



黄山即景

合肥市和平小学二小五(2)班 陈安妮
指导教师:孟芸

黄山是我见过最雄伟的山,也是最美的景。早晨,我和父母来到了黄山脚下,放眼望去,哇,真美呀!真高呀!不过,这还没开始呢,真正的美景还在后面呢。

中午时分,我们一直在排队坐索道,爬黄山的人真多,我们终于登上索道,当索道慢慢上升时,仰望那耸立在我们面前的山,又高又陡,一座座山峰拔地而起,气势磅礴。让我看着都没有信心徒步登上山顶,其中天都峰、莲花峰、光明顶海拔达1800米以上,它们像一个个绿巨人一样包围着我们,湛蓝的天空,雪白雪白的云朵,像甜甜的棉花糖,让人直流水,又像咩咩叫的小绵羊,很可爱。

那天,我回家晚了

那天,是星期四。傍晚的时候,天空下起了淅淅沥沥的小雨。

放学了,我拖着书包匆匆往家里赶,走到翡翠公园门口的时候,照例停下来等着父亲来接我。每天都是这样,他下班后就急忙来到这里,带我到公园里面锻炼跑步,然后再回家去。

雨一直下着,我焦急地凝望着回家的路途,希望早点看到那熟悉的身影。可是,一直也没有出现。明亮的路灯光下面,闪过一辆又一辆车子,我总希望就是这一辆,它肯定会立马停在我身旁。然而,等它们经过身边时,我总像是吃了冰糕一样,又像在心上浇了一盆冷水。五分钟、十分钟、三十分钟过去了,都不是我要的那一辆。雨更大了些,我这那里几度徘徊,淋成了落汤鸡,可还是等不着家人的到来。

公园门口的钟声响了,时间已经指向六点钟。我焦急得像热锅上的蚂蚁,他们今天为什么不来接我,出了什么事吗?我等不下去了,想着还有很多作业要写,就独自朝着家的方向走去。

平凡而美好

——读《人间草木》有感

暑假我读了汪曾祺先生的作品,受益匪浅,汪曾祺是生活的善于发现者,读他的文字就如同在冬夜静坐静思,手捧一杯酽茶,观看一部民俗纪录片,各种有趣的知识,让人觉得妙趣横生!各种美妙的画面不断涌现,让人融入其中,流连忘返。

汪曾祺先生的作品中时常会出现一些普通人容易忽略的细节,如对夏天的露水、栀子花等描写,汪曾祺先生善于从细小的视觉嵌入书写凡人小事,于花鸟虫鱼中捕捉生活平凡的美,挖掘这些事物中不平凡的韵味。文中最富有特色的是对一些具体事物的细节刻画,如“架子下有两个轱辘,手执竹竿,向前推移,球不停地滚动,一木长方框,约三尺高持半个轱辘镶嵌,上画工笔画小说人物故事”等,将架子和轱辘刻画得惟妙惟肖,极为生动,这些细节无疑增加了文章的感染力,也使我阅读兴趣大增。

汪曾祺先生还是一个充满童趣的人。他的作品让我们深深震撼,文章没有直接对景物描写,而是用儿童的视角来观察花园、写鸟写花都是用儿童心才能感受的美,这些都展现出儿童眼中纯真的世界。汪曾祺的花园是丰富的,到处都有景物,眼前亮的事物,他像一个带人梦中游览的导游,引领读者观看他心中的事物,把他的心中秘密一点一点披露出来,含在嘴中的巴根草,一身腥味的虎耳草,捉蟋蟀被猫吃掉的鸟儿,哭能带来幸运的娃子……这些美好的回忆,与文首所描写的童年,恰好是相反的,正反的对比中,读者更为深刻地感受到了作者花园富有的魅力。

汪曾祺先生的散文还有一个特点,就是贴近生

活。黄山的山真奇,有的像栩栩如生的莲花,有的像大鲸鱼,有的像活灵活现的猴子……千姿百态。

当我们走到半山腰时,精彩的一幕呈现在我们眼前,一道巨大的瀑布由上而下倾泻,水流顺着山涧一直流向远方,犹如一条抖动着白色绸带,美极了。

我们漫步在山间小路时,突然发现两只活泼可爱的小松鼠在茂密的树林里嬉戏、玩耍,油亮的棕色毛发,很漂亮,蓬松的大尾巴,真想将它们搂到怀里摸一摸。

一天下来,虽然爬山让我们感觉到累,但黄山的美景,让人流连忘返。

合肥一六八玫瑰园学校七(五)班 王仕祺
指导老师:杨廷义

到了家门口,我使劲地敲了敲门,又不解气地踢了几下,还一边大喊着:“快开门!下着大雨,为什么没有人接我?!”可是,屋子里并没有人回应。我有些害怕起来,赶紧找到邻居阿姨给妈妈打电话。通了之后,妈妈听说我在家门口,感到非常奇怪,“今天傍晚放学之后不是你去上编程课的时间吗,所以我们都安排了别的事情在外面忙,你怎么忘记了呀?”

哦,天呐,我恍然大悟,倚着门六神无主地望着外面的雨……“自己真是糊涂虫,每天总是想起这个、忘记那个,迷迷糊糊的,这回可耽误了事!”

等了一会,大人们回来了。父亲又带我赶回到上课的地方,听完最后一会儿剩下的课程。等到上完课回家吃过晚饭,妈妈跟我说:“你这孩子,要学会合理安排自己的学习生活,做到井然有序,不能总是丢三落四,拿东忘西,养成了这样的坏毛病,长大以后那可不得了!”

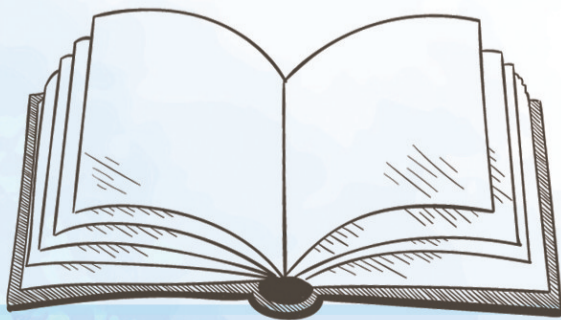
我陷入了深思,反省自己真的要长一点记性了,必须牢牢记住“这一天,我回家晚了”,作为今后的教训。

合肥市第46中学八(21)班 江祎炫
指导老师:修月

活。它不追求华丽的辞藻,也不向读者灌输什么价值观,他以抒情的笔调让人感受到他的脾性。文章的修辞手法运用得十分灵活,如“血抖空竹天喻子蛮牛似的,”这是比喻,如写兔子灯,“眼睛是弯弯的,像人的眼睛,还有镰刀弯弯的眉毛”这是拟人修辞,这些手法都增加了文章的可读性,充满了童真童趣。人间草木茂盛,事物生长人间真情谊,作者在描写事物时,将人与物之间的感情互动起来,寓情于物,使得文章变得更为巧妙。

在日常生活中,由于生活节奏快,学习压力大,我们往往忙于学习中,而忽略了身边的平凡小事,阅读汪曾祺先生独到的作品,我们才发现,由于我们错过了太多美好的东西,沉浸在自我的世界里,却没有发现生活中的平凡与美好,对于平凡小事划清界限,这对我们来说是如此大的损失呀!

读完汪曾祺先生的作品,让人感觉回味无穷,的确,我在读书的时候,并没有感受到任何激烈的情绪,但读完之后却被深深地感动了,我想这应该就是汪曾祺先生文字的力量吧!



第一次打工

合肥市海顿学校四(8)班 王宇飞
指导教师:彭金辉

丰富多彩的暑假生活快过去了,让我感受最深的既不是学习时的充实,也不是游戏时的快乐,而是第一次打工时的艰辛。

由于我二姨的饭馆生意非常好,但是人手又不够,妈妈看到我在家里闲着,就让我和她一起去二姨的店里工作,说那里的工资半天就50元呢!于是我就同意去了。

那天一早,我和妈妈兴冲冲地来到了二姨的饭馆。饭馆虽然小了些,可是生意一点儿也不差,因为我和妈妈是生手,所以二姨安排我们洗碗。走进厨房,满满的几筐子小碗堆得像小山似的,妈妈二话没说撸起袖子就洗了起来。我心想着:“洗个碗还不简单?”可是没洗多久,我的手就有些酸了。我看着油腻腻的手,不觉放慢了速度,东望望,西看看,一副心不在焉的样子。妈妈看到了就说:“做什么事都得吃得下去苦,不劳动是不会有回报的。”于是我就又专心地洗了起来。

漫长的两个小时过去了,我和妈妈终于洗完了碗。中午妈妈忙着招呼客人,我就端菜。下午回到家,我已经腰酸背痛了,但是看着崭新的50元钱,我高兴极了。

第一次打工让我懂得了一个道理:劳动是艰辛的,只有劳动才会有收获。

二十年后的家乡

合肥市明珠小学五(4)班 曹业坤
指导老师:马英

光阴似箭,岁月如梭。我早已成为了一名赫赫有名的大科学家。因为工作和学业的原因,我整整二十年没有回到亲爱的家乡了。今天终于有机会了,于是我开着我的绿色低碳轿车来到了阔别已久的家乡。下车后,我被眼前的家乡震惊了!清冽可鉴的溪流,湛蓝无比的天空,山清水秀的美景,一派春意盎然、鸟语花香的场景。

以前的茅草屋变成了一栋栋的高楼大厦;曾经荒无人烟的杂草地变成了百花争艳的大花园;热闹的广场中心传来一阵阵欢声笑语。政府对那些孤苦伶仃老人开展了心理活动教育,让他们感受到人间的温暖。得到关爱的老人经常在一起散步、聊天。

街上的车子都是在半空中飞的,已经不需要四个轮子做支撑了,都是“飞机样式”的,可以360度旋转,十分炫酷。我已经急不可待了,好想体验一把,赶紧拿起我手中“金箍棒”手机,预约了一辆。坐上“新型出租车”,才发现这新能源汽车根本不需要驾驶员,所有的按钮都是智能的。如果你口渴了,只要轻轻按一下键盘,一杯热腾腾的巧克力咖啡立马就会“飞”到你的面前;如果你累了,也会有“专业人士”为你捶背捏脚,感觉好极了;心烦了,还可以播放一首舒缓心情的音乐。为了保护我们的家园,这种汽车喷出的不再是臭烘烘的尾气,而是可以对人类有益的氧气了。

田地里忙着种地的农民伯伯们早就被机器人替换了。放眼望去,五颜六色的机器人还在热情地跟我招手呢,仿佛也在欢迎我回乡呢!这里还有“治安机器人”,如果有人做出了违法犯罪的事情就会被拍照上传到批评榜上,听爷爷奶奶说再也不会担心东西被偷了。

我被家乡的高速发展惊呆了,仅仅二十年的时间就有如此之大的变化,如今的家乡看上去是那么和谐,那么的与众不同!我相信在不久的将来我的家乡一定会变得越来越好!