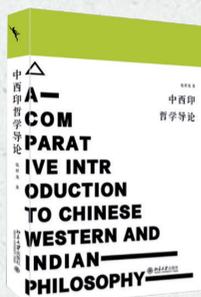




《中西印哲学导论》



张祥龙 著 北京大学出版社

一个世纪以来，比较哲学取得了巨大的进展，其中中国哲学家做出了巨大的贡献，张祥龙教授多年来在比较哲学研究领域进行了卓越的探索，作为国内和国际上多文明比较哲学的代表性学者，为深化哲学的理解、建构各文明哲学之间的对话，带来了诸多启发。《中西印哲学导论》是一本带有普及性的哲学导论，按照哲学领域中重要的一些主题阐发了中国、西方和印度三种哲学的观点，在比照和互文中呈现不同文明的哲学特质。

《金岳霖回忆录》



金岳霖 著 北京大学出版社

哲学家金岳霖晚年亲自撰写的一部回忆录。金先生“浑身散发着哲学家的味道”，然而他的内在却流淌着名士风流，一生笼罩在传奇中。它回忆了自己在人生、情趣、交友三方面的经历，彻底颠覆了这位哲学家在世人心目中的形象，还原了他真实的人生。它叙述了自己学术及学术之外的生活细节，以小见大，以情感人，展现在人们面前的是生活中的大师级学者的人格与情趣。

《空耳集》



黄集伟 著 南京大学出版社

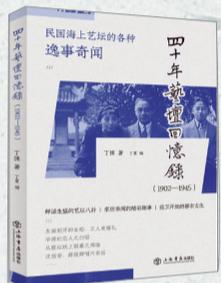
“语词收藏家”黄集伟先生第八本新语词笔记。全书共收录150个语词片段，皆以当下语言生活为观察样本。语词激励语词，概念激发概念，比喻激活比喻。“语词”成为定义时代的佐证，“流行”成为举证的时尚，“语文”成为刻录时间之舟的宝剑……哪怕坠剑之憾如影随形、宛如宿命，作者仍像他喜爱的日本画家谷口治郎那样，徜徉于语词的街头巷尾，自得其乐。

纸质书的魅力，只有读起来，才能悟到，不信你试试。

据《绿茶书情》

你与安心 只差一本书的距离

《四十年艺坛回忆录》



丁悚 著 丁夏 编 上海书店出版社

二十世纪前半叶的上海滩上，丁悚(1891~1969)是一个家喻户晓的响亮名字。他多才多艺，又融汇中外古今，博采众长，在美术(包括漫画、月份牌、广告、插图、美术编辑和教育等)、戏剧、电影、摄影乃至文学创作等众多领域里都卓有建树，影响深远，是海派文化史上开一代风气的不应被忽视的代表人物。《四十年艺坛回忆录》是丁悚专栏文字的首次汇集。对艺坛文苑的独到观察和认知，像他拍摄的珍贵照片一样，真切而又生动，均颇具史料价值。

《冯至文存》



冯至 著 领读文化 天津人民出版社

冯至文存收录了冯至先生的主要代表作，有：《伍子胥》《山水》《昨日之歌》《十四行集》《冯至学术论著自选集》(上、下卷)等，冯至先生不仅是一位伟大的诗人，还是一位卓越的翻译家，本文存收入冯至翻译德国诗人海涅的作品《海涅诗选》《德国，一个冬天的童话》；冯至翻译德国诗人里尔克写给年轻人、塑造了无数青年心灵史的《给一个青年诗人的十封信》及《冯至译里尔克诗18首》。

《书里画外》



刘柠 著 启真馆 浙江大学出版社

刘柠常年遍访书肆、美术馆、文学馆和博物馆，基于对历史与文化的积淀，本书以书话的形式，不落窠臼，并在书话背后，生发出对书业和出版的关怀。抄录该书一段推荐语：多年来读刘柠兄著作，如《东京文艺散策》《竹久梦二的世界》《藤田嗣治：巴黎画派中的黄皮肤》诸作，最爱其“书文画论”之笔法。《书里画外》更是“书文”与“画论”之结合，自是得心应手，妙笔生花，为读者带来在积读与藏书之间的妙趣和快慰。

《徐铸成日记》



徐铸成 著 徐时霖 整理 微言 | 上海三联书店

作为《大公报》《文汇报》的核心人物，徐铸成先生是众多历史事件的亲历者、见证者。本卷日记忠实呈现了1947~1957年中国历史的五个非凡节点：风雨欲来的解放战争、至高荣光的开国大典、与志愿军共生死的朝鲜战场、心潮澎湃又严肃隆重的一届人大，以及一路风尘且反思良多的苏联之行。其间诸多经历富有传奇色彩，诸多事件惊险、振奋而鲜为人知，是一部独具视角的社会生活实录。

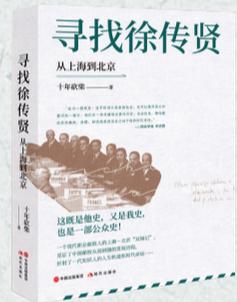
《读书·读人·读物·金克木编年录》



黄德海 著 作家出版社

本书以时日为序，理出金克木一生线索，取其本人文字，佐以考证、参校所得，而撰成此自述为主、稽核为辅的独特编年录。全书作上中下三编，分别名为学习时代、为师时代、神游时代，写实又传神，勾勒出个人精进与时代激荡交错而成之“学人”的精神肖像。金克木的人生经历、交友游历、冥想顿悟、独对宇宙……面面俱到，但重点关涉其自学而成的方法，读书、读人、读物的思想，使得本书另具成长小说与思想点化的神采。

《寻找徐传贤·从上海到北京》



十年砍柴 著 现代出版社

以徐传贤先生从上海到北京的活动为主线，以徐传贤先生之父徐熙春先生(中国红十字会青浦分会创始人)的活动为副线，借以父子俩的人生经历来反映清末民初大变局中传统家族的选择和作用，从而认识到家庭和家族在中国社会转型中所起的重要作用。同时，本书也反映了中国城市“双子星座”——上海和北京过去一个半世纪以来的城市关系，而上海和北京的文化差异以及两座城市的关系都投射在了徐传贤先生的一生当中。

《从师记》



刘跃进 著 人民文学出版社

古典文学专家刘跃进先生是1977年恢复高考后的首届大学生，又先后师从著名学者姜亮夫、曹道衡等先生攻读了硕士研究生和博士研究生，阅历丰富，成就卓著，在新时期的学人中颇具典型性。在本书中，作者以朴素自然的笔墨，记述了数十年来个人求学与从师的经历，从一个侧面反映了时代的变迁、社会的发展和学术的进步。可谓是一部记忆之书，也是一部打开学术之门的启蒙之书。