

“政策红包”助力电影行业复苏

影院复工在即,相关部门送上贴心“政策红包”,一天之内连发两文扶持电影行业。日前,财政部、税务总局发布《关于电影等行业税费支持政策的公告》。公告称,自2020年1月1日至2020年12月31日,对纳税人提供电影放映服务取得的收入免征增值税。电影行业企业2020年度发生的亏损,最长结转年限由5年延长至8年。自2020年1月1日至2020年12月31日,免征文化事业建设费。随后,财政部、国家电影局联合发布《关于暂免征收国家电影事业发展专项资金政策的公告》,湖北省自2020年1月1日至2020年12月31日免征国家电影事业发展专项资金;其他省、自治区、直辖市自2020年1月1日至2020年8月31日免征国家电影事业发展专项资金。

受此利好政策的消息影响,5月14日下午开盘后,影视行业股票集体拉升,涨幅一度超过1%,金逸影视、万达电影、华谊兄弟等公司股票均有所上涨。

□据《北京日报》

1000万票房减免30万费用

“这几个政策对我们影院来说都是好事。”首都电影院总经理邓永红说,一般而言,一家影院需要缴纳的各项税费加在一起不会超过收入的10%,这其中电影发展专项资金比例为5%,这次优惠政策给湖北以外地区的影院减免了八个月的电影发展专项资金。“今年1月影院还在营业,2月就关门了,这几个月都没有票房,如果6月能复工,相当于一共能减免四个月的电影发展专项资金。”

北京嘉华美映影院有限公司总经理刘建新则认为,这几项优惠政策更多的是在鼓励整个行业,给大家信心。他经过核算后发现,按照政策,一家年票房1000万元的影院一共能减免的总费用约为30万元。

“无论是免征增值税还是电影发展专项资金,都是这段时间行业一直在呼吁的扶持政策。它最大的作用就是能够推动影院积极复工复产、鼓励影院更好地经营,因为影院只有早一天营业,才能早一天收到票房,减免政策才会用得上。”中国电影家协会副主席尹鸿说。他还格外提到政策将电影企业最长结转年限由5年延长至8年这一规定对企业来说大有好处,“本来是未来五年内需要发生的税款可以用2020年的亏损来抵扣,现在允许用未来八年时间进行抵扣,也就是说,在八年内,直到盈利与2020年产生的亏空平衡之前,电影企业都不用交企业所得税。”他认为这一利好政策会对电影行业“疗伤”有较大作用。

电影发展专项资金主要用于一些国产重点影片、影院建设等方面的支持,邓永红说,他同时期待相关部门在资金使用上能尽早出台优惠政策。

策。“专项资金其实每年都会有一定数额的返还,比如新建影院或者影院更新高科技放映设备,以前都是年底才返,今年我们希望能根据根据实际情况提前返还,帮助一些急需现金流的中小型影院存活下来。”

国内影院或下月开门迎客

谈及影院复工,以上三位从业者均表示如果不出意外,国内影院有望在6月开门迎客。“6月票房有可能很惨,7月逐渐恢复,8月回归正常,国庆档希望迎来市场爆发。”刘建新预测,影院复工初期也许会面临一些亏损,但即便是这样也应该坚持营业,“因为如果别人都开了你不开门,可能就会被观众遗忘,而且大家会觉得你是不是出了什么情况,影响影院口碑。”邓永红预测,等到7月学校放暑假了,影院有望迎来像当年“非典”结束后的报复性观影潮。

“现在主管部门从防疫角度下发了很详细的方案,影院只需严格执行就好。关键是复工初期要供给什么样的影片,太弱的影片观众没有热情,太强的影片可能票房又会因为疫情不会太好。”他建议一些中等成本同时对口碑有信心影片可以抓住这个空档期上映,一旦口碑好很容易成为黑马,而且同期没有其他影片与之竞争。

“我觉得一是可以放喜剧片,会对大家的心情有个调节,还有就是比如《哈利·波特》这样的老片重映,用经典来烘托一下影院气氛。”邓永红说。

皖籍球员刘洋成为天津泰达“出勤王”

星报讯(记者 江锐) 去年天津泰达不仅提前完成了保级任务,还创造了自2011年之后球队的最好成绩——联赛第7。上个赛季最叫球迷感觉意外收获的球员就是中后卫、籍贯安徽的刘洋了。赛季之初,为了补强球队中后卫深度,给外援巴斯蒂安斯找一个替补球员,天津泰达队签下了在北京人和队过得不如意的刘洋。

刘洋1991年出生,安徽蚌埠市人。出自鲁能青训。2011年,年仅20岁的刘洋就完成了中超首秀,被誉为鲁能新星。山东鲁能队的国脚郑铮评价刘洋时说:“刘洋心理素质非常好,身体素质又非常出色,关键是脚下还有技术,完全不像一个年轻的后卫球员。”2012赛季,受到主教练滕卡特的器重,刘洋共计代表山东鲁能队出场14次,由于球队人才济济,刘洋不得不被迫改造成边后卫,但是发挥不理想。2013赛季结束后,刘洋被中甲武汉卓尔购入,重新回归了中卫的老本行。在武汉的这一年让刘洋迎来了爆发,作为主力中卫的他出战25场,并且在赛季结束后加盟了贵州人和担任绝对主力,只不过贵州人和最终不幸降级,刘洋也被作为“后防罪魁”,不再得到重用。所以前年冬天刘洋试训天津泰达。

起初刘洋并不被俱乐部看好,但是考虑到球队中后卫位

置上过于薄弱,所以为了加强替补深度,刘洋成功完成转会签约。但是联赛开始后巴斯蒂安斯就遭遇了伤病,刘洋迎来他的表现机会,他成功地抓住了这次机会,逐渐和另外一名中后卫杨帆组成了天津泰达队的主力中卫组合。整个赛季,刘洋一共首发27次,仅次于外援阿奇姆彭,但是他却是国内球员中出场次数最多的球员,成为了上个赛季国内球员的“出勤王”。

刘洋上个赛季表现可以用惊艳来形容,防守上场均4.7次解围、1.7次拦截、0.6次阻挡射门,这也是赛季结束后,俱乐部敢放杨帆转会北京国安的主要原因之一,因为刘洋完全得到了俱乐部的信任。刘洋还有一项数据十分出色,就是场均传球次数,44.4次传球,成功率85.9%,仅次于买提江,可以说天津泰达队由守转攻的发起者就是刘洋。

新赛季,天津泰达队中后卫组合大概率使用刘洋和巴斯蒂安斯的组合,两人身材高大,防空能力优秀,在定位球上都可以伺机插上,给对手造成威胁。但是刘洋也要面对北京国安转会而来的雷腾龙的冲击,健康的雷腾龙也是非常优秀的球员之一。所以刘洋要继续努力进步,坐稳球队的主力阵容。

提升寿州窑知名度 展现淮南文化风采

星报讯(何婷婷 记者 吴传贤) 近期,《淮土遗珍——淮南市博物馆藏寿州窑瓷器展》专题陈列展在浙江省嘉兴博物馆举办,展出了多件寿州窑文物精品和标本,吸引大批陶瓷爱好者前去观展。这也是淮南寿州窑专题展在全国巡展活动之一。

为了弘扬中国古陶瓷文化和早期瓷器制作技艺,提升寿州窑的知名度,加强馆际间合作交流,淮南市博物馆精心打造原创展览《寿州窑瓷器精品展》,并自2015年以来在全国开展专题巡展,已在江苏省、广东省及安徽省的十多家博物馆展出。作为交流办展的条件之一,淮南市博物馆引进各类优秀展览十余场,大大丰富了市民的休闲娱乐生活。

“我们专题巡展以2014年文物出版社出版的《寿州窑》专著的研究成果为基础,精选了90件隋唐寿州窑精品瓷器及20件窑址采集文物标本,通过丰富详尽的窑址图版,分序言、考古发现与窑口分布、瓷器工艺成就、传播及影响四个单元,向世人展示江淮地区隋唐时期寿州窑的烧造工艺成就,正确定位寿州窑在中国陶瓷发展史上的地位和影响。”淮南市博物馆有关负责人介绍说,寿州窑专题展在全国范围内的流动展出,既满足了各地收藏爱好者对古陶瓷知识的需求,已成为该市对外宣传的重要名片,扩大了淮南市的知名度和美誉度。

安徽10位作家作品入选《当代金融文学精选》丛书

星报讯(刘学升 记者 张亚琴) 近日,经中国金融工会和中国金融文联批准,由中国金融作家协会、湖南大学出版社联袂打造的《当代金融文学精选》丛书出版发行。这是新中国成立成立以来,中国金融人第一部全面展示金融文学丰硕成果的大型丛书。安徽作家苏北、王张应、潘家定、吴国华、齐飞、冯子豪、韩圣泉、王巍、查贵琴、刘学升等10位作家的15篇作品入选。

具体如下:苏北《一只荷包》入选短篇小说卷;《一个不平凡的人》入选报告文学卷;王张应《楼上楼下》入选中篇小说

卷;《“血彪”女人》入选报告文学卷;《让数字与文字来一场恋爱》入选文学作品与作家评论卷;潘家定《另一幅水墨画》入选散文卷;《浅议金融题材散文的写作》入选报告文学卷;吴国华《黎波里》入选短篇小说卷;齐飞《镇江三章》入选散文卷;冯子豪《桐花》入选散文卷;《文学与金融浅论》入选文学作品与作家评论卷;韩圣泉《老子》入选短篇小说卷;王巍《昏迷》入选中篇小说卷;查贵琴《三代农金人(组诗)》入选诗歌卷;刘学升《废墟》入选散文卷。