



我把青春献给你

■ 陈宝红

时光飞逝,转眼已是市场星报30年,其中有我26年的青春与奋斗。回首过去,感慨之情充盈于心,市场星报的一切,已融进血液,成为我生命中一段重要里程。

1994年7月,一个瘦弱的青年走进了合肥市阜阳路上的安徽市场报办公区,从此,与它命运与共。2020年8月,我从市场星报调至安徽人民出版社,临别仪式上,潸然泪下。

市场星报30年,这是顺应时代、同频共振的30年。从内刊到获得全国公开刊号,从行业报到都市报,从安徽市场报到更名市场星报,从只有一张报纸,发展到拥有市场星报、安徽画报、安徽财经网、掌中安徽客户端、图片安徽云平台等“六位一体”的全媒体平台,它见证并经历了中国传统媒体的兴衰转型。我本人也随着报社共同成长,从一名普通记者逐步走上总编、社长岗位。

市场星报30年,这是书写青春、承载梦想的30年。在各位领导的关心下,在各位同事的拼搏下,报社被国家新闻出版广电总局授予“全国数字转型示

范单位”称号,被中国报业协会授予中国报业融合发展创新单位。报社党总支被省委宣传部授予“先进基层党组织”称号,党建品牌“先锋+”入选省委组织部党建创新示范库。安徽画报多次被中国画报协会评为年度最佳画报。在报社会议室的橱柜上,各类奖项和荣誉,琳琅满目,不胜枚举,无不诉说着它的荣光。

市场星报30年,这是筚路蓝缕、栉风沐雨的30年。报社从省发改委信息中心划转到安徽出版集团,办公地址从芜湖路、阜阳路、红星路、永红路,历经数次搬迁,到如今的黄山路时代数码港,办公条件从阴暗破旧到功能齐全、现代时尚,产业结构从单纯广告到多元化战略支撑,报社在传统广告断崖式下滑的大背景下,创新发展,逆势上扬,挺立潮头,谱写传奇。

市场星报30年,这是凝心聚力、踔厉奋发的30年。我在报社工作期间,最大的感受是班子团结,群众同心。大家心往一处想、劲往一处使。能吃苦、能战斗,想干事、能干事、干成事。这是报社最宝贵的



财富。我一直说,在艰难困苦中锻炼成长起来的同事,无论走到哪都能不辱使命,干出一番事业的。星报这么多年走出了不少优秀同事,很多人在安徽出版集团成为骨干并发挥着重要作用,但更多优秀的同事是留在报社默默奉献,他们是报社发展的中流砥柱、定海神针。

30年,在历史的长河中,是弹指一挥间。对于我们每个个体来说,30年,有着太多的感悟、感受、感念、感想、感怀,并足以让人百感交集。

30年,我们见证了各位兄弟姐妹从青春年华到风霜拂面华发丛生,更见证了一批又一批的后浪不断成长。如今我又从安徽人民出版社调至安徽新媒体集团工作,但无论我走到哪,都时刻关注星报,牵挂星报,祝福星报。

凡是过往,皆为序章;星报未来,期待更加精彩。
市场星报30周年,生日快乐!

“星星”相映

■ 江锐

自2002年入职市场星报(以前为安徽市场报)以来,我采访过姚明、刘翔、郭晶晶、丁俊晖、郎平、范志毅、徐根宝、高洪波、王励勤、王治郅、塞尔比、希金斯等上百位中外体坛明星。以星报记者的身份采访明星,真可谓“星星”相映!

采访全运会突然生病

据《金陵晚报》报道:《安徽市场报》记者江锐在开幕式前一天突然感到肚子疼,接待组的医疗服务人员二话没说立刻把他送到了市第一医院。经检查江锐得的是尿结石,当晚需要挂水治疗,工作人员又和院方沟通,把江锐安排在一个条件比较好的房间里并一直陪着他挂完水之后又把他送回酒店休息,此时已经是凌晨1点了。

那是2005年10月,在南京采访第十届全国运动会。由于整日奔波在不同的赛场,忙采访,又着急赶稿。有一天正在写稿时,突发尿结石,当时疼痛难忍,曾一度昏迷。幸好一起采访的安徽媒体同行,还有组委会的工作人员,打120把我火速送到医院。

记得我醒来后,说的第一句话是“报社还在等着我的稿子呢,我要回酒店写稿。”陪同我的安徽同行们都笑了。“我们几个一人给你写一篇,已经传给你们报社编辑了。”深夜,时任省体育局局长张荣国在全运会激战紧张忙碌的时候,带领全运会办的几个人,也来到了病房看望。第二天,报社的几位领导相继给我电话,除了慰问、鼓励外,还坚持安排车辆把我从南京接回合肥。

十几年后,在一次活动中,与一起采访过那届全运会、时任合肥电视台副台长的田海聊起此事,一旁的虞海宁老总还关切地问“现在身体怎么样?”

姚明盛赞星报微电影

第一次采访姚明,是2006年在合肥举行的中澳篮球对抗赛,那时他还是国家队队员。后来他退役,到安徽从事公益活动。再就是现在,他作为中国篮球协会主席来皖指导工作。前前后后,我采访过姚明十多次。印象最深的一次是2016年7月,姚基金希望小学篮球季安徽站。为了展现姚基金希望小学篮球季的开展和支教志愿者的支教经历,由安徽省希望工程管

理委员会办公室、安徽青少年发展基金会、姚明爱心基金(姚基金)、市场星报联合出品,安徽出版集团APG微电影工作室承制的微电影故事片《星空下的篮架》,在那次活动闭幕式上首映。在首映现场,姚明与观众一起兴致勃勃地看起了这部电影。当影片播放到一些搞笑的场面时,姚明也忍不住笑起来。

接受采访时谈到这部电影,姚明一开口就用了“很惊喜”这三个字。姚明说:“很惊喜!我真的没想到,这部微电影故事片拍得这么好。就像一个种子正在发芽,通过几年的努力,篮球希望的种子也在安徽这块热土上发芽了。这部影片正是这样真实地记录姚基金支教志愿者的经历。感谢媒体的传播,也希望有更多的人参与进来。”

报道邓琳琳第一人

2008年北京奥运会,安徽小丫邓琳琳一鸣惊人,与队友一起收获女子体操团体金牌。这是继1984年洛杉矶奥运会许海峰夺冠后,时隔24年,安徽选手再度夺得奥运会金牌。

邓琳琳从北京回合肥,得到“内部消息”的我,第一时间赶到骆岗机场迎接。在她下榻的酒店房间,时任省体操击剑中心主任、现省体育局副局长戴忠林对她说:“这是一直关心你的江叔叔,写你的报道也是最多的。”当时的邓琳琳还很稚嫩,见她有些紧张,我看她缺了一颗牙,开玩笑对她说:“怎么少了一颗牙,是不是这几天咬金牌磕掉的?”气氛一下子活跃起来。

媒体中报道邓琳琳,我是第一人。当时安徽最火的体操明星是李娅,她创造的高难动作被国际体操联合会以她的名字命名为“李娅空翻”。有一次看邓琳琳训练,我就断言这个小姑娘未来可期。后来我写了《安徽小丫邓琳琳“跳进”国家队》,这应该是最早报道邓琳琳的。

“爸爸,今天体育课老师说姚明个子很高很高,我跟同学说,我爸爸采访过姚明,还合影了,他确实比我爸爸高多了。”那是女儿上一年级的时,有一天放学回来跟我说的话,说的时候,她一脸自豪。

感恩报社,让原本平凡的我,成为孩子的骄傲。

心之所向 素履以往

■ 张雨馨

凡心所向,素履以往,生如逆旅,一苇以航。

转眼间来到星报传媒有限责任公司设计部已经有近三年时间。作为星报传媒有限责任公司的新员工,不仅要脚踏实地做好自己的本职工作,更重要的是学习和发扬企业文化,不断提高个人能力,为企业创收益谋发展。

进入公司后,第一次实习,我就被安排了重要任务,为肥西经济开发区设计非公企业党建工作纪实画册。当时排版要用的In-Design软件在学校运用得较少,又是第一次接手政府的任务,我只能一边自己摸索,一边询问领导排版的规范。我在网上查找了InDesign的教学视频,在工作之余花费大量时间观看并按照视频实际操作,大概一周左右我就已经可以熟练使用软件操作。在项目进程中,我按时完成工作任务,积极和客户进行对接,及时修改排版内容。项目负责人也给我很大的信任和支持,带领我多次到肥西和客户进行沟通,经过三个月的反复讨论、修改,《非公企业党建工作纪实——肥西经济开发区》于2020年完成。

这一次的工作让我留下了深刻的印象,也让我对自己的能力以及努力的方向有了进一步的认知。接下来的时间里,我积极主动完成领导分配的任务,加班加点完成客户修改要求,对每一个项目都保持最初的热情。在2020到2021年间,先后完成《安徽画报——安徽长丰(双凤)经济开发区特辑》《安徽画报——中国书法大厦庆祝中国共产党成立100周年全国书法名家作品邀请展特辑》等多本画报特刊和十余本书籍的制作,服务省电力公司、食药监及集团微信公众号设计海报、长图、H5、手绘漫画等。我的设计风格还获得了外事办领导的认可,目前《安徽外事》都由我进行设计排版。很高兴我的努力被领导和同事看在眼里,在2021年被评选为先进个人。

新的一年,我们经历了企业改革的洗礼。企业也在不断进行转型升级,让员工寻找更好的发展空间和平台。企业的成长给了我历练的机会,我就应该去好好把握这个机会,在平凡的基层岗位上恪尽职守。企业转型的同时也会使企业和个人面临巨大的压力,但不进则退,面对如此巨大的竞争压力,我们应当化压力为动力,让企业每个人都拧成一股绳,让每个人都能发挥出自己的优势。

2022年,迎来市场星报创刊三十周年,我仔细回顾过往三年间的点点滴滴,决定为单位的发展做出自己的贡献。为了能更好地胜任本职工作,秉着在工作中学习,在学习中工作的理念,主动扩展自己的知识面,关注当下流行的设计风格,学习新的软件,不断进行创新。

雷锋的日记里有这样一句话:“一滴水只有放进大海里才永远不会干涸,一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。”为了这平凡的岗位,为了这富有新生命力的企业,我会继续努力,我会陪着企业一起成长,一起进步!