



# 德约科维奇美国搞“政变”

## 费德勒、纳达尔公开反对

一直以来,有关男子网坛三巨头貌合神离的传闻不绝于耳。

这似乎有蛛丝马迹可以佐证,比如费德勒和纳达尔总是在各种场合对对方赞誉有加,互相捧场如同管鲍之交。而德约科维奇会远远站在二人的小圈子外,不过落单的他也有属于自己的兄弟会,与瓦林卡和德约科维奇尤其交好。

就在上周,独自飞赴纽约征战美网的德约科维奇领导发起了一场震惊网球圈的球员“政变”,矛头直指主宰整个巡回赛生意场的ATP男子职业网球协会,声势之大波及到了留守欧洲的费德勒和纳达尔,两人相继发声,明确表达了不支持的态度。 □ 星报综合消息

### 德约科维奇领导“政变”

先是日美混血球员大坂直美宣布退出女子辛辛那提超5赛半决赛,声援被警察连开7枪导致瘫痪的黑人男子雅各布·布雷克。此事在全美范围内引发了又一波反种族主义怒火,为表明支持立场,三大网球权力机构效仿NBA,也宣布停赛一天。

这成为了以德约科维奇为首的男子球员工会部分代表发动“政变”的导火索,因为停赛的决定并未与他们进行沟通。

就在比赛于上周五恢复进行之际,身为男子球员工会主席的德约科维奇与美国的伊斯内尔以及加拿大的波斯皮西尔宣布辞职,而且将着手建立另一个独立的球员组织——职业网球选手协会(以下简称PTPA)。

值得一提的是,这个球员组织将只会代表部分男球员的利益——单打排名在前500以内,双打排名在前200以内。

在分发给其他球员的类似工作纲领的文件中,担任PTPA联合主席的德约科维奇和波斯皮西尔表明了他们建立这一组织的目的,“不是取代ATP,而是提供给球员一个独立于ATP的自治架构,能够直接反映协会成员们的需求和关切。”

消息一出,七大网球权力机构,包括男子职业网球协会ATP、女子职业网球协会WTA、四大满贯赛组委会以及国际网联ITF罕见发表联合声明,表达对ATP领导层的支持,特别是认可“ATP在代表球员最佳利益的过程中所扮演的角色”。

自2016年当选ATP球员工会主席以来,与此前两任领导者费德勒和纳达尔不同,德约科维奇花了很多精力“参与政治”。称赞他的认为小德力力改革是为球员们争取更多更好的待遇,批评他的则认为他是权力上瘾,为一己私利过分热心。

### 费德勒与纳达尔联合反对

费德勒在男子网坛的声望无人能及,这是毋庸置疑的一件事,加上以谦和著称的纳达尔,其所代表的民意基础也不低。

纳达尔率先在Twitter上表明了自身立场:“我个人相信这是保持平静,所有人一起努力,朝同一个方向前进的时候。这个时候我们要的是联合,不是分裂。在这样的时刻,只要网球的世界联合起来,大的事情就能成功办下来。我们所有人,球员、赛事、权力机构必须一起努力,我们现在面临的是一个更大的问题,分裂和不团结显然不是解决问题之道。”

很快,费德勒转发并评论道:“我同意纳达尔所说。现在我们面临的是不确定和充满挑战的时刻,但我相信这是非常重要的,我们大家站在一起,不论是作为球员,还是作为这项运动整体,向前铺平最好的一条道路。”

两条Twitter,点赞数分别为4.7万和5.6万。在留言区,球迷们分成两派“开战”,冷静分析和胡乱指责的都有。而在球员阵营中,分裂同样已经产生。

在德约科维奇发布在Twitter上的照片中,有超过50名球员站在场地内合影,最显眼的是站在最前面的德主席。另一边,由费德勒和纳达尔牵头,包括其他4位现任男子球员工会成员安德森、约·梅尔泽、奎雷伊以及索阿雷斯共同发表了一份声明,表明他们“不支持建立一个新的球员组织”,称这是“在一个错误的时间去推进这样的议题”。

## 皖籍球员徐友刚租借加盟浙江毅腾

星报讯(记者 江锐)9月2日,浙江毅腾足球俱乐部官宣,经与上海申花足球俱乐部及球员本人协商一致,徐友刚正式租借加盟浙江毅腾轻纺城队,将代表球队征战新赛季中乙联赛。

徐友刚1996年2月9日出生,安徽无为,出道于上海幸运星青训,场上司职右后卫。2016年他曾租借至青岛黄海队,2018年回归上海申花。在2018赛季时已经渐渐坐稳了上海申花队首发U23的位置,而且在对阵广州恒大队的比赛时,他还通过门前补射的机会,攻破了对手的球门。此后,他入选了沈祥福执教的国家集训队。然而由于要参加军训的缘故,徐友刚缺席了上海申花比赛很长一段时间,而在军训回来之后,徐友刚也渐渐在球队里失去了自己的位置。上赛季,徐友刚为上海申花出场7场,其中5场比赛为首发出战。去年7月31日,徐友刚租借加盟中甲球队辽宁宏运队。今年初,上海申花公布了2020年亚冠联赛初次报名名单,徐友刚名列其中。



浙江毅腾足球俱乐部在官宣中表示,“作为一名后卫,徐友刚身体硬朗、体能充沛,防守端能拼擅斗的同时还拥有能突善射的进攻能力,是一名希望之星。相信徐友刚的加盟能够增强球队后防线活力与实力,希望徐友刚积极调节自身状态融入球队,在新赛季帮助球队完成冲甲目标。”

## 羽超联赛 安徽队不敌卫冕冠军

星报讯(记者 江锐)9月1日晚,2020年中国羽毛球俱乐部超级联赛在四川成都迎来第四个比赛日的较量,安徽搜羽尽管国家队选手谭强在混合双打比赛中拿到1分,但由于整体实力差距,最终以1:4不敌卫冕冠军浙江能源,目前的成绩是1胜3负。

本场比赛前,安徽搜羽和浙江能源都是1胜2负,双方都以全主力出赛,希望抢下这一场比赛。首场男双是四位国手的争夺,浙江的周昊东/王昶以11:7、11:8、11:8击败安徽的谭强/邱子健。第二场男单,黄宇翔继前一天再次打满五局,以3:2击败孙飞翔,这场比赛进行了70分钟,是开赛以来耗时最长的。第三场混双,谭强/郭徐祎以3:0击败王斯杰/倪博文,为安徽扳回一分。第四场女单,浙江的韩千禧以3:0战胜安徽的仵静言,浙江能源提前获胜。浙江的倪博文/郑岚在最后一场女双比赛中以3:1获胜,卫冕冠军浙江能源以大比分4:1取得第二场胜利。

## 英达回归剧院 执导演今年首部新剧

星报讯(郭佳)北京人艺2020年首部新戏《阳光下的葡萄干》跨年排练,几次因疫情中断,又几次起范儿,其间经历换演员、首演时间不确定等诸多磨难,9月1日晚终于带着种族尊严、理想主义的百老汇气质,登上首都剧场的舞台。

在退休之年回归剧院导戏的英达,将与自己有着颇多渊源的作品以纯现实主义写实手法搬上舞台,芝加哥非裔美国贫民一家的生活气息跃然眼前。

一笔大额保险金的到来为这个家庭带来的冲撞与隔阂,最终定格在男主人选择尊严的人性制高点。英达的情景喜剧标签让观众对舞台的喜剧包袱充满期待。不过英达却表示,“其实这不是一部喜剧,可以说是悲喜剧。但是我感受到作者在写作的时候哪些地方是为了喜剧性而写,我把这些都挖掘出来,没有让这些喜剧的瞬间浪费。希望作者能感受到在若干年后有一位中国导演能够明白他的用意。”

## 电影美术师刘学尧去世

据新华社电(记者 赵丹丹)记者从长影集团获悉,新中国第一代电影美术师、长影老艺术家刘学尧于8月31日晚在长春去世,享年99岁。他的代表作有人民电影第一部故事片《桥》,以及《白衣战士》《刘胡兰》《上甘岭》《党的女儿》等40多部影视剧、戏曲片。

刘学尧原籍山东安丘,1922年2月28日出生于黑龙江省哈尔滨市,1948年担任东影(长影前身)美术师。在电影《桥》的美术创作中,刘学尧在没有特技摄影的情况下,采用“透视”和“缩尺”手法,帮助剧组在摄影棚内完成了“大部队过江”“工人抢修桥梁的高空作业”两场重头戏的拍摄。

在长期的艺术实践中,刘学尧逐渐形成了质朴、自然、环境特色鲜明、真实感强的美术设计风格。

2013年,刘学尧荣获第29届中国电影金鸡奖终身成就奖,评委会给予他“真作假时假亦真,遍留丹青映画深”的评价。