

沉寂的古埂豁

□ 鲁 洋

庐江南乡原朱桥村境内有个名不见经传的地方叫“古埂豁”。所谓“古埂”，自然是指这条埂历史悠久，早在古代就有。被称作“古埂”的不少地方都有，如庐江西乡就有“郎家古埂”“宋家古埂”（光绪续修《庐州府志》卷三“疆里志图”第21页）等。所谓“古埂豁”，顾名思义就是古埂豁了一个口子。按照汉语表达习惯，此名称意在突出一个“豁”字，而且这个“豁”长久以来一直留在人们的记忆中，足见其是有渊源、有故事的。

在我国古代，三国存在的时间不长，自公元184年黄巾之乱东汉失去政权开始，到280年西晋灭东吴统一中国止，在这不到百年的时间里，中原大乱，整个社会是以腥风血雨的战争贯穿始终。庐江地处魏吴两国边界，双方在各自所辖境内分设庐江郡对峙，因此这里更是两国必争之地。建安十三年（208），曹操在经历了赤壁之战大败后，悟出巩固江淮地区这条战略防线的重要性；而孙权也预感到，遭到惨败的曹操不会善罢甘休，一定会再来伐吴。于是，魏吴双方都把目光聚焦到庐江、无为、巢湖一线，因而长达40年的魏吴濡须之战由此拉开了序幕。在这长期激烈的争斗中，不仅留下了众多与之有关的精彩传说，也留下了不少文化古迹或遗址，“古埂豁”便是其中之一。

建安“十八年春正月，曹操击孙权，进军濡须口，号四十万”（光绪《庐江县志》卷五“武备·兵事”第11页）。孙权以甘宁领兵三千为前部督，自率七万主力进驻濡须。时孙权部下江东十二虎臣之一的陈武，负责统率精锐的庐江上甲，应命在庐江迎战。

陈武字子烈，庐江郡松滋县（今宿松县）人，少年时好行侠仗义，自十八岁跟随孙策以来，大小战事无不勇往直前，一马当先，曾经在赤壁之战中领兵三千直冲曹魏中军大营，直打得曹魏五万前沿部队措手不及。由于陈武仁厚好施，故受到上至孙权，下至乡里的敬爱，所以每战无不所向披靡。但如今面对魏将满宠这个强劲的对手，陈武制定了缜密的作战方案。当魏军气势汹汹袭来，陈武神闲气定，领兵且战且退，从巢湖南岸一直退至黄泥河上游的丘陵地带。魏军斗志昂扬，一路紧追不舍。这天傍晚时分，魏军过了黄泥河平坦地渐见东南方向地形复杂起来，深知这里易守难攻，便

在八里畈一带安营扎寨，赶筑工事。当地民众因避战火或怕被抓去服劳役，早拖儿带女四散跑得尽光。直到午夜之后，十分劳累的魏军官兵才进入梦乡。

再说入夜后，陈武在朱家桥、鲍家店等地安顿好将士以逸待劳，一边派人打探魏军消息，一边和长子陈脩联系当地绅士，来到龙王山与眠牛山之间的水库大坝上察看地势，酝酿战事……大约五更时分，在当地民众的帮助下，陈武率兵在水库大坝西侧挖开了一个口子，库水如猛兽一般顿时奔流而下，八里畈立成泽国。这突如其来的洪流让睡梦中的魏军不少人还没反应过来就被卷进河底到龙王爷那报到去了；一些哨兵虽然发现洪水袭来，但在这平坦地带根本无处逃生，与很多从睡梦中惊醒的士兵一样，有的抱住树木或爬到树上而躲过一劫，更多的则是呼爹喊娘地在水中扑腾、挣扎，那些水性差的最终还是没能保住性命而葬身鱼腹。洪流来得凶猛退得也快，不多时便销声匿迹。这时天已蒙蒙亮，吴军从南面涌来，擂鼓呐喊，声震天宇。魏军惊魂未定，又冷又饿，哪有心思应战，慌忙狼狽向北逃命。一夜之间，魏军从威风凛凛的追兵变成了落荒而逃的穷寇。陈武率兵长驱直入，一直追过三河方才收兵。此战，陈武没费一兵一卒而获大胜，大大地鼓舞了濡须口一线的吴军士气，濡须第一战两军相持一个多月后，最终曹操不得不北撤。

此后，由于两军在濡须口的拉锯战僵持不下，水库的豁口一直没有再堵，因而使得曾服务于农的大坝自此沉寂无言，冥然兀坐。而“古埂豁”的名称却伴随着陈武“善假以物”成功取胜的故事一代代地流传下来。

一千多年来，经过风雨冲刷和流水淤积，水库里外早已成为一片平坦的良田，而那500多米长的古埂仍像一条沉睡的巨龙静静地横卧其间，豁口便成为黄泥河的一支源头和上游百姓到泥河赶集的必经之路。如今，农村道路四通八达，人居环境明显改善，古埂豁口处的“大路”已无人光顾，取而代之的是埂上一条宽阔的水泥公路，两旁的古朴苍松挺拔，似乎着意在掩盖沉寂前的喧嚣、平静前的高亢，让人们忘记那段动荡不安的刻骨铭心，彰显优雅宁静的和谐佳境！

白露清秋

□ 张春波

从节气上讲，立秋的秋、处暑的秋都还挣扎在“秋老虎”燥热之下，而只有到了白露时节，我们才能感受到那种明净、爽朗的秋天。“白露为霜，秋日静好”，在萧萧落叶里，在晓风残月的杨柳岸边，在深院的寂寞梧桐下，清的秋，静之思。

白露，二十四节气之一，是气温渐凉，夜来草木上可见到白色露水的意思。以往在乡村生活，白露一过，清晨田间地头的蔬菜草叶之上，便布满了晶莹剔透的露珠，或平躺叶面，或悬挂叶尖，或流淌茎干，煞是好看。入夜，一丝丝沁心的凉意缓缓袭来，有点秋夜凉如水的感觉。

李贺曾作诗：“月明白露秋泪滴”。可见，唐代的白露时节早已是晨露悬叶、雾锁重山的美丽秋景了。岁月飞逝，但月光仍如唐时的一样皎洁、明亮，光映着历史也光映着现在。然而，如今因为温室效应等原因，只有到了白露之时，才迟迟引得天秋的到来。这晚到的节气连同那清澈如水的月色，刹那间将秋风裹挟而来的秋意，漫天漫地铺陈开去。缕缕月光如纱似水，在清新而又湿润的空气中流淌，洒向那些被夏天的烈日煎熬得舌燥唇干的万物，抚慰着它们干枯的表皮与烦躁的心灵。

白露锁清秋。从此，风轻、云淡、天高、水长。对于秋天，我记得在史铁生的《我与地坛》里，曾经读到过这样一段富有想象力的描述：“以心绪对应四季，秋天是从外面买一棵盆花回家的时候，把花搁在阔别的家中，并且打开窗户把阳光也放进屋里，慢慢回忆慢慢整理一些发过霉的东西……”这样的场景，有着迟暮的温暖，像母亲脸上布满皱纹的笑容，盛开在黄昏里，不惊艳，却散发着内在的光芒。

白露含秋，那晶莹的露珠折射出诗意般的韵味。这个季节最为写意，它兼有水墨的浓重与工笔的细腻。阳光很亮，明晃晃一大片，但不燥热，仔细分辨，竟见纹理，丝丝缕缕，照得行人心生暖意。即使没有阳光的日子，秋风也解风情，临高而站，衣袖被风鼓起，清风满袖。只有秋天的风，才称得上一个“清”字，也只有秋天的风，才可以还人一份清爽。

白露以它特有的方式和言语，释放着它特有的清秋之韵。我闭上眼，贪婪地呼吸着甘若薄荷的秋意。纯净的露水，清洗着季节的思路，使我的思维和灵魂从夏日的浮躁桎梏中重新复苏，一切的憧憬都步向了丰腴和成熟……这白露中的秋意，给人一种豁然开朗的感觉。

最是书香能致远

□ 丁雨轩

书香一缕，沁人心脾。阅读能增进学识、开阔眼界。书籍是人类文明的传承、思想火花的迸裂。读书可以说是幸福之事。如果能够有一个好的阅读习惯，早一天，便多一份人生的精彩。读书越久，经验越丰富，读书能够让自己收获经验，让自己的思想体系逐渐丰盈。读万卷书能够行万里路，在浮躁的现实社会中，书籍能够使人的内心获得一份平静，在阅读的过程中潜移默化地控制了情绪，在无形中坚定了内心、美化了心灵。书籍的魅力和读书的意义，从古至今都在各类的诠释中变得饱满而生动。

人生如行路，一路前行，一路风景。在前行的道路中，难免会遇到困惑，这个时候如果有前人的经验，你会更容易地越过这道难关，这条路也便会走得更远。在岁月艰难时，读书能给予人力量，能锻炼一个人的毅力和耐力。书中充满饱含着作者的智慧，每一个文字都充满生机，每一个符号都在诉说道理。书中也许没有告诉你应该要怎么做，但他却告诉你何为是、何为非；书中的人物或许会成为你的朋友，但它却带给你人际交往中的思考；书虽然不能帮你解决所有问题，却能给你一个更好更全面地看待问题的视角。汲取书中的精华，在生活中加以思考，形成自己的思想，在人生这条路上走得更远。

但读书不在于量，而在于质，只有真正的将书里的内容读进心里，真正地理解了书的内容，书籍才能够帮助我们走得更远。读书是一个漫长的修行过程，要耐得住寂寞与枯燥。读书不是拿起一本书翻看就是读完了书，而是要认真理解书中的情节。高尔基说“书籍是人类进步的阶梯”。读一本好书，是认识了一个能够伴你越走越远的良师益友。你的生命会得到增值，生命有了厚度，也会充满精神力量。坚持长期读书的人，思想不断进步，还能够保持一颗初心，追逐坚持的梦想，就能够走得更远，让自己的生命绚丽。

处在信息时代知识经济的今天，读书学习不仅是满足个人的提升价值的必要条件，更是适应时代新形势新任务的必然要求，是迎接新挑战的必然选择。只有不断地学习新的知识，我们才能跟上时代的步伐；只有跟上时代的步伐，我们才能够迈得更远。

在这个电子产品日益丰盛的时代，能静下心来读一本书或许对你来说已经不是一件易事了。你看，今日阳光正好，微风不燥，翻开一页书，去品味书中奥秘。若问何物能渡远，最是书香能致远。找一个空闲的下午，放下手机，离开纷杂的网络世界，去品读古代圣贤，去领会人生真理，去判读历史人物，提升自我价值，更上一层楼。

