



一米一粟总关情

■ 安徽合肥 章丽

春节前夕,我收到一个远房表哥从老家寄来的糯米。母亲像招待一个从老家来的客人一样,小心地将它搬至房中,妥帖地安放好。于是,这袋裹挟着家乡泥土气息的糯米,安然地栖息在我的家里,散发着醇浓的米香。

据母亲回忆说,她小时候粮食产量极低,少量的粮食只够供给家里的男劳力们吃,女人和孩子往往只能喝一点几乎看不到米粒的稀粥,食不果腹。

在相当长的历史时期内,吃饱穿暖是穷苦的人们对生活的唯一渴求。在他们的心里,生活没有诗意的情怀,只有弯腰流汗的艰辛和无奈。

一直以来,母亲总是教导我们不能浪费粮食。直到现在,我的母亲都视稻米为宝,掉在桌上的饭米粒她总会用手捡起来,吃不完的剩饭剩菜也舍不得倒掉。

也许,只有经历过苦难的人,方知“一粥一饭,当思来之不易”,才能真正体会“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的深意。

记得在我小时候,农村已基本解决了温饱问题,

但无论你在什么时候在路上遇到谁,都会被迎面而来的人笑吟吟地问候一句:“可吃饭了?”答案并不重要,重要的是那一声关切。对于过去的人们来说,吃饭是头等大事,没有什么比吃饱饭更重要,人类的一切活动最终都会归结到吃饭这件事上来。于是,一声“你可吃饭了”的问候就显得格外重要。听之愈多,但觉意味深长。

我们的父辈对稻米的深情像是对孩子一般,从选种播种到除虫除草,从排水放水到施肥栽割,全程精心呵护,环环相扣,哪一个步骤落下都不行。

春种一粒粟,秋收万颗子。在父亲们日复一日的精心照料下,承载着一家老小生活希望的稻谷一天天地长高,一天天地强壮,一天天地饱满,一天天地成熟。

稻谷,历经风吹、雨淋、日晒、切割、碾压、脱皮、淘洗、蒸煮,最后才以白胖圆润的姿态香喷喷热腾腾地出现在千家万户的饭桌上。

随着社会的发展,现在的人们早已不再满足于吃饱穿暖,但稻米始终在人类漫长的历史进程中扮演

着举足轻重的角色,它们滋养着我们的肠胃和灵魂,源源不断地为我们的生活注入活力和情感。

一米一粟,在迢迢岁月中,已形成了五彩斑斓的稻米文化。我的家乡安徽庐江于2014年建成了中国稻米博物馆,并由杂交水稻之父、中国工程院院士袁隆平亲笔题写了馆名,旨在普及稻米知识,宣传稻米科技,传承稻米文化。

过去的岁月总是喜忧参半,那些吃不饱穿不暖的日子,早已是遥远而模糊的记忆。生活,就像是晒谷场上人们手中的簸箕,在不停的颠簸中,簸去了残次的沙石和秕谷,而只留下饱满而美好的回忆。

北国的窗外或许还有冰棱,但南国的风已是春意盎然。晴暖的日子里,我用表哥寄来的家乡糯米煮了一锅饭,做了一盘糯米圆子。

此时此刻,我正在细细咀嚼醇香的糯米圆子,咀嚼一米一粟带来的满足和幸福。



爱归桑梓

■ 安徽定远 吴传银

金兴安同志是德高望重的前辈,我发自内心地敬重他、佩服他。

初步了解他的人生轨迹和感人事迹是在上世纪八十年代我们共同的母校吴圩中学,当时我还是一个模仿力、求知欲都十分强的懵懂少年。每当老师如数家珍地谈起吴圩中学建校这么多年来哪位同学刻苦努力、勤奋好学、学有所成,金兴安的名字总是第一个被提到,并赋予一大堆溢美之词。自此,金兴安这个名字就深深地扎在我的心间,成为我学习和崇拜的偶像。走上工作岗位后,共同的文学爱好让我们时有接触,慢慢地成为亦师亦友无话不谈的忘年交,我们的心紧紧地靠在了一起。

金兴安出生在安徽省定远县蒋集乡金巷村,没上几岁,父母双亡,他成为一个地地道道举目无亲的小孤儿。危难之时,他没有被新社会、新国家所抛弃。在党的关怀下,在政府的资助下,在乡里乡亲老师同学倾力相助悉心照顾下,他通过孜孜不倦的追求、锲而不舍的奋斗、百折不挠的拼搏,彻底改变了自己多舛的命运,从一个孤苦伶仃无依无靠的贫困少年成长为一名著名的作家、高级知识分子,其坎坷历程、艰难程度是可想而知的。

金兴安是个感情丰富,知恩图报之人。个人成功后,忘不掉地方党委政府对自己的关怀备至,忘不了家乡父老乡亲对自己的养育之恩。随着岁月的流逝和年龄的增长,他思乡恋乡之情变得尤为迫切和浓烈,成天思思谋谋地想为家乡做点什么。但他自始至终只是一介书生,所谓的“百无一用是书生”,多少次的辗转反侧夜不能寐苦苦思索,他终于想到了最终改变自己命运的还是靠知识。他看到家乡的经济有了长足的发展,但文化还显得贫乏,群众需要知识,需要技术,需要文化生活,孩子们需要好的书本,这是他回报社会、感恩家乡的正确途径。

于是,他马不停蹄,2004年7月28日他写信给当时的定远县蒋集镇主要领导,提出由自己出面协调筹资建房,无偿捐赠多年来收集珍藏的3000余本各种书籍和省吃俭用积攒下来

的几万元奖金与稿费,在家乡兴办“作家书屋”(后改称农家书屋)。经合理规划,多方筹措,很快,全省乃至全国第一家农家书屋就这样在家乡蒋集落地生根了。

书屋建成后,很快就成为丰富群众文化生活的重要阵地。通过这个平台,广大农民在家门口学到了种植、养殖等方面的先进技术,提高了生产效益,增加了劳动收入,群众得到了很多过去想都想不到的实惠。渴求知识的孩子们更是书屋的常客,面对从未见到过如此海量的课外读物,他们兴奋异常,一头扑进书的海洋中汲取、遨游,既增长了知识,又开阔了视野,由此,家乡的一大批农家子弟进入全国各大高等学府。书屋传递着知识与文明,潜移默化地影响着乡风、民风逐渐地向好的方面转变。

征途漫漫,经过十八年开拓和坚守,书屋由原来的两间平房发展到现今的“六室一馆”,书籍由原先的三千多册增加到现在的六万多册,并且拥有大量的音像、光盘等先进资料设备,既有规模,又上档次。

因成绩突出、影响巨大,书屋先后荣获“全国示范农家书屋”“安徽省第一家农家书屋”“‘双服务’文化建设先进集体”等荣誉称号。

书屋建成后,引起社会各界的广泛关注与倾力支持。各级领导、专家、学者批示、题字、来信来函;有关单位和个人捐款、捐物、赠书,留下许多翔实的文字资料与珍贵的图片。为了充分发挥文化的力量,提高家乡的知名度,让全民阅读在家乡大地上落地生根、开花结果,他把十八年来精心收集整理的关于“农家书屋”发展轨迹的所有珍贵资料无偿地捐赠给家乡定远,已建馆留记。在定远县委、定远县委宣传部的全力支持下,建立起一座独具地方特色的农家书屋文献馆。全馆由六大部分组成,分别为:“亲切关怀,巨大鼓舞”“感恩乡亲,创办书屋”“社会各界,热心相助”“各级领导,考察调研”“媒体宣传,影响空前”“全民阅读,硕果累累”。通过农家书屋文献馆,金兴安同志把牵肠挂肚的念想留在故里,让自己的一腔大爱回归桑梓!

你去海棠花海吗?

■ 安徽合肥 胡玲

你去海棠花海吗?

春天已经来临

那里的海棠花在绽放

一簇簇,红艳艳的

微风吹拂,起伏波动

像一片片云霞扑向蓝天,层层叠叠

在蜜蜂嗡嗡的歌唱中

倾送万道霞光

梦境一般地醒着

少荃湖,白天鹅,柳树和灰喜鹊

可爱的姑娘

你愿意和我结伴去吗?

那是不容错过的最美春光

旖旎的海棠花会映红你的双颊

翠绿的青草会点燃你的激情

唱歌,跳舞,欢笑,轻言细语

可爱的姑娘

请稍等片刻,我的心已陶醉

建筑工,清洁工,教师,医生,护士……

他们都收到了我春天的快递

可是你看

前面还有一个推着婴儿车的母亲

她是多么恬静,温柔

如果她得知这个消息,一定会欣喜万分

跳跃,旋转,还要朗诵美妙的诗篇

可爱的姑娘

你是多么善良美丽——

海棠花般的双眸

让我的心怦怦地直跳

风儿传来一个甜蜜的消息

那里有一匹白马在花中隐现

披着汹涌的华丽光彩

扇着神奇的有力翅膀

配着吉祥如意的马鞍

只有心怀巨大生活热情的人才能看见

矫健,漫游,跃出,惊心动魄

哦,可爱的姑娘

让我们随着这大道,这人流,这树木

一起去海棠花海吧

那里的花恣意汪洋,像是从我们的心底怒放

一个充满爱的世界

看啊,那匹白马穿过花海翩翩而来

盘旋,嘶鸣,带着美好的祝福

青春,爱情,汗水,梦想,锐意进取

还有令人瞩目的“芯屏器合”

哦,海棠花海

我们来了!