



近百年以来,几代中国考古人筚路蓝缕、不懈努力,取得一系列重大考古发现,这些被发掘出土的文物展现了中华文明的起源、发展脉络、灿烂成就和对世界文明的重大贡献。已经热播了三季的《国家宝藏》栏目,用节目让国宝活起来,引领大家探寻“何以中国”的时代答案。这场汇聚三季节目的文物特展——《国家宝藏·展演季》,将以“何以中国”为主题,盛邀广大观众共赏百年考古的心血结晶。

2021年12月25日19时,《国家宝藏·展演季》在中央广播电视总台央视综艺频道播出。本期节目中,来自全国30所参展博物馆的馆长们齐聚一堂,为观众揭开《国家宝藏》文物特展的神秘面纱。安徽博物院院长胡敏携镇馆之宝“鄂君启金节”首次亮相央视《国家宝藏·展演季》文物特展,并重点介绍了这件文物背后的故事。

■ 记者 刘润宇 吴承江/文 张倩莹/图



安徽博物院院长胡敏携镇馆之宝“鄂君启金节”首次亮相央视《国家宝藏·展演季》文物特展

安徽博物院镇馆之宝“鄂君启金节” 车舟通衢,辐辏万方



“见此金节则不败”文具套装

B “首登”央视 进入故宫文华殿

《国家宝藏》是央视制作的一档文博探索节目,立足于中华文化宝库资源,通过对一件件文物的梳理与总结,演绎文物背后的故事与历史。《国家宝藏·展演季》是对这三季以来的文物进行一个集合展示。

《国家宝藏·展演季》因展而来,开启了一场才华与创意齐飞、传统与现代共舞的国宝创演之旅。如今“鄂君启金节”与所有创演作品均已进入故宫文华殿展厅,它将和众多文物一起,呈现多元维度的创新特展。

2016年,“汉字三千年”大型文物展览在日本东京富士美术馆开幕,中日各界嘉宾、国际友人以及广大汉字文化爱好者千余人出席开幕活动。展览汇集全国6个省市17座博物馆110多件(组)文物精品,其中就包括安徽博物院藏品“鄂君启金节”在内的23件国家一级文物。

C 文创激活千年楚韵 数字化保护历久弥新

安徽博物院以“鄂君启金节”为创作素材,以传统中国理念为主的系列文创在天猫商店热卖。这个系列包括考试文具、丝巾、耳环、项链等日常生活用品,共计10余款。

“博物馆与老百姓的美好生活是密切相关的,对文物的方针就是保护加利用,保护是首当其冲的。”胡院长告诉记者,目前安徽博物院的库房正在进行进一步改造,将变成恒温恒湿的环境,为文物提供更好的保存条件,使文物得以延年益寿。其次是对文物的利用,采取办展览、做文创等方式让文物“活”化,比如汲取文物中一些好的寓意,赋予到与老百姓生活关联比较紧密的产品中去,“央视这期节目播出后,我戴的印有金节字符的围巾就成了安徽博物院线上线下店的爆款产品,还有好多人打电话来询问怎么购买。”

“上新的文创产品不仅制作精美,而且寓意美好,很符合我们当下的审美。”作为安徽博物院的文创负责人,徐副院长花费了颇多心思。安徽博物院把“一路顺风”的寓意融合在丝巾中,以绿色为载体,好看实用,大受赞赏。文具套装以“必胜”的概念设计文创产品,耳环以金节的字符设计款式,时尚古典,受到很多文物爱好者的追捧。

“每一件精美的文创产品背后,都可以读到历史、瞥见文化。”徐副院长说,“这样的文创产品也展现了中华优秀传统文化保护与传承的重要意义。”

除了做好文创,利用科技手段对文物进行数字化的保存及利用也是安徽博物馆正在进行的重要工作。“通过技术手段对文物进行3D扫描等,实现文物的数字化留存。同时可以对数字化的文物进行‘活’化利用,安徽博物院正打造一个全新、独立的智慧文博体验空间——‘安博智时空’数字体验馆,2022年初计划举办第一场数字化展览,展览以兽首鼎等9件形似动物器型的青铜器,创意设计安小博等卡通形象,打造小神兽系列IP形象,带领观众特别是青少年进入一场时光穿梭之行。让文物不再冷冰冰的,变得更有温度,真正实现‘活’起来。”胡院长说。

■ 据《安徽画报》

(部分图片由安徽博物院摄影师李鹏飞提供)

A 安徽寿县 出土的“国宝级”文物

“安徽博物院在全国范围内的影响力和馆内众多珍贵藏品是得到央视节目组青睐的原因,特别是‘鄂君启金节’本身的重要价值。”胡院长介绍说,金节是战国时期楚怀王颁发给鄂君启运输商品的免税通行证。鄂是地名,启是鄂君之名,金节是自名。金节表面有错金铭文,车节148字,用于陆地车辆运输凭证,1957年在安徽寿县邱家花园出土;舟节164字,用于船只水运凭证,1961年在安徽蒙城征集。“鄂君启金节”目前共发现五件,其中两件车节及一件舟节收藏于安徽博物院。

“器型特制,工艺精湛,文字优美,内涵丰富。”安徽博物院副院长徐大珍为这件国宝级文物“鄂君启金节”总结出四个特性。

作为免税通行证,金节显示了当时对商人在贸易往来时水陆运输规模的限制,包括车马50辆以内,船只150艘以内,既提供了便利也明确了禁止,便携直观。“金节规定,一次最多通行50辆车,一年内往返。禁止运输青铜、皮革等军用物资。从鄂出发,经陆路最终到达郢。见到金节,就不要征税,不提供食宿。不见金节就要征税。”上面记载了通行路线分别为自鄂至郢的水陆路线,涉及诸多古地名、古河流名,具有重要的史料意义。

“竹子南北都有,便于辨认通行,因此用竹节作为凭证较为方便。这件文物是研究楚国用节方法、关税制度、水陆交通、经济贸易、历史地理以及楚王与封君关系等的珍贵史料。”徐副院长说。



“鄂君启金节”“车”“舟”文创首饰



“鄂君启金节”文创产品——围巾