

浅谈德才兼备的重要性

□ 合肥 周彪

才华是把双刃剑,有德行的正人君子拥有,会产生利国利民效应;奸佞小人拥有,就会祸国殃民。古人强调,才是德之资,德为才之率,还是有远见的。纵观历史,凡是能祸国殃民的奸佞小人,都具有超出一般常人的才能。秦王朝那位指鹿为马的赵高,曾经是大秦王朝的法律专家,很受秦始皇赏识,并被指定为胡亥的老师,也正是这样一个奸佞小人,从一己之利考虑,威逼丞相李斯,合谋篡改遗诏,抚胡亥上位,最后,又亲手把大秦王朝推向了万劫不复的深渊。隋王朝奸佞小人虞世基,不仅是年轻才俊,而且文章、诗词也堪称上等,书法也是造诣颇深,只是他守不住为官做人的道德底线,终于沦为拍马溜须,阿谀奉承,说假话,报假情,毁灭大隋江山的帮凶。

宋朝蔡京,书画堪称一绝,凭此特长赢得了当朝皇帝赵佶的“芳心”,倍受宠幸,手握重权十几年,在他祸害下,北宋官场黑暗,民不聊生!南宋奸相秦桧,进士出身,不仅文章功夫了得,书法更被誉为南宋第一。再看看大清帝国,最大的贪官和坤,此人不仅文才过人,还通晓满、汉、蒙、藏四种语言,尤其善长理财,深得乾隆皇帝宠爱!

历史上这些奸佞小人,真是不缺其才,而缺其德。面对这种情况,不能不发人深思。儒家文化的一个重要思想,就是提倡人们修身、齐家、治国、平天下。而修身排在第一位,是一切事业的基础,基础不牢,必然是地动山摇!中国历朝高官出现问题,似乎都与这个基础不牢有关系!自古以来,中国的统治者,在选人用人上都自觉或不自觉坚持德才兼备的原则。

史载,尧帝在传位时,坚持把帝位传给舜,而不传给自己的儿子丹朱,原因就是丹朱德行较差,舜是大家公认的德才兼备的好接班人。

尧说:“把帝位传给舜,是天下利,一人病;把帝位传给丹朱,是一人利,而天下病。”同样,舜帝在晚

年选择接班人时,也不选德才并不出众的自己儿子,而是选择了“三过家门而不入”的大禹,这说明古人很早就认识到,德才兼备才是选人用人的标准!

在漫长的历史长河中,不同的历史时期,对德才要求侧重点有所差别,基本的规律是,战乱时期,诸王争霸,大多数统治者强调才能优先,如三国时代的曹操,就反复强调唯才是举,不在乎德行上存在小瑕疵,只要有才,为我所用就行。他说:“有进取心的人,未必一定有德行;有德行的人,不一定有进取心。陈平忠厚吗?苏秦守信吗?陈平却奠定了汉朝的基业,苏秦却拯救了弱小的燕国。”国家一旦统一,政权稳定,走上和平发展时期,统治者就更加注重人才的品德标准。

总而言之,无论是战乱时期,还是和平发展时期,统治者在选人用人上,都没远离德才兼备这一主题。一些领导干部,很少因为才能不足而误国误民的,恰恰是道德品质出现了塌陷,基本信念发生了动摇,为人民服务的宗旨发生了扭曲,把手中的权力当作谋私的工具,追逐金钱,贪恋美色,把党和国家的利益置于脑后,成为国家和人民的敌人。

一位哲人说,读史使人明智。从历史与现实两个层面上看,加强各级领导干部道德建设刻不容缓。党中央再三强调,选人用人必须坚持德才兼备,以德为先,明确把人的品德放在重中之重,这是非常具有针对性。我们强调以德为先,并不是排斥个人的才能,两者必须互为支撑,相得益彰。

就一个领导干部而言,如果只有美好品德,而缺乏与其职位相匹配的能力,充其量只是一个老好人,很难适应新时代的要求,完成党和人民赋予的历史使命;如果才能过人,品德低下,才能就极有可能成为祸国殃民的工具。历史与现实都告诉人们,一个人的聪明才智,确实是长处与优势,但这种长处与优势,如果没有良好的品德作基础,极有可能会产生危害国家与百姓的恶果!



笋壳粽

□ 常熟 马雪芳

前几天,朋友送来2盒粽子,1盒腊肉粽、1盒蛋黄粽;昨天,姐姐送来1塑料袋她包的蜜枣、赤豆粽;今天上午,一打开电脑,就见学校工作群里工会主席发的通知,是工会发的端午节物品——1盒栗子粽、1盒香肠粽。如今的粽子都是粽叶包裹,里面的“内容”可谓丰富多彩。可在我小时候,吃的好婆包的笋壳粽无论是粽子的形状,还是香味、口感直到现在还历历如在目前,似乎还唇齿留香呢!

小时候,老家屋后有个四方竹园。春天万物复苏,一派欣欣向荣的景象。一场春雨过后,竹园里的笋芽儿蠢蠢欲动了。几天后,竹园里的笋尖全拱出了地面了。约又过了一周,好婆用在砂石上磨得锋口闪着寒光的凿子去竹园里挑小笋。好婆只挑小笋,大笋要留着长竹子的。小笋炒咸菜,味道鲜美呢!小笋一时吃不尽,好婆就用菜刀把小笋剖成条,放在竹篱笆上晒成笋干。笋干是菜中的“百搭”,可单独炒着吃,更可放在其他菜里炒或煮,味道反正是清香而鲜嫩。再过了20多天,大笋已长大“成人”了,每支大笋下面留有一堆笋壳。好婆背着一个竹箩筐,去竹园里把大而完整的笋壳一一拣出来。好婆把拣来的笋壳晒干了,再理成叠,用稻草扎起来。端午节来了,那时家里经济困难,买不起粽叶,不要紧,好婆收藏着许多笋壳呢!

端午节的前一天,好婆把笋壳放在灶头上的大锅里煮。煮过的笋壳柔软而又韧性。好婆用两张笋壳兜成锥形,往里装进淘净的糯米、麦片,放五六粒豆瓣或八九粒豌豆,再裹上一张笋壳,牙齿咬住棕线的头,把棕线在粽子上系几圈,成“十”字,一只结实饱满的四角粽就成了。好婆包了近100只粽子才歇手。好婆把粽子一码在大锅里,加水,水没过粽子的面,盖上锅盖,锅盖与锅沿边围上一圈湿布。一切准备妥当,好婆开始在灶膛里架了硬柴生火,煮起粽子来。中途时不时要揭了锅盖往锅里添水,防止锅里的水蒸发干后烧焦粽子。煮透了的笋壳粽,还不能吃,要在锅里焐一夜。后来我才知道,是灶膛里的炭火温软,利用这些炭火焐出来的粽子就格外好吃。然而,这一夜心里一直惦记着粽子,翻来覆去睡不着。

“阿四,阿四,起来吃粽子啦!”是好婆在唤我,阿四是我的乳名。上半夜睡不着,一直等到下半夜才迷糊睡去,但隐隐约约听到好婆的声音,第一反应是“粽子”,就一个鲤鱼打挺起了床。揉一揉惺忪的睡眼,只见灶台上两脸盆堆成了小山尖似的粽子,我的小心脏怦怦直跳,生怕这些粽子随时会飞走。我赶紧拉掉好婆打的活结的棕线,剥去金黄色的笋壳,张嘴就是一大口。这粽子微甜,有一种似晒干的荷叶、水牛筋草、茅针草的混合清香,这是大地的香味吧,柔糯中有嚼劲。我一下子吃了2只。好婆看我吃得狼吞虎咽的,提醒说,不能吃第3只了,再吃了要肚子胀的。我哑着很响的嘴,朝好婆点点头。

去年到乡下过端午节。吃罢午饭,去村上走走。一走,竟收获了10多只笋壳粽。原来,那时村人吃了好婆送的笋壳粽,有竹园的人家就纷纷效仿起来了。村人说:“这笋壳粽比粽叶粽另有一番味道呢,城里人是根本吃不到这种粽子的,这要好好感谢你好婆的创造发明哩!”

父亲的背驼了

□ 淮北 李令飞

回老家看望父亲。返回时,父亲送我到村口乘车。老家老屋离村口约五百米。这段路上,发现了父亲不少新动作,走姿与从前大不相同,左右手虽然前后不停地摆动,但步子却迈得很小很轻,时有零乱,如履薄冰之感;手脚动作随意性大且不和谐,几乎找不着合拍之处;行走几十米,就得站一回,然后使劲挺胸并用手捏着腰部。父亲的背缩小了,驼样也有些明显了。返回途中,父亲送我到村口乘车那一幕,特别是缩小而较明显的驼背,在我脑海里闪现,翻来覆去。随之,我想起童年那段趴在父亲背上的时光;想起了年轻时的父亲,那神奇、负重的背。

记忆中,第一次感觉到父亲的背,是在上世纪六十年代末,我五六岁左右,还没上学。当年,生产队分配一头水牛作为家里的生产力,同时负有饲养责任。父母亲按照生产队安排参加生产劳动,定时登记工分;家里这头水牛放养任务主要由我来承担。放牛时间一般是每天上午十点半到下午两点,如果没什么特殊情况,如刮台风、下大暴雨等,就必须按时把牛赶到村外放养。有一天,毒日当空,我牵着牛在田埂上吃草,被晒得满脸通红,头晕目眩。回到家里,觉得很累,额头和脖子像烫过似的,是发烧了。父亲用手按了一下我的额头,接着摸了一下我的脖子,脸便严肃起来,觉得不对劲了,赶紧到厨房里拿出一个碗,取适量草木灰放碗里,加适量的清水,制成偏方药水,给我退烧。

第二天上午,父亲参加生产队劳动回来,看我没退烧,心里十分着急,顾不上吃午饭,光着脚丫,背起我往离家5公里的农场医院去治病。烈日下,没走多远,父亲的衣服就像被雨淋过一样,

湿漉漉的。父亲饿了,也累了,我求他将我放下走一段,但他不从。“都烧成这个样了,还走什么路,赶快到医院才放心。”父亲边说边背着我三步变成两步跑。那一次,我感觉父亲的背是那样壮实、宽大。当天,不到半个小时的时间里,医生给我打了一次屁股针,包了三包药,父亲又背着我回家。往返十余公里,父亲的背其实是一辆小型的“救护车”啊!

老家东边有一座连绵不断的山,海拔高度两百米左右,离村子约两公里,村民经常到山上拾柴火,父亲也不例外。一次,我跟父亲拉着牛车上山拾柴火,父亲骑在牛背上,我挨着父亲坐着。刚坐上牛背时,我心里有点慌,但一贴到父亲的背,心里便安定了。山路大半狭小、崎岖、弯曲,上坡、下坡就有五六段。上山时,由于空车,牛的压力不大,行走较轻快自然。下山时,满载而归,整个车子装满柴火,高出车子的平板一米五左右。路面平坦时,父亲叫我搂着他的身子贴近背,然后,轻轻地敲打牛屁股几下,牛便加快了步伐。遇到下坡时,担心牛失控,导致翻车并有可能把我抛离牛背的危险。这时,父亲用力踩住牛车头,左手拉紧牛绳,挺直着背,右手反过来拦住我的身子,以紧贴其背部,然后说,“抓紧一点不怕”。上坡时,牛背出现较大的坡度,牛头高扬,屁股低落,父亲防止我滑下牛背,一边控制牛慢慢行走,一边用右手揽紧我的身子,然后说,“坐稳一点不怕”。

砍柴一趟,上山下山,上坡下坡都十几回,尤其是下山遇到下坡那五六回,每一次,我都揪心,但都是有惊无险,那是因为依靠着父亲的背。父亲的背,是安全的港湾。

