



第一次走夜路

淮南市洞山中学四(4)班 袁正政 指导老师 刘在双

吃过晚饭,我兴高采烈地出门帮妈妈去超市买东西,可是这小巷看上去怎么黑漆漆的?怎么感觉和平时不一样呢?

会不会有人跟着我呢?抓我去卖掉呢?又或者……我的心里打起了鼓,思来想去,不敢再想。我一小步一小步慢慢地往前挪,不敢回头看,生怕有人跟着我。突然,我听到了脚步声。我猛得一回头,看见了一个影子,吓得我面如土色。转过身急忙喊:“是,是谁?快,快出来,我可是很厉害。”突然,黑影跳了出来,我吓得一屁股坐在了地上。我再仔细一看,原来是只猫呀!可把我吓坏了。我拍拍身上的灰土,又继续往前走。

我鼓足了勇气,提心吊胆地跑到了超市,买好东西,准备回家。我刚出超市没走多远,就发现了一个奇怪的现象。有一排灯在很有规律地闪烁着,规律是五个灯一起闪,最后一个灯单独闪。我紧张得喘不过来气,只觉得自己的心怦怦跳得很厉害。

我站在原地东张西望,突然灵光一现,立马抓起地上的石子,往四周扔去,确认安全了,我才敢继续往回走。唉!吓死我了,我还以为有鬼呢!这时,天更黑了,伸手都不见五指。但没办法,我也只得硬着头皮往回走。屋顶上有野猫在“喵喵”叫着,树上知了也不闲着,在“知了知了”地叫着。

我走了十多分钟,终于快要到家了。突然,迎面走来一个彪形大汉,他长得浓眉大眼,身强力壮,一副凶巴巴的样子。我怀疑他是人贩子,心想:如果他要拉我走,我就使出吃奶的劲拼命呼救。不知不觉,那个人已经快步地走到了我的身边。我的心提到了嗓子眼。他继续往前走,直到走远了,我心中的石头才落地。我拔腿就跑,终于到家了,也终于松了一口气。

我想,这次有可能妈妈知道我我怕黑,所以才故意让我一个人去买东西。黑夜独行似乎没有我想的那么可怕。经历了这次事件,我不再像以前那样怕黑了,变得勇敢了。

桃花谣

合肥市蚌埠路第四小学五(4)班 张舒昕

指导教师 邵亘

十枝桃丫九枝开,
一枝单等状元来。
争创全市第一镇,
无数凤凰竞攀枝。
工业强镇顺民意,
融入合肥建桃花。
当年陋室空堂父母忙,
如今高楼耸立政策好。
曾是荒草丛生昆虫忙,
现已花红草绿游乐场。
十里桃花十里情,
世世桃花有你名。

瀑布之旅

合肥市海顿学校四(4)班 袁均阳 指导老师 沈阳

今年暑假,妈妈带我去贵州游玩。我听导游说:“到贵州必看的一大奇观就是黄果树瀑布。它高约78米,宽约101米,是亚洲第一大瀑布,世界第三大瀑布。”

下了车,我沿着一条幽静的林间小道向瀑布走去,远远地就听到流水的哗啦声,“难道这就是黄果树瀑布发出的声音吗?”我带着一份疑惑和迫切加快了脚步向前走去。观景台到了,黄果树瀑布映入我们的眼帘,它犹如一面白幕,居高临下地挂于山间,流水源源不断地从山上俯冲下来,溅入潭中,激起了五六丈高的水花,那声音犹如一条巨龙在咆哮!空气中还弥漫着如烟如雾的水汽,给夏天来游玩的客人们带来一阵清凉。

紧接着我们去了黄果树瀑布的上游——陡坡塘瀑布。相比黄果树瀑布而言,它较低,但是更宽,这里还是电视剧《西游记》的取景地呢!

这次的瀑布之旅让我体会到了祖国大好河山的壮丽,有机会的话我还想走遍祖国的大江南北!

诗词让生活更美好

合肥市海顿学校六(5)班 马欣怡 指导教师 陈芳

诗词,这个词多么美好,就如同端庄天然,安静无争的盛世佳人。诗词,又有多种风格:有婉约多情的,有清丽淡雅的,有潇洒豪放的,有雄然大气的。

从小,妈妈就陪我一起背诵古诗词,从“床前明月光,疑是地上霜”到“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”,诗词就如同我的好伙伴,我也对诗词情有独钟。

家喻户晓的诗仙李白,因诗仙气度与深邃学识,令唐玄宗极为赞赏。他的职务是给皇上写诗娱乐,唐玄宗一有宴请或郊游,李白便会随其一同前往,即兴作诗,风雅无限。他随唐玄宗与杨贵妃共赏牡丹,为贵妃作诗《清平调》:“名花倾国两相欢,长得君王带笑看。解释春风无限恨,沉香亭北倚阑干。”有传闻,李白饮酒过多,醉死在宣城;还有人说,李白在江上饮酒,见明月皎洁,故捞之,落水而死。无论李白以哪种方式离开,都结束了其潇洒飘逸、充满坎坷的一生。

瞧,一个人,一首诗,就有这么多故事。

“移舟泊烟渚,日暮客愁新。野旷天低树,江清月近人。”这首诗是孟浩然漫游吴越之时所作。那时,天下大乱,有多少像他这样的文人墨客亦在逃亡中。是啊,一叶孤舟,载得了多少客愁?孟浩然的诗歌,大多是山水田园风,不像李白的那样豪放,但也婉约多情。“待到重阳日,还来就菊花。”“夜来风雨声,花落知多少。”他的一生,大多与山川湖海作伴,与世无争。

苏轼的诗风格不一,但是无论如何,他的诗眼必将端然大气。“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。此事古难全,但愿人长久,千里共婵娟。”一读到这,脑海中便浮现出这幅画面:苏轼半卧在床上,饮着一壶浊酒,心中有说不出的乡愁……他的诗,多半是在大醉下所作的,这样作出来的诗,才能脱离世俗,引人入胜。

正是因为诗词陶冶了我的情操,丰富了我的知识,我的生活才能如此多姿多彩。我爱诗词!

传承优秀文化 助力健康成长

合肥市蚌埠路第四小学六(5)班 汪炜皓 指导教师 盛群翠

中国历史悠久,有着丰富的文化底蕴。人之初,性本善;勤为本,俭生德;先天下之忧而忧,后天下之乐而乐……都无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承。然而这个日新月异变化的时代却使中国传统文化离我们渐行渐远,作为新时代的青少年,我们要将优秀文化学好并传承下去。

作为青少年的我们头等任务就是要爱学习。“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”只有努力学习,将来才能在社会上立足;只有努力学习,将来才能成为国家的栋梁之材。老师的谆谆教导,舒适的校园环境,浓郁的学习氛围,都是我们专心致志学习的条件。只有坚持不懈地在学习道路上不断前行,在知识海洋里自由徜徉,每个人都会有所收获,成为最好的自己。

中华民族的美德中最不可忽视的是劳动,随着现代科技的发展,劳动似乎不是那么重要了。说起这点我就会感觉到惭愧,学习任务的

加重,只会做些力所能及的事情,妈妈总会在耳边唠叨,“儿子,你会做的事情太少了,整天懒懒散散的。”劳动可以锻炼人吃苦耐劳的精神。

勤俭节约也是我们每个人的责任,保护环境、节约资源是我们义不容辞的责任。2019年全国遇到了40年以来最大的干旱,合肥喝的水都得从长江调过来。全球淡水资源只占了3%,如果不加以节制,地球淡水资源将会加速枯竭。

祖国是个大家庭,革命先辈用自己的热血染红五星红旗,用自己的生命换来了我们今天的美好生活。只有从身边小事做起,才能不辜负先烈们对我们的期望。尊敬老师、见面主动行礼、团结友爱、主动让座、遵守社会公德……看似不起眼的小事,却是爱祖国的体现!

只有传承中华优秀传统文化,净化社会环境,才能让我们青少年迷失的心,找到精神支柱,健康成长。作为接班人的我们,必须从小树立发扬传统文化的信念,争做新时代的美德少年!

中华记忆——剪纸

合肥市蚌埠路第四小学四(2)班 贾欣怡 指导教师 沈斐斐

大家知道传统文化包括哪些吗?传统文化为什么流传至今?中华民族有很多很多的传统文化,比如:剪纸艺术、陶瓷艺术、京剧脸谱、川剧变脸、皮影戏等等。今天我来给大家讲述一下老爸带我去城隍庙参加传统文化节的经历。

我和老爸来到位于城隍庙的中心广场,观看了黄梅戏、川剧变脸、庐剧、京剧等丰富多彩的节目后,我们来到了剪纸的摊位。摊主是位老奶奶,在没来之前爸爸就得知奶奶名叫宋丽文,是位“剪纸达人”,她是合肥市剪纸非遗传承人,从7岁就开始学习剪纸,至今已经61年了。

一开始我以为剪纸就是用剪刀在纸上剪出一个图案的外轮廓,非常简单易学,可看到很多的小朋友和叔叔阿姨都在很认真小心翼翼地挥动手中剪刀时,我才发现剪纸真的很难,开始有点心虚,怕自己剪不好,心里默默地担心起来。爸爸指着摊位前各式各样的剪纸问我,十二生肖、卡通人物、建筑物、人像画,你想剪什么呢?这时宋丽文奶奶挑选了一个卡通龙的剪纸递给我并告诉我,龙是中华民族的象征,我们都是龙的传人,到处都可以看见龙的身影,赛龙舟、舞

龙、点龙灯等等。

我听了奶奶的建议选择了卡通龙的剪纸,我落座后奶奶又递给我一把非常尖利的剪刀,奶奶告诉我需要先从龙的镂空部分剪起,我决定从龙的尾部剪起。我小心翼翼地剪起来,看着一点一点剪下来的部分心里还是挺欣慰的。爸爸不停地唠叨,慢点剪、小心剪到手。当剪到龙眼睛部位的时候,不小心留下了一道“伤疤”,我使用了一点胶带帮它“疗伤”。尽管如此,那道“疤痕”仍然清晰可见。眼睛剪完就剩龙的胡须最后一部分了,我需要更加仔细点。一个小时以后,一条活灵活现又可爱的龙“诞生”了。

通过这次剪纸的实践,我知道了剪纸比我想象的要复杂和难很多呢,但只要你尝试,掌握技巧,也许会变得简单。临走时宋丽文奶奶告诉我剪纸至今有1500年的历史,剪纸艺术是最古老的汉族民间艺术瑰宝,人们可以通过一把剪刀、一张纸,表达生活中的各种喜怒哀乐。现在剪纸艺术受到全世界人们的喜爱。

