



劳动大比拼有滋有味

■ 合肥市西园新村小学北校西园校区五(5)班 吴煦 指导教师:丁园园

为了庆祝中国共产党成立100周年,学校举行了丰富多彩的校园文化节活动。有“学党史、担使命”的演讲比赛;有“颂英雄人物,传红色基因”课本剧比赛等各种活动,同学都特别开心,积极踊跃报名参加,最让我最难忘的是劳动大比拼——钉钉子比赛。

星期五下午放学的铃声一响,同学们就开始激动起来了,劳动大比拼要开始了。为了这次比赛,我两周前就在家开始练习钉四眼扣了,纫针、打结,这些技巧跟着妈妈练习了很多遍。我胸有成竹但又有一丝紧张的来到了阶梯教室。老师开始分组,又开始分发针线、卡通图片布料和扣子,看到老师发的两个四眼扣子和三个一眼扣子,我怔住了,完了,一眼扣子从来没看见过妈妈缝,我根本不会。

随着老师一声令下,同学们便开始穿针引线、打结、配色、有条不紊。有的同学正在拿着扣子和线进

行配色;有的同学正在穿线,像极了奶奶的神态,聚精会神地望着针眼,将线小心翼翼地穿过去;有的同学正在打结,捏住线头,在食指上绕一圈,用食指和拇指一抹,再往上一拉,就快速打好了一个结;有的同学穿好了针线,只见银针穿梭、彩线翻飞,一粒粒小扣子在同学们的巧手下跳舞,别提有多漂亮了!两个四眼扣子我缝的比较顺利,但在一眼扣上我慌了神,抬头一看我旁边的同学已经缝了四个扣子了,心想,我可是班长啊!手心直冒冷汗,我小心翼翼地拿起一眼扣子开始胡乱缝了起来,手一直哆嗦着,教室里虽然开着空调,可我还是一身冷汗,急得像热锅上的蚂蚁,我努力让自己镇定,心里一直在说:加油,吴煦,你一定能行!眼看同学们都好了,最后一颗扣子歪歪扭扭的也顾不上整理了,赶紧交了上去。

这次钉钉子比赛,让我体会到了劳动的不易和艰辛,尝得了失败的滋味,明白了学习的意义,我们不仅要学习课本文化知识,也要学习各种技能,做一个德、智、体、劳全面发展的新时代少年!

记池州的鱼龙洞

■ 合肥一六八玫瑰园学校西区四(1)班 刘知菲 指导教师:许静

5月2日,我在安徽池州游览鱼龙洞。

去的路上,左边是蜿蜒向前的溪水,右边是高耸葱郁的山林。溪水一路撞击着石块,咚咚叮叮的响声便从小河的口中流出。山上有着各不相同的绿树,有些树的树冠宽大遮阳,有时候还会有游客在下面乘凉呢,有的树冠小的可怜,连自己都无法装下。

到了洞口,朝里看去,洞里面闪烁着五彩缤纷的美丽光芒,奇幻而神秘,我怀着好奇的心情朝里面走去。里面是一条石板窄路,只容得下两列行人进出,一条清澈见底的河流沿着石板路蜿蜒向前,还好有护栏在,不然掉下去就要喝几口地下水啦。边上湿漉漉的石壁摸上去凹凸不平,头顶上的石壁又像是泰山压顶,我感觉自己要是把身体向上挪动一下,准会把头磕破,弄伤背部。但是在这里,我发现低年级的小朋友走路就显得十分有优势,不但需要弯腰,还可以跑来跑去呢。

继续朝里面走,就到了一个摆渡码头,那里有几艘小船负责接送游客带大家进内洞参观,我们一行人正好坐满一条船。在船划行的过程中,我偷偷地把手伸到水里去,水流淌过手指,柔软丝滑却又冰凉彻骨。小船大约行进了60米水路,就进入到了内洞。

内洞美丽极了,里面每一个景物都是由石笋和钟乳石形成的奇观。最先看到的是海狮戏鱼,形状不同的石笋倒挂在石壁上,形成了一头长毛狮。其它那些钟乳石根据人们的想象比作成了这种动物、那种器用。其实,钟乳石和石笋颜色形态各异,就算不比作什么也很值得观赏。

由于鱼龙洞不属于环形游览景点,我们需要重新坐船出洞。回程坐船的路上,有叔叔阿姨说,洞真不错,就是有蝙蝠实在是太可怕了。可是我在想,鱼龙洞是小蝙蝠们的家,它们在这里已经住了不知多少万年了呢!鱼龙洞真的很好玩,小蝙蝠朋友们,我暑假再来看望大家呀!

一本有魔法的书

■ 合肥市稻香村小学望江路校区三(4)班 江逸航 指导教师:贾君琳

我有一本有魔法的书,它可以帮我做很多事,是我形影不离的好伙伴。

这本魔法书很神奇,有一次它成功地帮助了一个老奶奶过马路。那一天,晴空万里,我在路上走着,正要过马路。发现身旁站着一位老奶奶,她拄着一根拐杖,满脸皱纹,看起来有八十多岁了。绿灯亮了,我和老奶奶开始走斑马线,她拄着拐杖,显然比我慢很多。红灯亮了,我到了对面,而老奶奶却还在马路中央。我用魔法书轻轻一点,“飕”的一声,老奶奶就安然无恙地到了马路的另一端。她疑惑地看看四周,显然不明白刚才发生了什么,我偷偷地捂着嘴

笑了,十分开心。

还有一次,魔法书成功地帮助我。那一天早上天气晴朗,可到了中午快放学时,天空乌云密布,转眼间就下起了倾盆大雨,我没有带伞,心想:唉,看来只能把书包放在头上挡雨了。魔法书仿佛先知先觉似的,还没等我给它指令,就迅速变出一把伞撑在我的头顶。我高兴地悄悄对它说:“谢谢你,魔法书。”它只是微微地动了动,好像在说:“没关系,小主人,这是我应该做的。”

我爱我的魔法书,它帮助了我很多,陪我经历了许多风雨,是我生活中亲密无间的好朋友。

我是森林里的一片叶子

■ 合肥市和平小学四(9)班 杨依晨 指导老师:周晓红

我是森林里的一片叶子,静静地挂在一棵大树上,守望着美丽的森林。

森林的树高大、粗壮,它们一棵棵挺拔地立着,好像一个个勇敢的小士兵,在保卫着这片森林。风是一位出色的指挥家,它一来,整个森林就动了起来。你看,小草在左右摇摆,扭动着自己柔嫩的身姿。我这片小叶子也在上下翻飞,似翩翩彩蝶。而那些大树呢,也许是因为要站岗的原因,又也许是因为害羞,它们并没有摇摆树干,只是举起了自己的树枝,哗哗作响了几声。

雨过天晴了,灿烂的阳光推开了阴霾。我睁开了明亮的大眼睛,哎呀,森林又是一副焕然一

新的模样了。溪水在温风里晕皱着,溪面闪闪发光,似点点碎金。溪边的草丛里,几只兔子在欢快地蹦跳着,它们三三两两地聚集在一起,就像是在绿毯上的几朵移动的白色大花。在崎岖的小路边,那胆怯的小雏菊也欣欣然抬起了可爱的小脸,看,那被雨水洗净的脸蛋,多娇嫩啊,花瓣清晰可辨,花蕊鲜艳亮丽,简直就是散在地上的一个个金色的小太阳。大树的枝杈上,停歇着几只小鸟,它们一定是被雨水憋坏了,正在对着蓝天引吭高歌呢!

我是一片生机勃勃的小叶子,我生活在这一片茂密的森林里,好幸福啊!

有感于斯

《兰亭集序》不仅有很高的书法价值,也传递着特殊的人生哲思。这样的哲思,具有十分鲜明的时代特征,又有意犹未尽的个人感怀,似乎有未了之意。故曰,后之览者,亦将有感于斯文,却未尝揭开谜底,究竟所感者何?

岁月不居,寒暑易节,有人充满希望,有人心存悲戚。然而,不论是一世之雄,或是一世之郁郁不得志,百年以后,却也平等。每念于斯,感慨系之,不禁悲从中来。故而,《兰亭集序》中说,“夫人之相与,俯仰一世。”“俯仰之间,以为陈迹。”“况修短随化。终期于尽。”“古人云,死生亦大矣,岂不痛哉?”如同哲学家尼采所说“凡是已经生成的,必将归于消失。”

可是,我们又不至于陷入悲观,更不至于陷入另一位哲学家叔本华的悲观之中。我们不妨旷达地去看待人生。生命固然短暂,然而何痛之有呢?按苏东坡在《赤壁赋》中所说,“且夫天地之间,物各有主,苟非吾之所有。”“惟江上之清风,与山间之明月。”“是造物者之无尽藏也,而吾与子之所共适。”不是很幸运的吗?其实,《赤壁赋》中,还有一层深义。即,“物与我皆无尽也。”宇宙是永恒的。宇宙的本原,是不生不灭,不增不减的。如果说宇宙的本原是物质,那么人类也是物质的具体形态的一种,某种意义上说,我们不是随宇宙一同而永恒了吗?况且,生命科学中许多悬疑之事,尚不可解,终难知所想是否所有。因此,我们无法不对生命保持敬畏,我们无法不对生活保持虔诚,我们无法不对美好保持追赶! 中央司法警官学院法学院 洪晨升

那一刻,我长大了

■ 合肥市行知小学五(8)班 马纾昕 指导教师:杨训丽

有一天,我的手因为玩耍时不小心摔跤而骨折了,打了石膏,而那只手又恰好是右手,所以,后来每次写作业都是我口述妈妈代写。

直到那一天,我在妈妈的鼓励下,自己慢慢地用左手微微发抖地拿起笔,可笔就像一个淘气的孩子,你往东他却偏往西。我好不容易拿起来,一开始他还乖乖地听我指挥,摆正了姿势。可后来一到纸上,就白骨精见孙悟空——原形毕露。只见他在纸上东跑跑西转转,害得我写得龙飞凤舞,东倒西歪,令我不忍直视。一连几次都是这样,并且还越练越不如从前。

我有些气馁,觉得左手写字实在太难了,不想练了,回头一看,正好看到妈妈期待的目光。转念一想,我觉得不能辜负妈妈的期望。于是我咬紧牙关,重整旗鼓,认认真真地练着。果然功夫不负有心人,我的笔似乎也听话了许多,把字写得端端正正。于是我信心大增,写了不少作业,不知不觉中,我的字既工整又美观。正所谓:有志者,事竟成。站在后面的妈妈看到我的字也满意地笑了。

就在那一刻,我觉得我长大了,我懂得了坚持。也知道世上无难事只怕有心人。

