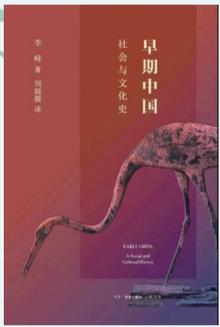




这些书都不错,可买可借,可读!

《早期中国：社会与文化史》

李峰著,刘霞译,生活·读书·新知三联书店2022年2月第一版



本书是以《西周的灭亡》《西周的政体》等著作而广为读者所知的李峰教授面向西方读者而写的一本关于早期中国研究的入门书。作者所谓的早期中国是指从农业起源至公元220年东汉灭亡这一时期。在作者看来,人类文明进程有其共通之处,即不同文明都经历了农业生活的开始、酋邦的形成、城市的出现、国家的诞生、官僚制度的萌芽以及帝国的形成等阶段——本书即以此“共同的进程”为框架来梳理早期中国的历史。

《餐桌上的训诂》

王宁著,中华书局2022年5月第一版



上世纪80年代中期,《中国烹饪》杂志与北师大训诂学团队合作开辟“烹饪训诂”栏目,本书作者受邀撰文,数年之间,得文三十余篇。这次整理成书,系上述文字首次以单行本与读者见面。作者笔下涉及烹饪饮食的方方面面,诸如食材及其加工、调料和人的味觉、烹饪方法和厨艺、炊具和食具、饮食文化传统等。“食”“即”“既”三字有何联系?鸡、鸭、鹅是如何命名的?“甘”与“甜”是一回事吗?鲑是一种鱼吗?粥和羹有什么区别?……语言文字学家王宁先生通过解字说文,钩沉源远流长、博大精深的中国饮食文化,也藉此演示了训诂学的应用。

《可能性的艺术：比较政治学30讲》

刘瑜著,广西师范大学出版社2022年4月第一版



这是学者刘瑜关于比较政治学的普及性新作,本书内容基于作者的相关音频节目。文本保留了音频中相对通俗的讲述风格,在此基础上,辅以作者扎实、严谨的学术积累。面对这一学科领域的诸多话题,作者以一种比较的视角,在政治比较的核心维度下建立起观察的参照系——将不同体制、不同经济发展水平的国家(既有发达国家,也有发展中国家)纳入比较视野,分析时代背景和全球化进程,讨论不同国家的政治转型与国家能力,以及文化和经济对政治变迁的影响。

《贫穷的质感：王梆的英国观察》

王梆著,上海文艺出版社2022年4月第一版



中国作家王梆初到英国时兼有“穷人”“移民工”“外来女”身份,住廉租房,边做特约记者边给古董表店当售卖翻译,还曾提供上门瑜伽课服务……旅英生活十二年的她在这部非虚构作品中回顾了自身见闻,进而深入记录了这个国度的政治、经济、文化、民生等方面的情况。作者的亲身体验,她对日常英国社会的细致审视,她的某种问题意识,以及她接触到、采访到的不同身份、阶层的英国人,她参与到当地的社会团体、政党活动,等等。

《时间熊,镜子虎和看不见的小猫》

范晔著,顾湘绘,上海人民出版社2022年5月第一版



曾翻译过马尔克斯、波拉尼奥等拉美大师经典作品的西语译者范晔也是童心未泯的猫科动物之友,这是他的原创童话集。在《动物手册》部分,范晔虚构了四十多种“不存在”的动物,还以动物学的方式对这些角色分类、命名,讲述它们的故事。虽然这些文字是童话,但也有写实的质感,那些动物的喜怒哀乐,所要面对的一切,不难从中读出作者内心的某种投射。

《魏晋南北朝》

[日]川胜义雄著,林晓光译,九州出版社2022年1月第一版



虽然只是一本概说性著作,而非学术专著,但作品完成度很高,其经典性早已得到公认,学术方面的光彩历数十年而未衰。作者引入中日比较、中欧比较的视角来认识魏晋南北朝,触及诸多“大问题”,作出很多理论概括(如豪族共同体、贵族制社会),此外富于启发性的个人思考随处可见。为什么是在中国四分五裂的时代,中华文明的影响力却空前扩张而达于日韩等地区?

《砚史：清初社会的工匠与士人》

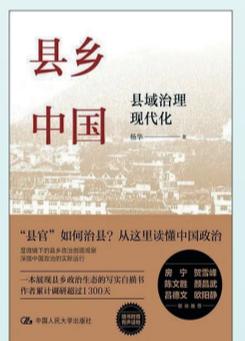
[美]高彦颐著,詹镇鹏译,商务印书馆2022年5月第一版



作者在砚砚名家顾二娘——一位身世莫名却流芳后世的传奇女子的引导下,进入中国传统书写工具砚台的研究领域,倾十余年之力,利用传世文献/文物分析和田野调查,通过北京紫禁城、肇庆黄岗村、苏州专诸巷、福州光禄坊等多场景转化,生动勾勒出一方砚台从选料、琢制、题铭、流传、收藏的社会生命历程。

《县乡中国：县域治理现代化》

杨华著,中国人民大学出版社2022年4月第一版



“郡县治,天下安。”重视县域治理,是我国历朝历代的传统;直到今天,县域治理仍可谓国家治理的基石。本书是作者基于十多年来的研究和最近几年的实地调研写成的关于县乡政治运行逻辑与实践的力作。书中从县域治理的内部视角出发,对县域治理体系、县域治理能力、县域治理自主空间、基层干部的发展和激励,做了生动和形象的解读。尤其讲述了很多真实事例,有故事,见人物,对于我们了解我国基层治理现状颇有助益。

《中华文明五千年》

冯天瑜著,北京大学出版社2022年1月第一版



作者冯天瑜先生兼具历史学家的严谨与思想家的灵动,在本书中史论结合地全面再现了五千年中华文明史。本书具有个性特色的话语体系,不仅客观呈现出五千年文明史的发展进程,而且总结了中华人文历史的得失成败、兴衰优劣。作为一部大众学术著作,本书做到了内容与形式、逻辑与历史、普及与提高、理想与现实的辩证统一。

《走过两遍的路：我研究中国的旅程》

[美]柯文著,刘楠楠译,社会科学文献出版社2022年5月第一版



本书是美国汉学家、《历史三调》《在中国发现历史》的作者柯文的学术自传。作者的人生经历和职业生涯丰富精彩,但本书并未把个人际遇作为书写重点,而是着重讲述“作为中国历史学家的思想演变”,通过对自己数本重要著作的研究和写作过程的梳理,总结和反思了“中国中心观”“多重历史”“局内人和局外人”等史学思想是怎么形成的。