



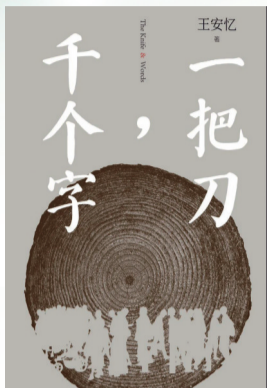
月度书单 给你好看

我们选书的标准兼顾人文性、思想性、独创性、品质和趣味，重点关注思想、社科、历史、传记、文学、艺术、科学、童书等类别。望有助于大家选书读书。

《一把刀，千个字》

王安忆/著 人民文学出版社 2021年4月第一版

纽约法拉盛某酒家单间里，一场华人晚宴，宾主各有来处，举止言谈引人注意的却是叨陪末座的一位淮扬厨子……故事由此而起，在上海与纽约的几十年时空穿梭中，徐徐展开他的人生。这是王安忆的最新长篇，保持着她既往作品水准，无论叙事还是细节刻画乃至文本中洋溢的创作热情都令人对这位早已在华语文坛有着非凡地位的小说家心生敬意。书名源自清人袁枚的诗句，在讲述主人公淮扬名厨陈诚的成长经历与人生际遇的同时，也对他置身的时代、地域有着深入的书写。他的经历有些天赋与运气成分，亦有时代洪流的推动。整部作品在文学性与可读性上有着高度一致，语言精细讲究，描写传神准确，不同空间的切换流畅自然，大历史的裹挟与个人命运的应和引人感叹。

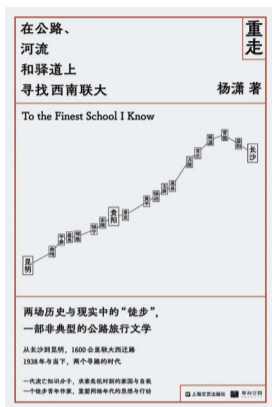


一致，语言精细讲究，描写传神准确，不同空间的切换流畅自然，大历史的裹挟与个人命运的应和引人感叹。

《重走：在公路、河流和驿道上寻找西南联大》

杨潇/著 上海文艺出版社 2021年4月第一版

八十多年前，时势所迫，那群由长沙临时大学(北大、清华、南开合组)部分师生组成的“湘黔滇旅行团”穿越西南奔向大后方；八十年后的青年人杨潇徒步重走这条路，本书即是作家杨潇这一路“走”出来的回顾历史、直面当下的非虚构力作。媒体人出身的杨潇有着强烈的问题意识，亦有对当年中国青年学生、知识分子命运与思想的关注，建立在大量的资料积累与充分的身心准备基础上，他上路了。书中有作者行走途中的见闻，有对当年流动中的西南联大往事与人的回顾和叙写，也包括作者与当年亲历者以及相关人物的对话。重走，是为了用亲身感受与文字回到历史现场，重新认识历史，也审视自我。



《血缘：〈史记〉的世家》

陈正宏/著 中华书局 2021年4月第一版

在古代中国(特别是其早期)，家族具有远超今天的重要性，人的生存、发展和竞争，往往以家族为单位展开。《史记》的三十篇“世家”写的就是先秦和西汉时期重要诸侯大姓的家族史，充分展示了历史上家族的重要性。本书带领我们阅读《史记》“世家”部分，故而取名《血缘》。本书是陈正宏先生“讲《史记》系列”的第二本，与其前作《时空：〈史记〉的本纪、表、书》一样，作者不是泛泛而谈，而是力求深入，通过探究司马迁写作时使用了哪些文献，所讲述的故事与真实历史是怎样的关系，并充分利用千百年来学者的《史记》研究成果以及近代以来的考古发现、出土文献等，提出新问题、新看法，帮助读者带着更专业的眼光读《史记》，获得对历史的新认识、新感悟。



问题、新看法，帮助读者带着更专业的眼光读《史记》，获得对历史的新认识、新感悟。

《重返宋词现场：宋词可以这样读》

肖鹏 王兆鹏/著 东方出版中心 2021年2月第一版

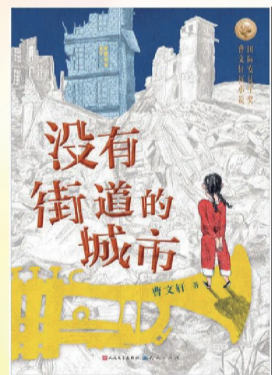
这是一本富有学术含量、可读性也很强的宋词读本。全书选取八位宋代代表性词人(范仲淹、苏轼、辛弃疾、欧阳修、贺铸、秦观、张孝祥、姜夔)的八篇广为传诵的经典名篇(《渔家傲·塞下秋来风景异》《念奴娇·赤壁怀古》《菩萨蛮·书江西造口壁》等)进行解读。书名显示了作者研究方法上的独特之处，即“重返”词人写作“现场”，以真正读懂一首词。“现场包括历史现场和地理现场”，而作者在复原“地理现场”方面用力尤深，如揭示范仲淹《渔家傲》写到的“孤城”乃庆州，辛弃疾《菩萨蛮》写于造口而非郁孤台……在此基础上展开现场勘查，重建当时情景，并对词意作深细阐释。诗无达诂，我们很难说书中的论说一定正确，但本书揭示大量新信息，极富启发性。



《没有街道的城市》

曹文轩/著 人民文学出版社 天天出版社 2021年5月第一版

这是战争的废墟之城，一次改变命运的相遇，讲述了向善之路上的矛盾和选择——一个身陷囹圄的囚犯，一个失去亲人庇佑的女孩。食物与水的匮乏、野狗夜袭、疾病缠身……前所未有的困境中，又夹杂着道德与求生欲望的挣扎。然而，代表了这个世界道德理想的纯真儿童，最终点滴唤起了人性深处沉睡中的善。废墟，女孩和罪犯，其丰厚的隐喻内涵，以及作为一位优秀作家赋予作品的鲜活细节，令这部作品拥有富于张力的故事结构，和寓言视角下强大的喻指性。



近年来，曹文轩以一系列“新小说”的创作实践，构筑一种有关人生、有关人性、有关恒长的人类境遇象征，讲述生命与生俱来的磨难与崇高、梦想与抗争，伴随着浓重的生命体验、美感与哲思，不断拓展儿童文学审美空间的维度。

《全球危机：十七世纪的战争、气候变化与大灾难》(两册)

[英]杰弗里·帕克/著 王毓/译 社会科学文献出版社 2021年4月第一版

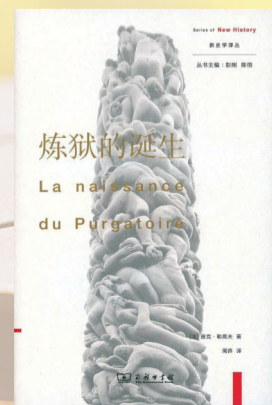
从中国东北到南部非洲，从欧洲到北美，17世纪的人类世界经历了一场空前浩劫。干旱、严寒、饥荒、瘟疫、叛乱、革命、战争，均波及广大地域。大明王朝、奥斯曼帝国等传统强权纷纷陷入动荡，但定义了现代文明的新思想、技术与制度设计也开始在荷兰、英格兰等地萌芽。这一切只是巧合，还是有一个总的根源？历史学家杰弗里·帕克的回答是后者。虽然作者不支持气候决定论，但还是在17世纪的“小冰期”和“全球危机”之间建立起了有力联系。中文版厚达1400余页的这部力作视野宏阔，叙事清晰，思考深邃，发人深省。



《炼狱的诞生》

[法]雅克·勒高夫/著 周莽/译 商务印书馆 2021年3月第一版

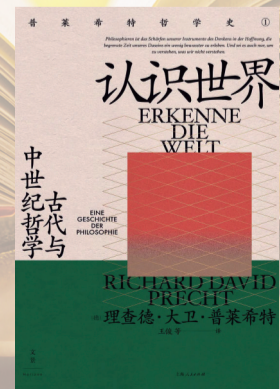
直到12世纪末，“炼狱”这个概念还不存在。而当1319年但丁完成《神曲·炼狱篇》，“炼狱”信仰已确立其不可动摇的地位。作为心态史领域的一部名作，法国历史学家雅克·勒高夫的这部著作，从古代犹太基督教开始追踪“炼狱”概念漫长的形成过程，梳理了它在12世纪里诞生以及在随后两个多世纪里被社会所接受的过程——“这样一种信仰的诞生，显然与它诞生于其中的那个社会的一些深层转变有关。”无疑，“炼狱”的诞生，在西方的精神史和社会史上，是值得探究的大事件。



《认识世界：古代与中世纪哲学》

(普莱希特哲学史01) [德]理查德·大卫·普莱希特/著 王俊等/译 上海人民出版社 2021年4月第一版

普莱希特不是我们常见的“学院哲学家”，而是一位“公共哲学家”。他主张哲学必须走出象牙塔，与大众对话。哲学思想不是凭空从哲学家的头脑中蹦出来的，而有其社会文化背景。货币的产生对哲学有怎样的影响？战乱时代的哲学有什么样的特点？通过介绍时代背景，普莱希特让哲学思想变得容易理解。将哲学带出象牙塔后，普莱希特把哲学带回生活之中。什么是好的生活？生命是否有意义？常常萦绕



我们脑际的这些问题也困扰着古往今来的哲学家。正因为这样一些特点，普莱希特的哲学书广受欢迎，甚至在德国成了现象级畅销书。