自味一乡情





我的同桌

安徽合肥 韦化龙

翻开陈旧的相册,一张泛黄的照片引起我的关注。照片上是两个少年,那是和我 初中的好同学项思群在初三毕业分别时的合影。算起来这张照片距今已快60年。

1960年秋季开学,我进入合肥七中,被编入初一(6)班。班主任安排座位,我和 项思群同桌,渐渐的我们便熟识起来了。项思群其貌不扬,脸颊上有一小块疤痕,一只 眼睛有些异样,门牙不太整齐,笑起来总是努力地抿着嘴,尽量不让门牙显露出来。口 音是带点四川味的普通话,很有点幽默的味儿。

他是合肥南门小学过来的,我是包河小学毕 业生(包河小学原址在合肥七中东边,因建省图 书馆而搬迁至青年路,就是现在的青年路小 学)。他家在省机械厅大院,我家住省建委大 院。每天放学回家我们能同走一段路。爱玩爱 动是少年的本性,这点在项思群身上表现得十分 突出。据说他脸颊上的疤痕就是他放爆竹被炸 的,那只眼睛是一只假眼,是看不见东西的。这 当然是那个爆竹所显示的威力。

他聪明绝顶,用现在的话说,是妥妥的学 霸。初中三年,他一直是班级的学习委员,每 次考试他是绝对的第一,如果某次得了第二, 那可是意外的意外,我当了三年数学课代表, 就学习来说,绝对甘拜下风。数学老师刘云鹏 说,6班最聪明的学生就是项思群。项思群人 缘很好,学习成绩好是一个原因,更主要的是 他对同学十分热情,对学习中的疑难问题,不 管是谁只要你问他,他都会不厌其烦地给你讲 解,直到你弄懂为止。

三年初中生活即将结束时,面临选报志 父亲接连几封来信只准我报考师范学 校。因为家里太穷,读师范,管吃饭,生活不用 担忧。加上老师多次找我谈话,做我的思想工 作,我只好选报了师范学校,而项思群等同学 报考了合肥一中。

初到师范学校,一个人也不认识,甚是孤 单,日子挺难熬。一个星期六的下午,门卫让 人捎口信说大门口有人找我。急匆匆赶去,原 来是项思群带着几个同学来找我。几个月不 见大家都长高了不少,别后重逢的激动无以言

表,大家都有说不完的话儿。项思群骑来了一 辆自行车,说教我学骑车。以前连自行车都没 有摸过,更不要说骑了,第一次骑车自然是十 分紧张。他让我先坐上车,他在后面扶着车跟 着跑。在操场的跑道上骑了一圈又一圈,他们 几个在后面轮流扶着车跑,几圈下来还真行 了。项思群说我们有时已放手了,有不少路都 是你自己骑的。后来,项思群又骑着车来学校 教了我几回,让我完全学会了骑车。项思群在 一中学习依然出类拔萃,还时常获奖。

转眼三年学习结束了,后来,我被分配到 了五里小学当老师。一天,项思群来学校看 我,我们有说不完的话。后来他家离开原来的 住处,被安置在西七里塘的省农机校宿舍。有 一次到项思群家去看他。他家在省农机校-座陈旧的筒子楼里,中间是过道,他家住一楼 过道北面的两间房子里,烧饭就在过道里,一 进过道就好像进了暗室。家里只有两个人,项 思群和他的妈妈。这时的他已经没有了几年 前的那种乐观幽默时常带着微笑的形象。我 只觉得他很瘦,瘦得脱了形,还时不时地咳 嗽。原来他患了肺结核,并且很严重。和项思 群告别,我说过段时间再来看你,希望你一定 保重,你一定会好起来的。可谁知这竟是我和 他最后的对话,是给他的临别赠言!

·个深秋的周末,我又一次去项思群家 看他。网兜里装了些水果和罐头之类。敲了 半天门,项妈妈才出来。见到是我,她颤抖着 说:"思群一个月前走了。"如同晴天霹雳,网 兜"啪"的一声落地,罐头瓶碎了……

小酌时光 安徽巢湖 方华

匆匆地赶路,见路边有一爬满青藤的小院。无意间朝院内瞭了一眼,见青藤攀缠 的架下有一男子正在小酌。小小的桌几上,一盘小炒,一碟花生米,男人端着青瓷的小 杯轻啜,一脸的享受。

忽然就感觉心里暖暖的,像照在那个男人 脸上的一抹夕阳。不由放慢脚步,将这一幅闲 适的生活图景印在心里。人到中年,感觉压力 越来越大,总是脚步匆匆,日日在熙熙攘攘的 生活里奔波。像是被洪流挟裹着的一粒沙子, 不得停歇,幻想着有朝一日会栖落在一片绿 洲,享受所谓美好的日子。

那个青藤小院内的场景,竟让我忽有所 悟。原来,安闲的生活不在于我们是否到达那 个设定的结果,也不在于我们最终拥有了什 么,得到了多少。而就在我们日日走过的时光 里,在于我们内心对生活的感受。

想起耳熟能详的那个中外老太婆的故 事。中国老太婆一生辛苦劳累,到老了,终于 买起一所房子,可她没能在新房子里享受多少 日子就到了生命的终点。西方老太婆在她年 轻时就举贷买了房子,老了,房贷还清了,可她 已在自己的房子里享受了一生安逸舒适的生 活。我们奢望着成功、富有的生活,这当然没 有什么不对。但我们又经常听到那些成功人 士的心声:多么想过普通人安闲平淡的生活。 因为,成功的背后是巨大的艰辛,以及外在和 内心强迫自己不停歇的压力。

有压力当然好,它是个人和社会前进的动 力。但我们不能忘记,我们最终的目的是要享 受生活。让人们享受幸福安逸的生活,也是国 家和社会的奋斗目标。我们像沙子一样向往 着绿洲乃至大海。但是,在滔滔的洪流中,别 忘了在江河的床滩上停留,聆听浅水流淌的美 妙之音,别忘了夹岸的风景也是风光无限。

大圩赋

安徽合肥 戴健

河畔东大圩,巢湖水之阳。舟楫南 来北往,通江达海有良港;岁月春华秋 实,城郭近郊称粮仓。田畴水湾,鱼虾戏 流逐浪;滩涂河荡,群鸟栖息竞翔。圩连 圩庄连庄岸柳成行,家傍家户傍户炊烟 飘香,船挨船桨挨桨渔歌唱晚,亲帮亲邻 帮邻乡音绕梁。长相忆鱼米之乡,最是 那田园风光!

大哉大圩兮,青史流芳。秦汉输会地,山货 海货漕运忙;三国魏吴至,陆军水军旌旗飏;南宋 抗金,剑影刀光主战场;大明肇始,水师练兵镇南 塘。桑梓名人,代有辉光。频出名将戍边大吏封 疆,代有乡贤守业俊彦护乡。农家子弟,慨当以 慷。万里赴戎机,台澎筑海防,归来无长物,蚌壳 装行囊。孔繁琴威风凛凛,只手斗猛虎,御制碑 壁立大孔祠堂,圣旨表彰,雄姿飒爽;吴润章大节 堂堂,舍身救乡邻,引日寇陷入泥沼绝淖,虽死犹 荣,浩气传扬。

大哉大圩兮,近世宏章。翻身得解放,民工 支前忙,水手突击训,湖区演兵场。风樯动,渡长 江,千帆竞发船工掌舵,百万雄师势不可当。水 手获奖,立功返乡。打界桩,分田分地有指望;同 播种,合作合力事农桑。民谚谓"大圩收一季,合 肥半年粮",然"圩田好做,五月难过",内涝频仍, 时有灾荒。治水协力同心,抗洪发奋图强,挖沟 织河网,抢险改泥塘。开源导流分坝,固本清淤 保墒。道道圩埂,排排白杨,筑起生态屏障,守护 千年水乡

大哉大圩兮,时代辉煌。大河波浪宽,风吹稻 花香。传世老地名,文化品位彰。迎河下,有新民 慈云余墩黄港;东林上,系沈福许贵圩西学堂。晓 南新河磨滩在,南斗晓星落凤凰。村村忙致富,户 户奔小康,劲往一块使,心往一处想。建设新农 村,描绘新篇章:"徽派风格、现代水乡、生态田园、 都市农庄。"大棚瓜果结硕果,大棚即销售市场;葡 萄创牌成招牌,葡萄是展示橱窗。林成行、路成 网、沟成渠、田成方。昔日洼地圩田,改变模样;今 朝高楼新房,矗立城厢。农家乐,农区向景区华丽 转身;节庆忙,节日与假日旅游天堂。

湖滨之秀兮,大圩之窗。休闲广场,文化长 廊,景美人旺,鸟语花香。行者打卡,居者徜徉。 脸盘洋溢笑靥,辉映照壁;照壁镌刻古今,留驻心 房。家门家风家训,传统美德多接续蔚成风尚; 习礼习书习画,民族瑰宝细传承源远流长。足尖 上的舞,越跳越劲爽;指尖上的琴,越弹越铿锵; 笔下的字,越写越流畅;心中的歌,越唱越激昂。 邻里一家亲,共建共治共享;团结力量强,互让互 助互帮。

欣见大圩创五A,擘画周详;凸显市区第一 个,示范之窗。风景这边独好,使命如此荣光。 圩美磨滩兮,磨滩惟美;沈福九福也,幸福久长。 清季合肥人使欧,首倡引进葡萄制酒方;百五十 年后,大圩地产果酿出殷红琼浆。圩文化博览 馆,呼之欲出;南淝河风情园,依傍水乡。声名鹊 起,套套绝艺非遗方技:花团锦簇,排排民宿黛瓦 白墙。湿地贯串连片,莺飞草长;原野阡陌纵横, 莳花拓荒。体验是乐趣,摘果共把秧。古屯田 地,今培景垟。迎水庵前、九磙桥下,觅旧踪常忆 乡愁文脉;隍城庙中、九福塔上,凭栏望尽览巢湖 帆樯

正所谓,合肥形象,缤纷琳琅。抬望眼,烟花 礼赞,璀璨芬芳。一词三调唱大圩,千歌万曲乐 未央。鼓舞喧阗,红帜高扬。文旅胜地,出彩流 觞。共筑梦,盛世华章!

