



(上接05版)

## 聆听最自然的声音 感知最微妙的情感

### 安少社举办高洪波儿童诗集《大伽拉布拉多和它的朋友们》新书分享会



2月25日,在中央广播电视总台主持人鞠萍声情并茂的朗诵中,高洪波儿童诗集《大伽拉布拉多和它的朋友们》新书分享会正式开始。

国家新闻出版广电总局原副局长、中国出版协会理事长邹书林;著名儿童文学作家、诗人,中国作协原副主席高洪波;中央广播电视总台主持人鞠萍;著名儿童文学作家、高级编辑金本;著名儿童文学作家、诗人安武林;著名儿童文

学家,首都师范大学儿童文学教育研究基地主任、教授王蕾等专家、学者来到活动现场,共同探讨高洪波童诗作品的文学价值、思想内涵和艺术魅力。

邹书林首先致辞,作为大咖的邻居,他给我们讲述了许多关于大咖的趣事。他认为,诗来源于生活,高洪波的儿童诗能够激发儿童读者尊重生命,敬畏生命。

活动现场举行了《大伽拉布拉

多和它的朋友们》新书揭幕仪式。高洪波、金本、安武林、王蕾四位嘉宾围绕童诗展开精彩对话。

《大伽拉布拉多和它的朋友们》收录了高洪波的61首经典童诗,分为动物篇、植物篇、四季篇三个篇章,以萌宠和主人相互陪伴,一起体验世间万物为切口,抒写作者对动植物的喜爱,对自然的歌颂,对美好生活的向往,字里行间洋溢着对生命的关怀。

## 一个梦想与一种文明的辉映

### 李姗姗长篇童话《器成千年》新书推介会在京举办



安徽少年儿童出版社精心策划、重磅推出的儿童文学作家李姗姗长篇童话《器成千年》于今年1月出版后引起广泛关注。2月25日上午,在第35届北京图书订货会期间,时代出版传媒股份有限公司、安徽少年儿童出版社主办的“一个梦想与一种文明的辉映:李姗姗长篇童话《器成千年》新书推介会”举办,深入探讨本书的创作与出版价值。

儿童文学作家、诗人,中国作家协会原副主席高洪波,中国出版工作者协会原副主席、国际儿童读物联盟中国分会原主席海飞出席并致

辞。在新书推介环节,徐德霞、陈晖、崔昕平、纳杨、陈香、杨雅莲等六位资深评论家、作家、学者,以及本书作者李姗姗展开精彩对话,呈现一场童话艺术和文学评论的盛宴。

《器成千年》是国内首部以三星堆文化和考古发现为主题的长篇童话,由“中国好书”、中宣部“优秀儿童文学出版工程”获得者、儿童文学作家李姗姗历时两年实地采访、创作完成,获得四川省文物考古研究院、三星堆研究院、四川广汉三星堆博物馆的权威支持和审定。

该书创造性地将历史题材与童话体裁相结合,以新时代中国考古

标志性成果的小切口,反映中华民族和中华文明多元一体的大格局,紧扣“成器”主题,以一团叫堆堆的泥巴历经三千年,从古蜀国来到三星堆博物馆的奇遇为主线,将泥巴的成器与孩子的成长暗合交融,突显“追梦”的力量。

与会专家就本书的主题性、文学性、思想性等方面进行了热烈讨论,充分肯定该书所体现的“题材之新”与“开掘之深”,是一部融古代历史、神话、民俗、故事、知识为一体的优秀作品,也是一部思想内涵深刻、故事内容丰富,让人大开眼界、别开生面的当代新童话。

## 引领现实题材出版风潮,布局网络文学研究阵地

### 安徽文艺出版社《何日请长缨》《中国网络文学研究年编》联合发布式在京举行



2月25日下午,安徽文艺出版社《何日请长缨》《中国网络文学研究年编》联合发布式在中国国际展览中心(朝阳馆)隆重举行。

《文艺报》总编辑、中国作协主席团委员、文学理论批评委员会副主任梁鸿鹰,中国作协网络文学中心主任、网络文学委员会副任何弘,阅文集团大神作家、《何日请长缨》作者齐橙参加了主题对话。安徽省委宣传部、安徽出版集团、阅文集团等领导嘉宾出席活动。

与会嘉宾梁鸿鹰、何弘、齐橙、朱寒冬等围绕“对话中国网络文学的顶

流与高峰”为主题展开对话,共同瞩目网络文学的新发展。长沙天使文化股份有限公司董事长邹辉、总经理袁复生及唐家三少等多位网络文学名家为该活动发来了视频问候。

“文艺社注重对作者创作的引导,这是值得点赞的。”梁鸿鹰认为,网络文学需要更多高质量创作者,加大现实主义题材的创作力度,才有利于可持续发展。齐橙表示,网络文学的发展为文学繁荣带来新的变化,越来越多各行各业的人从事文学创作,是个好现象。何弘认为,要推动网络文学主流化、精品

化,把大流量转化为正能量,把大数量提升到高质量。

网络文学是当代文学的全新领域,也是出版领域的重要内容组成。经过数年的深耕细作,安徽文艺出版社的网络文学出版物已规模初现。五年来,安徽文艺出版社持续出版了唐家三少、爱潜水的乌贼、子与2等一系列网络文学头部作家作品。现又推出了以齐橙《何日请长缨》为代表的立足当下、讴歌新时代中国人民的拼搏奋斗和实践创造的现实题材网络文学作品,引领现实题材网络文学出版风潮。

## “写好中国字是每一个中华民族文化传承者共同的责任”

### 传承汉字文化“田雪松书法讲堂”开讲



2月25日下午,北京时代华文书局举办的“田雪松书法讲堂”活动在中国国际展览中心安徽出版集团活动区展开。

书法教育家田雪松围绕“文字——中华文明的图腾”这一主题展开演讲,先介绍了汉字在中华民族历史传承方面的重要作用,然后讲述了书法与汉字文化之间的关系。“学

校教育和企业招聘对于书法的要求越来越高,写好中国字不仅具有较强的实用价值,而且是我们每一个中华民族文化传承者共同的责任。”

随着数字时代的到来,越来越多的人远离了传统的书写行为,为书法提供滋养的文化氛围变得越来越淡薄。然而,写得一手好字仍然

十分重要,尤其对于在校学生。针对目前中小学生在学书法、练习写字方面的需求,北京时代华文书局教育事业部积极布局,策划出版了系列字帖类图书,内容与语文教材同步。书中文字采用田雪松的楷体书法字体,规范工整,易学易练;书中附有二维码,扫码可观看名师逐字讲解,生动形象。