



扫二维码
看星报省两会报道

省人大代表、政协委员 为安徽文化旅游“把脉”

以安徽文旅为背景拍摄顶级影视作品及综艺节目

两会好声音

随着经济社会的发展进步,文化旅游已经成为丰富人民精神生活最重要的载体,成为老百姓休闲的最主要方式。在今年省两会中,多位省人大代表和省政协委员聚焦文旅话题,为安徽文化旅游“把脉”。

□ 记者 徐越蕃 张贤良 汪婷婷 祝亮

省人大代表束馥华:

抢抓机遇,打造高品质文旅康养目的地

2019年,安庆市被列入长三角27个城市中心区,是安徽省8个长三角中心区的城市之一,这意味着,安庆将迎来更为广阔的发展前景和重要的发展机遇。来自安庆代表团的省人大代表束馥华认为,“宜秀区为安庆市三个主城区之一,集山、水、文、城于一体,适合发展高品质的文旅康养目的地。”

为此,束馥华建议,建设完善区域特色旅游风景廊道体系,安庆市整体可进入性良好,区域化大交通网络基本形成,但最能彰显区域文化特色的风景廊道建设滞后。在建设大别山国家风景道(安庆段)的同时,建议精心规划设计各县区旅游风景道,融入大别山国家风景道,形成一个层级分明、覆盖面广的特色旅游风景廊道体系,用廊道把城区、特色小镇、美丽乡村、景区连接起来。开发建设沿线旅游度假、特色小镇、乡村旅游点、自驾车营地等项目,融合安庆市特色文化,完善旅游标识牌、旅游厕所、停车场、旅游服务中心等游憩服务设施。

此外,束馥华还认为应该将戏曲文化充分融入康养旅游,抓住长三角一体化发展重要机遇,运用打造文旅康养目的地旅游载体,发挥文化馆、文艺团体等文化产业的资源优势,借此将戏曲文化弘扬出去,发扬光大,从单一的黄梅戏向文化交流、文化创意、国际化升级,打造中国安庆黄梅戏及地方戏曲文化生态保护区。

省政协委员程磊:

以安徽文旅为背景拍摄顶级影视作品及综艺节目

省政协委员、马鞍山百助网络科技有限公司CEO程磊谈及安徽文化旅游的发展现状时表示,安徽旅游业宣

传形式单调和宣传力度不足,使得安徽旅游业在长三角旅游圈五省市中的排名靠后。他认为,安徽东临长三角的江苏、浙江,西接湖北、河南、江西,区位优势明显,“但除了黄山,其他有品牌的景点如天柱山、八公山尚不为外人知,尤其是皖北、皖中的旅游也还很不景气,淮南、淮北、蚌埠、阜阳等地的历史古迹还没有开发。”

程磊认为,影视作品是一种促进旅游产业的有效手段。比如,《指环王》三部曲问世以来,新西兰美丽的风景变得家喻户晓;《庐山恋》一夜间让庐山出了名;一部《少林寺》在唱响中国功夫的同时,把少林寺推向世界……

为此,他建议安徽省有关部门,对安徽的一些知名度较高的历史名人、历史名城加大宣传投入,特邀全国知名编剧、导演,以安徽文化元素为基础,拍摄顶级影视作品及综艺节目,利用电视媒体、院线及网络媒体等宣传平台,提高安徽的知名度、影响力和吸引力,加快促进安徽地方旅游经济发展。

省政协委员姚中亮:

博物馆可以配合学校课程陈列展览

“我省博物馆的发展,无论数量还是质量都有极大提高,但部分博物馆存在馆内文物展品不丰富、基础设施不完善等一些情况,适合青少年群体特征的展览、活动相对较少,专门为其设置的教育项目不多。”省政协委员、安庆市博物馆馆长姚中亮认为,要吸引更多观众尤其是青少年走进博物馆,就需要把更多优质文化资源创造性地转化为优质教育资源、优质旅游资源,推进博物馆事业高质量发展。

为此,姚中亮建议,政府协调督促各地文化和旅游、教育、文物、财政等相关部门密切合作,建立协调机制,将如何推进博物馆开展中小学教育作为重点项目,纳入年度工作规划,从政府层面建立有效联动机制,从学校课程设置、课时安排、专职师资配备等方面,给予保障,同时,建立相关的监督管理机制,完善督导评价体系。

此外,学校可以充分利用博物馆,开展研学游活动,提高学生人文素养。姚中亮建议,博物馆可围绕学校教育尤其是青少年教育的需求,进一步加强资源整合,在馆内设置适合开展青少年教育的项目,配备必要的设施设备和专业人员,在设计制作陈列展览时要充分考虑青少年教育项目的需求,“比如历史类博物馆可以通过文物藏品、照片和专业书籍,将学校的课程内容形象地反映出来。”

省人大代表李传红:

推动我省淮河生态经济带文化旅游发展

“走千走万不如淮河两岸。”2018年10月,国务院批复淮河生态经济带发展规划,标志着淮河生态经济带建设正式上升为国家区域发展战略。来自蚌埠市的省人大代表李传红认为,充分发掘好、保护好、利用好淮河流域的历史文化遗产,大力发展文化旅游业,对于提升淮河生态经济带的历史文化魅力、助推淮河生态经济带高质量发展,具有重要意义。

“蚌埠作为淮河流域中心城市,当前,正处在经济快速上升期和对外开放的新起点,随着国家加快实施

中部崛起战略,安徽省参与泛长三角区域分工作建设和建设合芜蚌自主创新综合配套改革试验区,蚌埠自身的资源优势和交通区位优势将进一步显现。”李传红说,只要共同努力,蚌埠不久的将来必能成为淮河生态经济带文化旅游重要节点。

李传红建议,安徽将发展淮河生态经济带文化旅游列入国民经济和社会发展规划,成立省发展领导小组,协调各方力量,在用地指标、交通条件改善、宣传推介、资金投入等方面给予重点支持,充分发掘好、保护好、利用好淮河流域的历史文化遗产资源。

众所周知,蚌埠市历史文化资源禀赋突出。“目前双墩遗址和禹会遗址两个考古遗址公园已获国家文物局批准立项,但由于我省考古力量不足,导致2007年~2009年该下遗址考古成果一直未能整理发布,该下遗址后续考古工作一直未实施。”为此,李传红还建议省政府积极协调国家文物局,将该下遗址考古纳入国家考古计划,尽快启动该下遗址考古工作,深入研究和揭示该下遗址更多的文化内涵,为保护利用该下遗址提供坚实的科学基础。

省政协委员吴灵强:

建立研学游“安徽标准”,打造“研学安徽”品牌

近年来,“研学旅行”尤其是“中小学生研学旅行”需求不断释放,已发展成文化教育旅游高度融合的新兴业态,市场发展势头迅猛,但发展中仍存在一些问题。

省政协委员、黄山市政协副主席吴灵强认为,现行研学旅行服务规范标准不能适应我省研学旅行资源多样性需求,省级层面未及时出台相关配套政策和行业标准,准入条件和标准认定把握不到位,受市场经济的主导,旅行社成为活动策划者与组织者,缺乏教育视角和课程思维,不注重教育与课程资源的开发与利用。导游、解说员或营销人员成为事实上的研学导师,缺乏专业知识和教育指导能力,造成内涵丰富有特色的精品课程难以开展,直接影响研学旅行品质。

“当前,研学旅行市场开发中还存在把研学等同于亲子游或春游,重游轻学或重形式轻内容。客观上造成与当地特色、特长结合的精品课程开发较少,高品质研学路线不丰富,研学产品同质化,大量粗糙复制导师礼、开蒙礼等‘热门’课程,违背了研学旅行的初衷。”

吴灵强建议:我省应积极探索建立研学旅行“安徽标准”,制定我省研学旅行发展纲要,在省级层面统一研学旅游从业技术标准,形成规范化、科学化、制度化的标准体系,杜绝不达标的市场主体、人员和场所设备开展研学旅行业务。强化基地建设的指导和监督,科学布点控制数量,严格基地准入和退出机制。进一步规范和提升研学旅行基地旅游服务行为和研学课程编制讲解工作,推动研学旅行健康可持续发展。

深入挖掘和整理我省生态、文化、历史、科技等特色资源,以徽州文化、淮河文化、皖江文化的集中地为重点,打造三个研学旅行核心目的地,科学布局一批“研学安徽”精品路线,分类设计开发突出安徽特色和特长的研学旅行产品。建设“研学安徽”平台,建立内容丰富、门类清晰、衔接紧密的研学旅行产品数据库,实现研学旅行资源信息一站式服务,打响“研学安徽”品牌。

