



## 小路之歌

合肥 胡玲

认识这条路，是在搬家的时候。它离我家不远，而且从我家的窗口就能隐约望见，我又时常经过。渐渐地，我发现自己越来越爱上这条路了。它是一条人行道，是我去图书城看书、去超市买菜的必经之路。虽然，没有山间小路那样悠长、安静，但它亲切、整洁，有着城市的芬芳。

它与辅路之间种着一排树，梧桐树与银杏树——它们间隔着站成一排，如兄如弟。兄长梧桐树个子高高，躯干笔直；弟弟银杏树则像舞蹈家一样，枝条曼妙，旁逸斜出，与人行道另一边铁栅栏里的鸡爪槭、樱花树、香樟树环抱在一起，形成一条有着生命的走廊，尤其梅雨季节，水汽十足，枝繁叶茂，它更是一条肥肥厚厚的绿色走廊，给人一种小径通幽的美妙感受。微风从附近的湖面吹来，凉爽爽的，也没有蚊虫叮咬，我那卑微的灵魂立即滋生出欲醉欲仙、脚踏云彩的幻觉。当你看见对面走来一对情侣或一对老夫妻的时候，如果你是单身，就会产生想恋爱的念头，那真是浪漫无比。

而当秋季带着她的一支画笔悄然降临时，鸡爪槭的叶子红了，樱花树、梧桐树与银杏树的叶子深深浅浅地黄，只有香樟树的叶子还是绿的，好像还在低吟着夏季的恋歌。此时的你，会以为自己踏进了一个五彩斑斓的童话世界，想像着树的脚边会不会长出小蘑菇、小白兔会不会拎着篮子蹦蹦跳跳地出现？

冬天呢？这条路当然也是美的。那时梧桐树的叶子已经黄得如同我们先人的肤色，远远望去，似一缕苍劲的烟雾，向天边无尽地延伸。银杏树的叶子还

是黄得那么灿烂，永远不老。香樟树的叶子绿得有些深了，仿佛已经沉入到梦里去了。只是这些树的叶子越来越少了。但叶子少，也有一点好处，那就是我们更能看清站在树枝上的喜鹊了。它们从一棵树飞到另一棵树，一点也不怕人，也不怕车。有一次，一只小鸟，“噗”地一声飞到我的脚边，呼扇呼扇着翅膀，好像要给我带路，让我好不欢喜。

春天，那就更不必说了，那时樱花都开了，整条路充满了希望。

这些都是在风调雨顺时，它留给我的印象。可有那么两次，它的不同寻常的美，却勾起了我的不安情绪；或者说，一阵突然袭来的不安情绪，让我欣赏到它不同寻常的美。总之，它的不同寻常的美和我的不安情绪交融在一起，让我的情感世界变得充盈饱满起来。今年八月，我爱人突发疾病住院，我日夜陪护。有天晚上七点多的样子，我从家里取了些东西回去。刚走近这条人行道，暴风雨突然来了。一时间，天更黑了，路上也没有行人，只有汽车在不停地跑。风将我的雨伞吹翻了过去，雨点打在我的身上，只那么一瞬，孤独感猛地向我袭来，那感觉是先从我的后背袭来，然后像雨一样将我紧紧裹住，又像闪电一样烙进我的心头，至今难忘。我抬头，看见路边的树木正狂舞着树枝，发出可怕的呜呜呜的巨大声响，仿佛在炫耀着它与生俱来不可一世的力量。一种不甘一种不屈的意念，陡地在我的心里升起。我又怎能被我生活中的暴风雨压垮呢？人生之路虽然艰难，但只要坚强地走下去，就一定会看到光明。于是，我依然迈起腿，

坚定地去医院走去。所幸，阴霾过后终于迎来彩虹，我的爱人也用他顽强的毅力抵住了疾病的侵袭，一棵树又站了起来，焕发出了生机。

还有一次，也就是最近，一个冬日的下午，外面刮起了大风，正是下雪的前奏。想起饺子皮还未买，我出门向超市走去。天色暗了下来，大风冷飕飕的，空中飘荡着杂乱的树叶，大多是梧桐树、银杏树和樱花树的叶子。它们好像有什么急事一样，没头没脑地乱飞，有的刚触到地面，还没站稳脚跟，又踉踉跄跄地随风乱跑；有的则在打着旋儿，十分迷茫。站在十字路口，你会发现到处都是黄黄的叶子，远处的高楼变得模糊了，街上的行人、汽车被包裹在落叶里，仿佛一下小了许多。我穿过十字路口，走进这条人行道，看见头顶上正在摇动的树枝因落叶显得有些瘦弱。不时，也有树叶会飞到我的头发上、肩膀上，一眨眼又滑落下去，让你有种与之一起向下滑落的感觉，并产生一种舞蹈的欲望。各种各样的滑落，各种各样的舞蹈……它们在地上越积越多，就像滚滚红尘中一只只斑驳陆离的小船，急切地在寻找着自己的出口。

枯树寒枝，又蕴藏着新的生命，这些道理都懂的。而彼时，我只愿沉浸在这悲壮的凋零之美以及它带给我的忧伤之中。这忧伤是淡淡的，是树叶的形状，是舞蹈的姿势，在心底里慢慢地不停地航行。晚上，吃过热腾腾的饺子之后，我来到窗口，发现窗外已飘起了雪花，而那条人行道早已藏进雪花里。

但是，我知道——路，永远都不会消失，它就在我心里！

## 新年阳光洒下来

云南昆明 汤云明

2020年的最后几天，是昆明人冬以来最冷的几天，一夜之间，气温直下10多度，白天最高气温也只有五六度，夜里就是零度左右了，好多地方还下了雪或雨夹雪。早上起来，瓦檐下结了长长的冰凌条子，连太阳能的水管也被冻得结了冰。这虽然不是近几年来昆明最冷的天气，但这与前些日子气象预报说的今年是冷冬的说法有些对应，也许，这仅仅才是寒冬的开始。

人生是一列疾驰而过的列车，一年过一个小站，十年或一轮属相是一个大站，而每经过一个大站或小站，总会有一些人满怀希望挤上前来，又会有一些人背着生活的重负匆匆忙忙地下去。对于列车来说，行程是我们的生命，每个站点都是一个里程碑与重新开始，而上上下下的旅客，就是人生旅途中遇到的形形色色的人和事。有些人或事，你可能等候一辈子，也不会有一瞥之缘，有些人或事，你想躲也躲不开。

一元复始，新的开端、新的旅程、新的希望。是不是也该好好地总结一下过去一年的收获与付出，以良好的开端为自己的人生增添一些希望与快乐？面对新年的阳光，是该为自己的人生做一个小结，做一个反思的时候了。小结和反思，也是为了梳理一下这一年发生的所有快乐与不快乐的事情，该珍藏的收藏在记忆中，承放在书柜里。该放下的就下决心做个了断，把它抛弃在来时的路上。也好轻装上阵，全身心地迎接和把握2021年的机遇与挑战。

网络时代，生活的点点滴滴都会记录在电脑或手机里，工作也离不开电脑或手机。

想到还有一些年终考核的工作还没做完，得赶紧努力，争取在新年前完成全年工作。再把电脑里的各种资料替换和备份在移动硬盘上，再开始整理电脑里的东西，把过时的东西一一删除，又把该整理归类的东西整理归类在相关的文件夹。还把那些不会再得到的纸质文件、通知、情况汇报等材料重新整理，该收存的收存，不用的就及时销毁。为的就是等新年到来以一个崭新的姿态迎接新的工作和生活，以一个虚空的“硬盘”来承载新一年工作的负重和责任。

新年的阳光温暖地洒落在大地上，忙忙碌碌的子鼠即将回去休整，丑牛的脚步从远处的冰霜雪中稳步走来。新年到了，春天还会远么？新年到了，“老年”还会远么？尽管从日历和气候上讲，冬至已经过去，新年的到来才算是这个冬天过去了一半。但毕竟最漫长、最黑暗、最无助的一半已经过去了，下面的一半我们将在气温越来越高、白天越来越长、春花爆竹的气息越来越浓的氛围和希望中度过。

曾经有名人说过：“冬天到了，春天还会远么。”此时，我浸泡在新年前摄氏15度的温暖书房里，手捧一本让人清新的《穆斯林的葬礼》，泡上一壶上好的普洱陈茶，坐等新年的阳光洒下来，我最想说的就是：“新年都到了，我已经站在了春天的门槛上……”

新年新气象，面对手机上、网络里频频收到的朋友、同事们的祝福短信或留言，该留下什么？又该忘记些什么？

## 回首向来萧瑟处

广东中山 吕海涛

那首歌唱得好：“这一年总的说来，高兴的事儿挺多，家人不错，朋友不错，自己也不错……”

这一年遇到的事，不能不提“新冠病毒”。想岁初，阴霾初来，病毒肆虐，人人谈“毒”色变。但在党中央的英明领导下，在医护人员舍生忘死和全国人民同仇敌忾的反击下，疫情被控制住了。

疫情带来了伤痛，但更带来了凝聚力。疫情是试金石，它让我们看到了中华文化的优越性，让一些公知口中的“西方皂泡”不捅自破。看来，中华民族需要压力，需要挑战，需要负重前行。

为了生活，人们四处奔波。这一年，我不得不背上行囊，来到陌生的南方。我在这无冬的地方，虽然每天要咽下不喜的大米，但学到了新知识，适应了新环境，活出了新境界。

这一年，我走近了孤独，收获了自由；我经历了煎熬，得到了成长；我送走了无数沉思的夜晚，迎来了更多丰硕的黎明。捻指算来，一年里我发表的文章也有二十多篇了。

大女考过了教师资格证，我后继有人。二女明年高考，迎来人生龙门跳。父母安在，朋友皆宁，生活里还有无数的“微感动”和“小确幸”。

昨天看视频，看到了一个温馨的画面。一个单亲妈妈，带着她的四岁的女儿送外卖，孩子睡着在电瓶车上，真是让人又心疼、又感动。生活总有坎坷，而坚强者的脸上总挂着彩虹。

一年将过，岁尾回首。生活虽有“萧瑟处”，然而因为感恩，因为奋争，因为包容，如今“也无风雨也无晴”。人过中年，这算是一份平淡而知足的“年终总结”吧。