

安徽美术出版社

安徽美术出版社

坚守专业高地 铸造文化品牌



安徽美术出版社成立于1984年,为全国百佳出版单位,综合实力位列全国艺术类出版社前列。拥有一批极具专业实力和丰富经验成就的编辑队伍,其中中高级以上职称的专职编辑40人。每年出版书法绘画、艺术理论、地域文化、美术教育等图书近千种,另有《书画世界》《至品生活》等颇有影响的期刊。

多年来,安徽美术出版社始终坚持以社会效益为首,实现社会效益和经济效益相统一。先后荣获中华优秀出版物奖、全国优秀美术图书“金牛奖”、输出优秀图书奖、华东书籍装帧双年展设计奖、安徽省社会科学文学艺术出版奖等省部级以上奖项;多次入选“三个一百”原创出版工程、新闻出版改革发展项目库、中国图书对外推广计划翻译出版工程、国家出版基金项目、安徽省文化强省建设资金扶持项目等,内涵丰厚,影响深远。

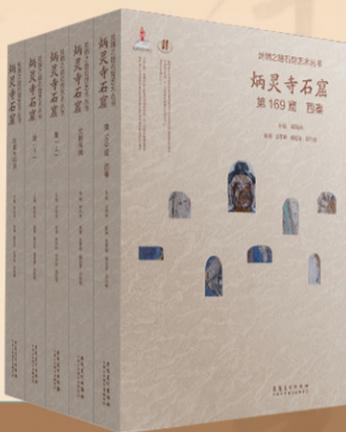
赵孟頫书画全集

卷册数:10册

作者:故宫博物院

出版时间:2017.12

内容简介:《赵孟頫书画全集》共计十卷,共搜集赵孟頫传世书画245件/套,其中书法作品158件/套、绘画作品57件/套、题跋作品30件,图片总数达3000余幅,蔚为大观。这些书画作品,精彩地展现出赵孟頫书画艺术的全貌,是目前收入赵孟頫书画作品最全、体量最大、学术定位最高的一套图册。获得2017-2018安徽省社科奖二等奖。



丝绸之路石窟艺术丛书·炳灵寺卷

卷册数:5册

作者:郑炳林

出版时间:2020.9

内容简介:通过对炳灵寺石窟佛像的研究,深入阐释了石窟艺术的历史发展脉络和文化传播途径,生动再现了丝路石窟艺术的辉煌成就,为系统介绍甘肃在丝绸之路上的石窟艺术全貌做了充分铺垫,对甘肃地区乃至全国石窟艺术的宣传、研究和保护起到一定的推动作用,进一步促进了丝绸之路文化艺术的交流和融合。入选2020年国家出版基金项目。

中国工艺美术大师全集

卷册数:24册

作者:王文章

出版时间:2016.10-2020.10

内容简介:《中国工艺美术大师全集》的研究对象是从“中国工艺美术大师”荣誉称号获得者中选出的“德艺双馨”、符合出版个人全集条件的100位大师的作品及口述史等结集成册。被列为国家“十三五”重点出版规划项目。



中国国家博物馆国际交流系列丛书·海外藏中国古代文物精粹

卷册数:4册

作者:吕章申/王春法

出版时间:2014.11-2018.8

内容简介:该书收录的藏品以质地分类,每件藏品有图版和文字著录等内容,包括名称、时代、材质、规格、出土或流传状况、字体书体、题跋铃印、艺术特征、历史价值、释文等诸多方面,较为全面地反映了每件藏品的多重文化价值与学术意义,同时也便于读者观赏、检索。获得中国编辑学会“金牛杯”全国优秀美术图书金奖。



中国安徽文房四宝

卷册数:1册

作者:安徽省人民政府新闻办公室

出版时间:2020.8

内容简介:该书精选大量安徽文房四宝的代表性图片。全书图文并茂,生动直观,兼顾严谨的历史和学术考证。多角度、立体直观地宣传了安徽文房四宝,将安徽文房四宝所独具的艺术人文之美呈现在读者面前。



中华宝典—中国国家博物馆馆藏法帖书系

卷册数:50册

作者:中国国家博物馆

出版时间:2018.1-2020.8

内容简介:该套图书从中国国家博物馆馆藏的三万多件书法碑帖类文物中精选出保存完好、易于呈现的珍稀精品,通过精心汇编,完整、系统地再现了中国文字和中国书法的发展脉络和精髓所在。丛书在内容上涵盖了甲骨文、金文、砖瓦陶文、印玺文、钱币文、碑版、墓志、刻帖、简牍、文书、写经、卷轴墨迹等多种门类。被列为国家“十三五”重点出版规划项目。



徽州百祠

卷册数:2册

作者:黄山市文化和旅游局

出版时间:2020.8

内容简介:《徽州百祠》采用纪实文体,按区县分布对于徽州古祠堂进行梳理介绍,每一个祠堂对其地理位置、姓氏渊流、祠堂行制(规制)、历史人物事件、文献记载进行深入论述,对祠堂建造结构、祠堂中的族规堂训、祠堂中的匾额、祠堂中的碑刻、祠堂中的故事、祠堂中的祠产、祠堂中的雕刻等细节均有详细论述。

