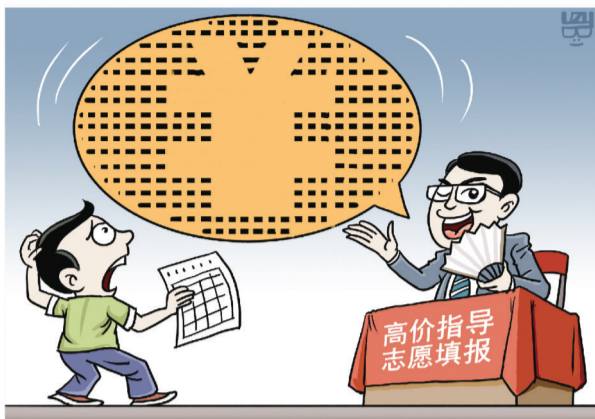


漫画园地



指点迷“金” ■ 刘志永



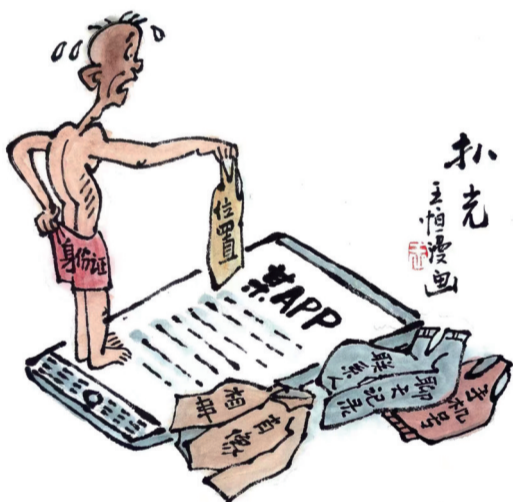
数字鸿沟

“沟”通 ■ 蒋跃新

考学不加分，这些投资都打水漂啦！



投资失误 ■ 于昌伟

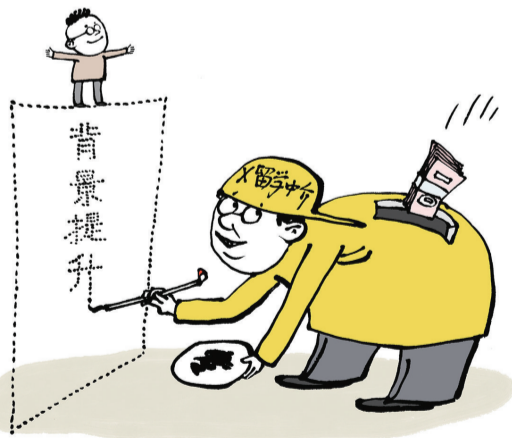


扒光 ■ 王恒



▲ 高考分数 ■ 韦荣景

◀ 吹高 ■ 王铎



“吹高”



▲ 牵绊 ■ 杨树云

◀ 油价上涨了 ■ 何影



名人肖像



最近火爆网络的刘畊宏夫妇 ■ 张海燕

名家名作

阿宝两只脚，
凳子四只脚



阿宝两只脚，凳子四只脚 ■ 丰子恺

作者简介：

丰子恺，中国现代书画家、文学家、散文家、翻译家，被誉为“现代中国最艺术的艺术家”“中国现代漫画鼻祖”。

丰子恺绘画师从李叔同、国文求教夏丏尊。中华人民共和国成立后，丰子恺历任上海市人民代表、全国政协委员、中国美术家协会上海分会主席、上海文联副主席、上海中国画院院长等职。

丰子恺在漫画、书法、翻译等各方面均有突出成就，先后出版的书法和画集、散文、美术理论和音乐理论著作等共达160部以上。他的画作多以儿童作为题材，幽默风趣，反映社会现象。其中漫画以“曲高和众”的艺术主张和“小中能见大，弦外有余音”的艺术特色备受世人青睐。

古代笑林

收骨头

馆僮怪主人每食必尽，只留光骨于碗，乃对天祝曰：“愿相公活一百岁，小的活一百零一岁。”主问其故，答曰：“小人多活一岁，好收拾相公的骨头。”

涂嘴

或有宴会，座中客贪饕不已，肴梗既尽。馆僮愤怒而不敢言，乃以锅煤涂满嘴上，站立旁侧。众人见而诮之，问其嘴间何物，答曰：“相公们只顾自己吃罢了，别人的嘴管他作甚。”

■ 据《笑林广记》