



新的一年，不少文学好书将与读者见面。在华语文学领域，叶辛、梁晓声、残雪、叶兆言、孙甘露、林白、刘亮程、艾伟、周梅森、王旭烽等名家推出新作，李浩、弋舟、路内、田耳、付秀莹、鲁敏等“70后”实力作家带来全新作品，还有范雨素的自传体长篇小说、北大西葡语系教授范晔的首部原创幻想文学作品等“新人新作”值得大家期待。 ■ 据《澎湃新闻》

## 2022 华语文学中值得期待的新书

### 叶兆言《通往父亲之路》

**内容简介：**中篇小说《通往父亲之路》讲述了一对父子的故事，也讲述了一个家族的时代记忆。张左出生不久，父母即因不和分开，他自幼由外公魏仁与外婆抚育，与其父张希夷情感疏离。时光流转，晚年的张希夷声名大噪，父子二人亦交往渐密。张左、张希夷、魏仁三代人，是父子或师徒，有恩亲，更有离合疏近。

“我们在通往父亲的道路上，究竟遭遇了什么？”这本书是叶兆言回归写作初心，以其六十余载生命体验，首度直面、致敬、反思父辈的人生之书，也是一场探讨父子关系的文学漫旅。

预计出版时间：2022年1月

### 刘亮程《本巴》

**内容简介：**这是刘亮程的长篇新作。在史诗驻足的地方，《本巴》开始讲述。沉醉在七七四十九天青春欢宴里的江格尔，接到远方哈日王的挑战，少儿英雄洪古尔只身出征。不愿出生的赫兰，为营救哥哥洪古尔被迫降生人世，用从母腹带来的搬家游戏，让草原上所有的大人在游戏中变成孩子，最终又回到母腹。而不愿长大的洪古尔为寻找失踪的弟弟，用捉迷藏游戏让草原上的一半人藏起来，另一半去寻找。在母腹中掌管拉玛国的哈日王，用做梦游戏让这一切成为他的梦，又在梦中让人们看见那个真实世界的本巴缔造者：史诗说唱者齐。起初，这些人物只有名字，后来在风雪夜里，在一个个篝火旁故事里，他们被讲活，有了灵魂。

预计出版时间：2022年1月

### 艾伟《演唱会》

**内容简介：**这是艾伟的最新短篇小说集，收入了七个故事：《演唱会》既写了破碎生活带给人的创伤，也写出寒夜里的相互慰藉；《小偷》试图探讨谁偷走了我们的生活和情感；《在科尔沁草原》讲述男女之间不可言说的复杂和暧昧；《小满》讲了女性母爱本能和身体的关系；《幸福旅社》讲了不能承受的罪感；《在莫斯科》以域外之镜像映照当下知识分子的精神状态；《最后一天和另外的某一天》写了不可理解之理解，因而深不可测。这些小说展示了短篇小说艺术可以抵达的地方。

预计出版时间：2022年1月

### 孔亚雷《极乐生活指南》

**内容简介：**这是小说家、翻译家孔亚雷首部文学评论集，内含孔亚雷多年来创作的文章共二十篇，全面展现了一位小说家、翻译家独特的文学视野和非虚构写作上的精致文笔。一方面，它对世界各国的知名或新锐作家、诗人进行了深入细致而又眼光独到的长篇评析和推介，这其中既有广为人知的《爱丽丝漫游奇境》、村上春树、雷蒙德·卡佛、保罗·奥斯特、莱昂纳德·科恩等，也有经由本书作者译介而在近年来广受瞩目的詹姆斯·索特（长篇小说《光年》）、杰夫·戴尔（《然而，很美：爵士乐之书》）、塞萨尔·艾拉（《音乐大脑》）等。

另一方面，它也是一部有着内在隐秘关联的个人史和创作谈。从《2666》到《爱丽丝漫游奇境》，从《斯通纳》到《光年》，从莱昂纳德·科恩的诗歌到保罗·奥斯特奇遇，从卡佛的温柔失败到杰夫·戴尔的极乐之路，从硬汉派侦探到爵士乐，从B级电影到隐居乡间，从读书、翻译到写作……一部有浓烈文体意识与个人风格的评论集，犹如一座附带秘密地图的私人图书馆。

预计出版时间：2022年1月

### 朱晓军《中国农民城》

**内容简介：**中国城建史上有两大奇迹，一是广东深圳，二是浙江龙港。本书讲述了龙港由小渔村发展为中国第一座农民城的真实历史，为人民奋斗留下炽热而凝重的记录：一群浙江温州龙港的农民，凭借人民的智慧和勤奋，在短短四十年，不但实现了农民进城的梦想，而且创造了农民造城的奇迹。龙港在城市发展、城市治理、谋求共同富裕等方面，给中国的城市化道路提供了样本和经验。

预计出版时间：2022年1月

### 何平《批评的返场》

**内容简介：**这是评论家何平的私人文学档案，分为“思潮”“作家”“现场”三辑。“思潮”，是对改革开放时代，尤其是新世纪二十年中国文学的勘探和思考，涉及改革开放时代中国文学整体观、文学和代际、文学和新传媒、世界文学和中国经验、青年写作和公共生活、多民族文学共同体等文学议题。

“作家”，是一辑作家作品评论。五个作家，从生于1959年的阿来，到生于1969年的邱华栋，均成名于二十世纪九十年代，是宽泛意义上的“同时代作家”。他们曾被命名为“新生代”，至今依然是中国文学最有活力的部分。“现场”希望重建学院批评和文学现场的对话，发现文学新生力量，让中国当代文学的可能性和差异性浮出地表。

预计出版时间：2022年1月

### 苏方《暴雨下在病房里》

**内容简介：**这是继《一些时刻》《异乡记》之后，苏方最新短篇小说集。本书共十一篇，以2020-2021新作《出差》《如何杀死楼上的男人》《我母亲孩子的爸爸》等篇目为主，同时也在新的选篇思路、结集主题下，增补收录了作者早年创作的《四季歌》等，撰为篇目《十三封情书》。希望能够呈现出作家创作上的变化轨迹和新的尝试。

这些小说，读来多是关于一男一女、“非正常关系”的情感故事。他们不停转换场景，在不同的年龄、以不同的身份相遇，上演着一出出或平淡乏味、隐而不发，或暴雨腥风、无疾而终的悲喜剧。作者明写二人，实则在写世界、写人间。二人关系的背后，实为我们今日所有人当下的精神状况、真实处境——那离合与背叛，不是一个人对另一个人的背叛，是我们自己，对曾经的信仰的背叛，是弃绝对探索的背叛，是今天对昨天的背叛，是人类灵魂深处，难抗时代和岁月的蜕变。

预计出版时间：2022年1月

### 关河五十州《乱世湘军》

**内容简介：**《乱世湘军》是关河五十州全新的历史小说，小说沿着湘军从最初的雏形到正式组建及至发展壮大时间脉络，通过一系列著名的战役，详尽再现了湘军波澜壮阔的历史始末以及一个个热血将领的生动形象。比如组建了湘军雏形的楚勇将领江忠源，蓑衣渡一战，他仅凭区区千人，差点全歼太平天国全部兵力；比如采用两地打援策略的胡林翼；比如让太平军闻风丧胆的孤胆英雄鲍超；还有孔武勇猛的都兴阿，等等。所有这些将领在一次次的军事行动中渐渐展现出不同的性格特点，同时又合为一个整体，把湘军能征善战、有勇有谋、敢拼敢冲的特点表现得淋漓尽致。

预计出版时间：2022年1月

### 孙甘露《千里江山图》

**内容简介：**长篇小说《千里江山图》是著名先锋小说家孙甘露的突破之作。它书写了中国知识分子在信仰燃烧年代的生死抉择，创造了小说家书写重大题材的全新范式，将主题叙事提升到一个全新的艺术高度，凸显革命激流中绽放的青春之花和用初心垒起的精神丰碑。

预计出版时间：2022年3月