暑胜地,不管天气多热,在里面都能感受到阵阵凉意。第一眼看到的,是两旁的柏树,它们像战士一样挺直了腰杆,伸出手臂为人们遮风挡雨。再往后走走,就是一片片茶树,绿叶重叠,牵连在一起,从远处看,好似一张绿色的大地毯,在阳光的照射下,一碧千里,绿仿佛要溢出来。从半山腰走到山头,一路上都可以看到竹林。竹林里有一股沁人心脾的香气,刚长出来的竹子是翠黄色的,已经长出来很久的竹子是深绿色的,竹子高

矮粗细各不相同,组合在一起令人赏心悦目。

露从今夜白,月是故乡明。

山村的夕阳无疑是绝美的,坐在小河边的石头上,仰望天空,云霞的颜色不停地在变换,一开始是橙色的,不一会儿,一抹红色乱入,就像我心中那不息的思绪,与霞光相融,逐渐占据整片天空,把橙色和红色合二为一。光线洒落在大地上,染红了林木,包裹了溪水。落日余晖斜映在打谷场上的爷爷奶奶脸庞,他们眼里洋溢着丰收的喜悦。

夜渐渐深了,一轮明月挂在空中,把莹莹的光辉送向人间,它是美丽的仙子,遥不可及,却让我遐想憧憬。远处稀疏的几点繁星好似洒落在夜空上的眼睛,微微闪烁,恬静,安详。“这姑娘是谁呢?原来她是王母娘娘的外孙女,织的一手好彩锦,名字叫织女……”奶奶一手搂着我,一手蒲扇轻摇,我渐渐迷失在牛郎织女的故事里。

家乡的美,是无论用多少华丽的词藻,多少语言文字都描绘不出来的,有时“只可意会,不能言传”。

六岁时,我随父母搬进了合肥,在城市里学习生活,觉得从此和小山村的距离有些遥远了。但在我内心深处,我觉得我一刻也没有离开它。我记不清有多少次夜晚仰望北极星,沉浸在蒲扇轻摇的记忆里,仿佛那样我就能回到故乡,一切烦恼,一切忧愁都烟消云散。无论我走到哪里,它都是我心灵休憩的港湾,一生一世魂牵梦萦的地方!

## 那一刻,我长大了

合肥市明珠小学五(5)班 况雨谦  
指导教师:李玲

正午的阳光懒洋洋地照在地上,将屋子里仅存的一丝潮湿之气轻而易举地逼退。我舒服地眯着眼,静静地沐浴着阳光。

突然,听到有轻轻的脚步声慢慢靠近,我睁开眼睛。哦,原来是外婆。她小心翼翼地靠近窗,好像是怕打扰我休息。阳光透过窗户照在她的脸上,她脸上的细纹就像是树叶上条条清晰可见的纹路,显得慈祥又温柔。

只见外婆戴着老花镜,左手拿着针,右手拿着线,凑近脸,眯着眼睛,皱起眉头,仔细地找着针眼。在我看来,那根针亮亮的,针眼别提有多好找了。可外婆的手抖得厉害,几次对准针眼也穿不过去,看得我可着急了。几次失败后,外婆仍不罢休,她不断把手上的线头放进嘴里沾了沾口水,而那根已经起了毛的线被捻了又捻。我感觉外婆的口水都快被沾完了,但她还是没穿好线。

我实在看不下去了,笑着说:“外婆,还是我来帮您吧!”我拿着针线,瞄准针眼,麻利地一穿,线就老老实实地进了针眼。我还不忘调侃一下:“外婆,看我厉害吧!”外婆笑眯眯地点了点头:“是啊,我孙女最棒了,能帮我干活了!”殊不知,她脸上那一闪而逝的失落,我尽收眼底。

说者无意,听者有心。是啊,外婆年纪大了。我一直觉得外婆还如我出生时那样硬朗,妈妈常说,那时,外婆为家操持,不知疲倦,我们却没有注意到随着岁月的流逝,年岁的增长,外婆的身体已经不如那时了。是啊,外婆老了,以后我得多关心外婆,多帮她分担一些我力所能及的事情。还要和妈妈一起照顾好她,让她每天都开开心心的。

是的,那一刻,我长大了。看到两鬓斑白的外婆,心里升腾起一阵温暖的气息,我想我已不是小孩子了。