

足协加紧出台球员“限薪令”

国足成绩不佳是导火索



昨日下午，中国足协下发相关通知，要求下属各个中超、中甲、中乙俱乐部暂缓签署球员工作合同。在世预赛国足战绩不佳情况下发出通告，很显然这是中国足协对于球员薪酬控制、进一步深化“工资帽”的强烈信号。 □ 综合

足协意在为投资人减负

根据中国足协相关文件，“第一，各俱乐部暂缓与国内球员签署个人工作合同，包括但不限于草签协议、新签合同和续约合同。第二，各俱乐部在接到本通知之日起，全面暂缓与有关球员签署个人工作合同，具体恢复时间，中国足协另行书面通知。”

随后，中国足协还发布了文件说明，说明称：“中国足协前期做了广泛调研，听取了部分职业俱乐部及专家的意见和建议，正在拟订‘关于进一步推进联赛发展的若干意见’，意见将会对足协现有的一些制度和规定作补充、完善和调整；该意见计划于12月初公布。”

今年8月，中国足协完成换届选举，陈戌源当选为新一届主席。作为前上港集团足球俱乐部的董事长，陈戌源上任后就提出了为投资人“减负”的想法。开源方面，足协希望通过中超公司的尽快成立，让俱乐部可以增加收入。节流方面，中国足协希望可以控制俱乐部的支出，让“投入帽”更好落实。

国足成绩不佳是导火索

其实，早在去年联赛结束后的中超总结会议上，今年联赛新政就已经推出，这其中就包括投入帽和工资帽：中超国内球员个人薪酬（不含奖金）最高不得超过税前1000万元人民币。参加2019年亚洲杯、2022年卡塔尔世界杯预选赛的国家队球员在个人最高薪酬限额基础上上浮20%执行。

投入帽方面，2019年中超球队支出的封顶限额为12亿元，而在2020年和2021年，中超俱乐部的投入标准将降低为

11亿元和9亿元。

根据工资帽规定，自2019年1月1日起，在中国足协新备案的合同按限额签订；合同尚未到期的球员，待现有合同到期后再按限额重新签订。由于绝大多数高薪球员合同尚未到期，因此限薪令实际上没有起到太多作用。而在中国队冲击世界杯的大背景下，无论是投入帽还是工资帽，是否得到认真执行都需要打上问号。比方说承担了接受年轻球员和归化球员重任的广州恒大俱乐部，投入帽和工资帽绝对都会超标，但客观来说，这个责任，也没办法让恒大百分百承担。

如何权衡投入帽和工资帽？很显然足协此番下发的相关通知，首先传递出要治理国内球员高薪的信号。据了解，进一步限薪其实已经进入了足协的议事日程，但在本赛季联赛尚未结束的情况下早早公布，很显然这和国足过去两场预选赛的糟糕表现有直接关系。

降虚火，仅限薪还不够

国足世预赛成绩欠佳，为中国足协立即推出限薪令扫除了舆论等一系列障碍。不过，想要真正抑制住联赛中的虚火，让整个联赛更持续、健康发展，仅仅靠限制国内球员的薪水，这还不够。

目前，本土球员顶薪约为2000万元，高薪球员主要集中在广州恒大、天津天海、华夏幸福，随着后两家俱乐部投入回归理性，预计未来两年左右时间，本土球员薪水就可以回归到相对合理区间。

但俱乐部真正的大头支出来自于外援薪水。联赛中税后薪水超过1500万欧元的外援比比皆是，通常来说，一支球队的四名外援薪水，差不多就大于等于其他全部国内球员的薪水。

只对国内球员限薪，对于减负有多大实际作用，还需要观察。当然，这其中还有一个问题——刚刚和即将完成的归化球员，在不在限薪的行列内？

瞄准卫冕！安徽文一签约三新援

星报讯（胡滔 记者 江锐）日前，夺得2019-2020赛季CDBL第一阶段重庆丰都赛区冠军的安徽文一男篮宣布引进三名强力新援，已经正式完成和杨越、张财宝以及李林的签约。毫无疑问，虽然距离2020赛季NBL联赛还有半年时间，但球队早已瞄准明年卫冕的目标。

值得一提的是，安徽文一此次签约的三人都不是第一次征战NBL联赛。2015赛季，在山东队饱受伤病困扰的杨越曾加盟当年NBL卫冕冠军广西威壮，场均砍下12分，是球队本土核心。正是凭借着在广西队的出色表现，杨越也重返CBA，并在四川连续效力了三个赛季。而张财宝则是2014年江苏同曦从NBL联赛升入CBA的见证者。李林上赛季效力于湖南勇胜。可以说，这三名球员在拥有丰富CBA经验的同时，也对NBL联赛并不陌生。

对于这三名球员的加盟，文一集团副总裁周文锁表示：“杨越可以打后场多个位置，上赛季在四川队的表现证明了他是一名很出色的球员，他的加盟将极大丰富球队的后场选择。张财宝是团队篮球的，他的个人风格非常适合球队现有体系，我们认为他是球队一号位补强最合适的人选。而李林有着丰富的比赛经验，同时他出色的投射能力也是球队在关键时刻依仗的重要法宝。”

在教练组看来，球队的调整还未结束。关于后期的调整计划，安徽文一篮球俱乐部董事长官鲁鸣说：“目前俱乐部还在和几名球员商谈合同事宜，此外还会有几名试训球员到队，可以说，新赛季我们的目标很明确，还是冠军。至于上赛季的几名夺冠功臣，球队也在积极与他们保持着联系，如果条件允许，不排除他们归队的可能性”。

金鸡百花开幕式公布：金鸡奖将每年评选一次

第28届中国金鸡百花电影节开幕式上公布：从今年起，金鸡奖将每年评选一次。

中国电影金鸡奖创办于1981年，由电影界各门类专家学者组成评委会进行评选。此前金鸡奖和百花奖隔年举办，金鸡奖每两年评选一次，金鸡奖是专家奖，百花奖是观众奖。今年是第32届金鸡奖。 □ 综合

我省女跤手王娟世界杯摘铜

星报讯（记者 江锐）近日，2019年世界杯女子自由式摔跤团体赛在日本东京市千叶县落幕，我省运动员王娟代表中国队参加比赛，与国家队队友密切合作，最终获得团体铜牌。

据了解，本次比赛为期2天，期间共有来自包括美国、蒙古国在内的6个国家的精英选手参加比赛。王娟代表中国队出战72公斤级的比赛。

好莱坞科幻巨制《星际探索》定档 皮特搏命太空燃爆感官

星报讯（记者 吴笑文）日前，由布拉德·皮特领衔主演、入围威尼斯电影节主竞赛单元的好莱坞科幻灾难冒险巨制《星际探索》，正式宣布定档12月6日。不同于以往的太空科幻题材电影，此次全新登场的《星际探索》将为观众开启一场既唯美又刺激的沉浸式太空漂流。电影曝光定档预告及海报，不老男神布拉德·皮特变身宇航员精英，踏上横跨地球、月球、火星、海王星四大星球的冒险之旅，一路险象环生，星际爆破、月球追车、太空枪战等硬核操作，令人肾上腺素狂飙。

影片穿越太阳系的设定，也为普通观众开启了一场美景遍布的星际之旅，月球的陨石坑有白色流沙的浪漫，火星的沙漠地表颜色狂野魅惑，海王星则为观众解锁谜一般的太空蓝，一路漂流，全程养眼。该片在北美上映后，《纽约客》盛赞电影所营造的视觉震撼，“如果有机会的话，你要去IMAX影院观看，它夺人心魄的美会令你陶醉其中。”

剧版《匆匆那年》导演执导《我在时间尽头等你》定档

日前，由姚婷婷执导，江志强监制，李鸿其、李一桐主演的奇幻爱情电影《我在时间尽头等你》曝光定档预告及海报。该片讲述了李鸿其饰演的林格为挽回李一桐饰演的恋人邱倩的生命付出一切，而当他们再次相遇，邱倩却失去了有关林格的所有记忆。

作为一名女性导演，姚婷婷拥有着女性直觉敏锐、情感细腻这一天然优势。曾执导口碑佳作《谁的青春不迷茫》及剧版《匆匆那年》的她，擅长以独特的女性视角制造情感共鸣。导演姚婷婷透露，最初看到原小说，最打动自己的点是“设定奇幻有趣，爱情又温暖感人”。电影《我在时间尽头等你》题材新颖，在爱情题材基础上新增了奇幻元素，是近年来中国电影市场少有的类型。影片将于2020年2月14日情人节登陆全国各大院线。 □ 综合