



凌家滩遗址2020年度考古发掘现场



修复陶器

# 凌家滩遗址发掘挺进居住区

## 5千多年前已用“混凝土”聚落遗址逐步揭面



红烧土块遗迹考古发掘现场

说起凌家滩,从堪称中国新石器时代玉器代表的玉龙、玉鹰、玉龟,到细到比头发丝还要细的钻孔;从“中华文明曙光”到长江下游最大的聚落遗址,凌家滩承载着太多的文化内涵。

今年6月13日是文化和自然遗产日。昨日,2020年文化和自然遗产日安徽省

主场活动在马鞍山市含山县凌家滩国家考古遗址公园举办。备受关注的凌家滩文明探源馆、考古工作站、红烧土块遗迹考古发掘现场、墓葬祭祀区和防洪工程一一展现在公众面前。

□ 记者 吴笑文

## 5千年前已用“混凝土”

凌家滩遗址位于安徽省含山县铜闸镇长岗村,北约5公里为太湖山,南侧紧邻裕溪河。总面积约160万平方米,以一条长达千米的山岗为中心,向两侧分布,山岗顶端有规格的大型墓地,山岗南端有大面积的红烧土密集分布区。

凌家滩遗址于1985年被发现。根据碳十四测定,它是距今约5800~5300年前的新石器时代晚期中心聚落遗址,也是长江中下游巢湖流域迄今发现最大、保存最完整的新石器时代聚落遗址,在中华文明起源和形成过程中具有标志性地位。

自1987年发掘以来,凌家滩遗址发掘面积共4780平方米,出土文物2200多件,玉龟、玉板、玉人、玉勺等100多件一级文物现被珍藏在故宫博

物院。专家分析认为,凌家滩遗址及其周边的文化遗存具有鲜明的地域和时代特点,因此被学术界定名为“凌家滩文化”。凌家滩文化与辽宁红山文化、浙江良渚文化并列为中国史前三大玉文化。

除了发掘出大量玉器、石器、陶器,还发现了大量红烧土、人工柱洞等生活遗迹。

5000年前的凌家滩人不是只会简单的搭建屋舍,通过发掘,凌家滩先民已懂得“挖槽填烧土,木骨撑泥墙”的建筑工程,这和现在的钢筋混凝土非常相似。他们用经过火烧过的土作为房基槽与墙体的填充材料,在基槽内用木棍作为墙体的支撑柱,然后填埋红烧的土块,并在墙体两侧表面敷上较厚的粘泥,一部分还可能用芦苇杆加固。

## 凌家滩人的居住区待揭秘

凌家滩遗址新一轮发掘工作已于近日启动,主要发掘地点位于岗地南端的红烧土密集分布区。此次发掘是“考古中国:长江下游区域文明模式研究”课题安徽地区的唯一发掘地点,同时作为长江流域5处区域中心聚落之一被纳入新一轮“中华文明探源研究”课题。

安徽省文物考古研究所第一考古研究室副主任、凌家滩考古工作队队长张小雷介绍,经2000年钻探和发掘工作表明,该片红烧土遗迹呈长方形分布,南北长80米、东西宽35米,面积近3000平方米。系由大小、形状不一的红烧土块加少量黄黏土堆筑而成,

平均厚度在1.5米左右。因由于当时该区大部分被民房所占压,发掘面积较小,对该处红烧土遗迹的完整形态缺乏全面认识。

这次重新发掘红烧土区,主要是想通过一些科技手段,对遗址进行更加精确的测量和研究,希望能对遗址有更加清晰的认识。发掘工作自6月初正式开展,发掘面积400平方米,共有6个探沟。从目前开挖的情况来看,红烧土平均厚度在1.5米左右,部分甚至达到3米。该处红烧土遗迹经考古专家初步判断,可能为5000多年前凌家滩人的居住区。



玉龙:吻部突出,头上雕出两角,脑门上阴刻线条呈现皱纹,龙体上17道线条代表鳞片,与后世成型的龙形象非常相似。



玉人:长方脸,浓眉毛、双眼皮、蒜头鼻、大嘴巴、八字胡,五官表现蒙古人种的特征。头戴圆冠,表明当时人们已有帽子。玉人身上发现直径不超过0.15毫米的微孔,展现了先民高超的玉器制作工艺。



玉猪:在祭坛近顶部发现,重达88公斤,堪称新石器时代玉器之最。在玉猪的身下压着一座疑似部落首领——酋长的大墓,墓坑内摆放随葬品约400多件。



玉鹰:胸腹部为八角星纹饰,星内有一圆,象征太阳。同一件玉器上,鹰、猪、太阳三位一体,非常耐人寻味。



玉兔:活脱脱一只卧于草丛的兔子形象。

## “眼看监视、耳听犬吠”

### 最美基层文保员程年仓的三十五载不老情

今年68岁的程年仓,个头不高,身板硬朗,步履矫健,1976年退伍回乡后,在行政村担任了18年民兵营长。自1985年凌家滩大遗址被发现以来,程年仓就此结下不解之缘,三十五载魂牵梦绕,霜染青丝,三十五载栉风沐雨、日夜守护,无怨无悔……

昨日,在“文化和自然遗产日”安徽省主场活动上,程年仓被授予“2019年安徽省最美基层文物保护员”获奖证书。

程年仓的家与凌家滩遗址核心区——墓葬祭祀区只隔了一条马路。他有幸目睹了考古发掘的震撼场面,见证了各种精美玉器的出土过程。

从1985年开始,他说服妻子,主动请缨,不要国家一分钱报酬,担当起凌家滩大遗址义务看护员的重任。自此,他白天忙于行政村工作,夜晚守卫墓葬。程家的院子紧挨着马路,程年仓在面向遗址的院墙旁边固定放个木梯,一到夜晚经常爬上去站在上面观察遗址四周有无可疑迹象。他还在自家卧室的墙壁上凿了一个茶杯大小的圆孔,夜深人静时他时常戴上望远镜,借着月色看看对面的遗址上有没有人影。

1987年9月下旬的一个夜晚,月黑风高,乍凉还燥。劳累了一天的程年仓正躺在凉床上乘凉休息,忽听村上的狗叫得很凶。有情况!程年仓一骨碌坐起来,凭借着他在部队当侦察兵时训练的夜间观察力,看到墓葬祭祀区蒋家坟莹旁有两个黑影在夜幕下晃动。程年仓悄悄地绕道来到村东头的村主任家,与村主任共同筹划了擒贼之计。紧接着,程年仓火速绕到盗墓贼的后方,小心翼翼地向着那个放哨望风的盗墓贼走近,一个“饿虎扑食”将其摁倒。此刻,村主任也神不知、鬼不觉地来到盗墓现场正前方,及时将正在挖坑的盗墓贼逮个正着,将其制服。这时,只见古墓旁已挖出了一个见方一平方米、深约80厘米的大坑,很快就要接近古墓的核心层了,一场正在发生的盗墓事件被程年仓和村主任奋力“叫停”,5000多年前的珍贵文物免遭盗窃。

随着凌家滩国家考古遗址公园创建工作的推进,2007年,墓葬祭祀区四周拉了铁丝网,安装了摄像头,实施全方位安全技防。面对高大上的技防设施,程年仓觉得,光有高科技还不够,还得有“报警机制”。于是,他“土洋结合”,养了两只看家护院犬,分别把守在墓葬祭祀区东、北两端,一有风吹草动便狂吠不止。每到夜晚程年仓便能“眼看监视、耳听犬吠”,眼耳并用,万无一失。