



幽默小品



井底之蛙 ■ 王恒/漫画

《井底之蛙》的自我独白

井底之蛙，一直被人们嘲笑其眼光短浅，胸无大志，眼里只有井底和井口上的一小块天空。对此，井底之蛙并不生气，他完全不理睬别人的嘲弄。对于自己的生活，他有一番独特的自我独白：

- 1.在井里我是王，在外面我只是个微不足道的蛙。
- 2.大海波涛汹涌险恶异常，水平平安清澈，再广阔的海也不如平安的井。
- 3.我在井里出生，井里长大，也必将在井里老去。这是我的家乡，我不叫眼光短浅，我是不忘本。
- 4.人类也只是地球上的一粒灰尘，你们只是五十步笑百步。
- 5.现在科技发达，我装了网络，足不出户亦能知天下事。
- 6.见多识广对我没什么作用，还是一样吃虫睡觉，选择适合自己的才是最重要的。
- 7.你们不需要用激将法骗我出去，只不过想捉住我当盘中餐。
- 8.想想生活在田野里的同类，竞争激烈，互斗互吵。再看看井里自在悠闲的我，你们就明白了。
- 9.井底是豪宅，冬暖夏凉，可是尊贵身份的象征。
- 10.其实我曾跳出过井底，看过外面的世界，也不过就那样嘛，有啥大惊小怪的。看来，那些满嘴大道理的人才是见识最短浅之辈。

■ 黄超鹏

称呼的变化

这个周末忙里偷闲我陪老伴去商场购物，老伴先到一品牌打折处理的皮衣看了看，只见服务员满脸微笑地跑过来说，大姐你看这衣服多鲜亮，你这身材保持得这么好，这衣服就像给你量身定制的，原价12000元，现在只要4000元，性价比太高了，大姐你要不买会后悔的……

过一会，老伴又看了看也是这家品牌打折的皮鞋，服务员慢悠悠地走过来，称呼大妈，你看这皮质多实在，原价800多元，现价不到400元，就这品质的皮鞋，就这价位，你到网上也难以抢到，大妈的命真好，这几天正好做降价促销……

老伴笑着对我说，你看这服务员真会做生意，在不同价位商品面前，称呼也会随着改变。 ■ 董少广

小启：本版部分文章转载于其他期刊及网络，刊发时无法及时与原作者取得联系，烦请原作者联系我们，以便支付稿酬。联系邮箱：xbmh2020@126.com

休闲部落

“快了”是什么意思？

当客户或顾客问一个项目什么时候完成时，得到的答复可能是“很快”“快了”。

如果你是问话人，觉不觉得挫败感扑面而来？这是因为“快了”它意味着：“我不确定”，而且“我不想负责”，而且“你不该问这个问题”。这样的答复方式，不但没有建立起联系，也没表现出自信、权威，甚至有些漠不关心。

“快了”换成另一句话就是，“请您走开。”

这里还有另一种答复可选择：寻求理解并努力让人理解。

如果顾客是为并排停车，更好的答复可能是，“肯定不会超过10分钟，把你的电话给我，好了后我打给你。”

如果项目经理试图处理优先项和依赖项，更好的回答是，“如果我们将交付日期缩小到两至三天，会不会更容易些？”

如果客户只是好奇为什么没有听到你的回音，想知道情况是否在你的掌控中，这样答复，“锂晶体短路了，新货承诺周一发货，到货后我们需要两周的测试时间。”

这样回答，项目也许没有完成，但信心恢复了。除了你卖的东西，你还在卖故事——你和工作关系的故事。

■ 吕广英编译 据《讽刺与幽默》

老板的相片

朋友小王今天看起来特别郁闷，于是我问他怎么了？小王说：“别提了，昨晚我们公司开庆功会，最后的环节是让大家现金抽奖，看谁的运气好。”

我问：“那是不是你抽的最少啊？”小王说：“不是，有抽到五百的，有抽到二百的，就我红包里是老板的一张相片，这有啥用？我们老板可真自恋！我正生气呢，老板发话了，说谁抽到他的相片，大奖一万元。”

我惊讶地问：“那是好事啊，你为什么不高兴啊？”小王叹了一口气说：“高兴啥？我第一时间就把相片撕了。”

■ 任万杰 据《讽刺与幽默》

风趣漫画



“天女散花”

随心所欲

惨不忍睹

命运多舛

都市扫描 ■ 王献忠

名家小品

《老舍幽默诗文集》精彩语段

自从那天我看见您，姑娘，
我才开始觉得了生命。
你看，往常一顿吃四个馍馍，
那天，我吃了整整一锅饼。

——《恋歌》节选

二姐的信是写给她婆母的外甥女的干姥姥的姑舅兄弟的侄女婿的。二姐与我先决定了半点多种怎样称呼他。

——《一天》

第一，我读书没系统。借着什么，买着什么，遇着什么，就读什么。不懂的放下，使我糊涂的放下，没趣味的放下，不客气。我不能叫书管着我。

第二，读得很快，而不记住。书要都叫我记住，还要书干吗？书应该记住自己。对我，最讨厌的发问是：“那个典故是哪来的呢？”“那本书是怎么来的？”我永不回答这样的考问，即使我记得。我又不是印刷机器养的，管你这一套！

读得快，因为我有时候跳过几页去。不合我的意，我就练习跳远。书要是不服气的话，来跳我呀！看侦探小说的时候，我先看最后的几页，省事。

第三，读完一本书，没有批评，谁也不告诉。一告诉就糟：“嘿，你读《啼笑因缘》？”要大家都不读《啼笑因缘》，人家写它干吗呢？一批评就糟：“尊家这点意见？”我不惹气。读完一本书再打通几架，不上算。我有我的爱与不爱，存在我自己心里。我爱念什么就念什么，有什么心得我自己知道，这是种享受，虽然显得自私一点。

再说呢，我读书似乎只要求一点灵感。“印象甚佳”便是好书，我没工夫去细细分析它，所以根本便不能批评。“印象甚佳”有时候并不是全书的，而是书中的一段最入我的味；因为这一段使我对这全书有了好感；其实这一段的美或者正足以破坏了全体的美，但是我不去管；有一段叫我喜欢两天的，我就感谢不尽。因此，设若我真去批评，大概是高明不了。

第四，我不读自己的书，不愿谈论自己的书。“儿子是自己的好”，我还不晓得，因为自己还没有过儿子。有个小女儿，女儿能不能代表儿子，就不得而知了。“老婆是别人的好”，我也不敢加以拥护，特别是在家里。但是我准知道，书是别人的好。别人的书自然未必都好，可是至少给我一点我不知道的东西。自己的，一提都头疼！自己的书，和自己的运气，好像永远是一对儿累赘。

第五，哼，算了吧。

——《读书》

古代笑林

圆谎

有人惯会说谎。其仆每代为圆之。一日，对人曰：“我家一井，昨被大风吹往隔壁人家去了。”众以为从古所无。仆圆之曰：“确有其事。我家的井，贴近邻家篱笆，昨晚风大，见篱笆吹过井这边来，却像井吹在邻家去了。”一日，又对人曰：“有人射下一雁，头上顶碗粉汤。”众又惊诧之。仆圆曰：“此事亦有。我主人在天井内吃粉汤，忽有一雁堕下，雁头正跌在碗内，岂不是雁顶着粉汤。”一日。又对人曰：“寒家有顶温天帐，把天地遮得严严的，一些空隙也没有。”仆人攒眉曰：“主人脱煞，扯这漫天谎，叫我如何遮掩得来。”

——清·《笑林广记》