



且谈“舒适圈”

■ 合肥市第一中学高三27班 钱菡宁

舒适圈,是让自己感到安全、熟悉、舒适的圈子。圈里稳定的环境让人心安,熟悉的人、事带来舒适,是一个“习惯的地方”。

舒适圈的定义,是没有具体的界限的,不同的人对舒适圈的认知往往是不同的。有些人仅仅是贪图身体上的舒适和享受,将“舒适”理解成了“懒惰”,将“舒适圈”视作自己偷懒的园地;而有的人则是在享受精神上的安全感的同时更加发奋上进,将“舒适”看作心灵上的“放松”,将“舒适圈”当成了自己发挥能力的场所。这就如同有人认为是发呆混日子很舒服,有人认为是加班加点学习很过瘾。也许在后者看来,这并不是离开舒适圈的表现,反而是以一种轻松的姿态开拓更广阔的疆土。

那么,对于舒适圈,人们的态度又是怎样的呢?有人认为,年轻人应当走出舒适圈,而不是在安逸中颓废堕落;也有人认为,在自己感到舒适、认为安全的地方更易发挥出潜力,呆在舒适圈里未尝不可;我认为,舒适圈对每个人的作用不尽相同,不应一概而论。对于舒适圈的态度,当局者与旁观者往往大相径庭。因此,答案也是因人而异的。

舒适圈是牢笼,贪求身体上的舒适会消磨掉斗志,滋生惰性。

美国诗人斯坦利·摩斯曾在他的诗作中说过这样一句话:“现在无处可去,没有冒险。现在我们与自己熟悉的像不熟悉的东西。”长时间的舒适伴随的或许是身体上的慵懒和思维上的怠惰。每天生活在没有压力的平淡之中,往往会消磨我们的上进心,后患无穷。也许一开始你并不安于现状想要去突破,不停去摸索远离安逸的方法。然而随之而来的痛苦,挫折甚至绝望使你渐渐放弃了这一想法,就这样一点点吞噬了你的好胜心,把你变得就像“温水里的青蛙”,最终葬身于难以察觉的危险之中。回想曾经高光无限的诺基亚和摩托罗拉,如今是否再难在市场上寻得他们的踪

婆婆纳的付出

■ 合肥市阳光中学四川路校区七(1)班 宋超凡

指导老师:张向妍

一朵成功的花,都是由许多风、血、泥和强烈的暴风雨培养而成的。

——题记

祖母从田野边采了一些婆婆纳,多半是蓝色的,也能见着几根粉色和白色的,小小的并不起眼,却很好看,摆在院子里。

“就在你的身边,盛开着许许多多的婆婆,那它的名字有点老,可那蓝色的小花瓣、洁白的花蕊,才是最真实的星星呀!”很长一段时间我没有去观赏它,只听祖母偶尔与姑姑谈到。院子里花很多三瓣的、四瓣的,还有五瓣的,只不过都是婆婆纳。

当初祖母将婆婆纳采回家时,正值3月,流感多发的季节,我经常生病。祖母便寻来了这种花,因为婆婆纳的花语是:健康。

村里的荒野一派荒凉,毫无生机,十里之内寸草不生,光秃秃的一片看起来死气沉沉。有一天我无意经过那里,发现与往日有些不同:荒凉的田野上多了一丝色彩,粉蓝粉蓝的,尽管小,但还是那么显眼。

我突然感到不适应——继续地往前走,荒野很大,愈往里愈荒凉,婆婆纳也愈

迹?他们去哪了?他们是不是在安逸中沉沦了?曾经被称作神童的仲永,不也是因为因为没有进行更深远的学习而最终泯然于众人了吗?“忧患可以兴国,逸豫可以亡身”,“生于忧患,死于安乐”……这些例子都在告诉我们,在社会竞争日益激烈的今日,没有不断的努力,我们拿什么同别人角逐?过度安逸把我们困在狭小的空间里,只有从安逸中逃脱,勇敢地去探索、挑战未知的世界,才能把人生的圆画得更大。

于是,我们被呼吁着离开舒适圈,去追求卓越与创新。然而,呆在舒适圈,就意味着是不思进取吗?

舒适圈是归宿。田园诗人陶渊明,几度归隐,田园小居就是他的舒适圈;谪仙李白纵酒放歌,山水就是他的舒适圈;或许你会说他们不务正业,在政治上没有一番作为,但正是这种精神上的舒适圈,让他们在文学上留下了不可磨灭的印记。在现实生活中,舒适是一种奢侈品,我们常常为了满足自己或者他人的需要,做着自己不喜欢却又不得不做的事情,违背初心,盲目地改变自己,我们总是太紧张、太焦虑了。然而,从本质上说,人做任何事情都是为了让自己舒适,也只有让自己舒适的事情才能激发起我们的热情,才有可能有所收获。庄子钓于濮水,只愿做一只曳尾涂中的乌龟;摄影爱好者跋山涉水,只为采拍喜欢的风景;所以,从某种意义上说,选择一种喜欢的人生,待在让自己舒适的圈子里也未尝不可。因此,这种舒适并非不思进取,而是精神上的契合和满足,实现更高的人生价值。

是否要走出舒适圈?答案因人而异。不走出身体上舒适圈,就难以有所成就;而停留在精神上的舒适圈,是一种积极的人生选择。从某种意义上来说,“舒适圈”也仅仅是一个定义,只要我们每个人都在努力生活着,认真工作着,追求上进着,是否停留在所谓的舒适圈,其实并不是那么重要。

来愈多。大面积地覆盖着,成为了一道亮丽的风景线。

最后再望了一眼荒野,我的眼前仿佛展开了一大片绿色的草坪,满是星星点点的蓝,迎着风,兀自摇曳,兀自绽放。我不宁的心绪散尽了!

回到住宅,正巧碰上邻居给祖母送东西,那是一位奶奶。我默默注视着她离去的背影,消失在眼前,并不起眼。走进院里,婆婆纳正开得茂盛。身旁艳丽花儿似乎比它更加吸引人,可它却另有一番风味。

我心中深受到了感动——不管是邻居奶奶还是社会上的他人,在茫茫人海中并不起眼,又显得渺小。但是那些人却在默默无闻地奉献,当今社会的伟大成就,那些人更是功不可没!对于我来说,他们是婆婆纳,别人是百花,他们默默付出别人大步向前……可他们干脆、利落、纯洁、善良,正是田野间星星点点的婆婆纳。

嘿!有没有听说过婆婆纳?那是一种野草,会开花的草。粉蓝粉蓝的花,小小的,却开得执着,活得并不起眼,像他们。

看日出

■ 合肥一六八玫瑰园学校五(3)班 花沛霖

指导老师:花友志

周六的早晨,我起个大早,想去看看日出,于是便麻利地起床了。

阳台窗外,天空仍然是暗的,虽然不像深夜中人们熟睡的时候,一切是宁静的;一切是安详的;一切是清冷的,仿佛万物都在为新的一天,积蓄着力量,准备去实现自己的心愿。但现在,天空泛着浅浅的蓝色,它像一只安静的蜗牛,一声不吭向上爬,不去打扰那些还在梦境中的人们。

在那天边的尽头,天空中的云朵由灰白色转变为灿烂的金黄色,颜色喜庆好像在为太阳公公准备着欢迎会呢!片刻,太阳公公从天边尽头露出了它的小半张脸,那半脸并不明亮,那颜色更像一个小朋友加入到一个新班级时,掩盖不住的害羞和不知所措,也许因为是太阳公公欢迎会而害羞吧!渐渐地,太阳公公完全从尽头跳了出来。旁边的云彩又从金黄的边框,变成了玫红色的了。我想是受太阳公公的欢乐而改变,最后变为白色,同时,太阳公公也带走了它们的污渍吧!也在那一刻太阳公公发出了耀眼的光芒。那一刻,万物也苏醒了,芳草抖落着身上的露珠;花儿展开了快乐的笑容;公鸡在东方打鸣;窗外飞过几只打闹的蝴蝶,人们伸了个懒腰……这早晨多美啊!

一日之际在于晨!日出之前,我只觉得它不过是太阳出来而已,现在日出,我更觉得这是充满希望的日出。

银色地毯

■ 合肥一六八玫瑰园学校 申熙雯 指导老师:闫换换

走进校园,路过操场,我看到本来绿油油的足球场变得银光闪烁,像铺了一层高贵的银色地毯。银色地毯反射着朝霞给篮球架也镀上了一层金色的光芒!我被眼前的美景惊呆了,呆愣了三秒后,我迫不及待地冲向操场!

凑近一看,银色地毯是薄薄的一层雪,这可是今年的第一场雪。雪很白,我有些舍不得踩下去,抓起一把小心翼翼地捧在手里,真凉啊!此时的雪地上已经有星星点点的脚印,我忍不住用一只脚踩上去,伴随着“嘎吱”一声,雪地上出现了我的大脚丫。快到上学时间了,我快速地奔向教室,一串快乐的脚丫留在了我的身后。

中午出来,我有些失望。因为操场已经换装了,脱下了银色地毯,换上了绿色外衣。真希望再来一场大雪,让我痛痛快快地玩一场,因为冬季有雪花,我最爱冬季!

离别之痛

■ 合肥市明珠小学五(2)班 胡博 指导教师:陈红

2020年的国庆、中秋双节,正是家国同庆、花好月圆的日子。原本应该很热闹的房子,却格外冷清。我们一家人的神色与往日不同,显得格外凝重。

通过视频通话,我在手机屏幕中看到了许久未见的爷爷:他原先健壮的身子,已经消瘦了许多,面色枯黄,脸上一道道沟痕显得很苍老,早已没有先前的活力。我知道,这是他生病之后一直与病魔做斗争的痕迹。他望着我们,噙着泪,喉咙里发出呜呜咽咽的声音,似乎想要说些什么,又苦于生病的缘故无法说出口。

“挂了吧,挂了吧!”他似乎是撑不下去,连连摇头,示意爸爸把手放下。“啪嗒,啪嗒”,我那不争气的眼泪流了下来……

那个比我高出半个身体的爷爷,那个扛着两大麻袋的稻子仍能面不改色地走回家的爷爷,那个在大雨天顶着草帽来接我放学的爷爷,那个总是爱开玩笑、逗我玩的爷爷……现在,就这么硬生生地毫无预告地躺在了病床上。

许久,我都未能缓过神来。

爷爷喜欢侍弄花草,每次去爷爷家,我总要去折腾他的心爱之物,“你可是我的孙子诶!亲孙子诶!”看我调皮摆弄,爷爷说得最多的便是这句话。“以后要买好酒孝敬我哦!可晓得啊?”他总是摸着我的头,调侃着说。“放心吧!等我长大了,不光是酒,我给您买好多好东西,您就等着吧!”我双手叉腰,很骄傲地说道。

“好啊!只不过到那时,爷爷可就喝不上你的酒喽!”我当初以为他说的是玩笑话,可现在,他却病倒了,这一病就没能再回来!

儿时的我,在爷爷的陪伴下,快乐而自由……我望着窗外,庭前花开花落,远处云舒云卷,我想这大概是爷爷在告诉我,用一颗平常心来面对生老病死吧!不知何时,眼泪又顺着脸颊悄无声息地流了下来!爷爷,我好想你啊!好想好想……

