

今有高考，古有科举。现代考生参加完高考，倘若被某所高校录取，会有录取通知书寄到家里。古代呢？古代考生参加完科举考试，假如中了秀才、举人或者进士，也会有录取通知书寄到家里吗？

答案是：有时候有，有时候没有，有时候寄，有时候不寄。

□ 据《北京青年报》

古代也有录取通知书吗？

【张榜】唐朝考试成绩贴在礼部衙门

我们知道，科举考试始于隋朝，隋朝有录取通知书吗？应该没有，至少文献上不见记载。

隋朝虽然是第一个搞科举的朝代，但科举在隋朝并不重要，从隋炀帝开创科举到隋朝灭亡，通过科举道路选拔出来的官员，在官场中所占比例连十分之一都不到。科举真正发挥选官作用，是从唐朝才开始的。唐朝有没有录取通知书？不严格地讲，有。严格讲，没有。

唐朝科举分为两级，初级是解试，高级是省试。通过解试，即成举人；通过省试，即成进士。明清考生想中举人，必须先中秀才，唐朝没这项要求。事实上，唐朝的“秀才”比进士还要难考，一科进士可以录取上百名，而秀才最多一两两，甚至有可能连一名都没有，因为唐朝的“秀才”属于最突出的人才，需要皇帝亲自评定。

唐朝考生通过地方官组织的解试，地方官不会给他们寄通知书，直接在衙门口张榜公布。然后再进京参加省试，假如中了进士，朝廷也不会寄通知书，同样还是张榜公布。《唐摭言》第十五卷记载如下：

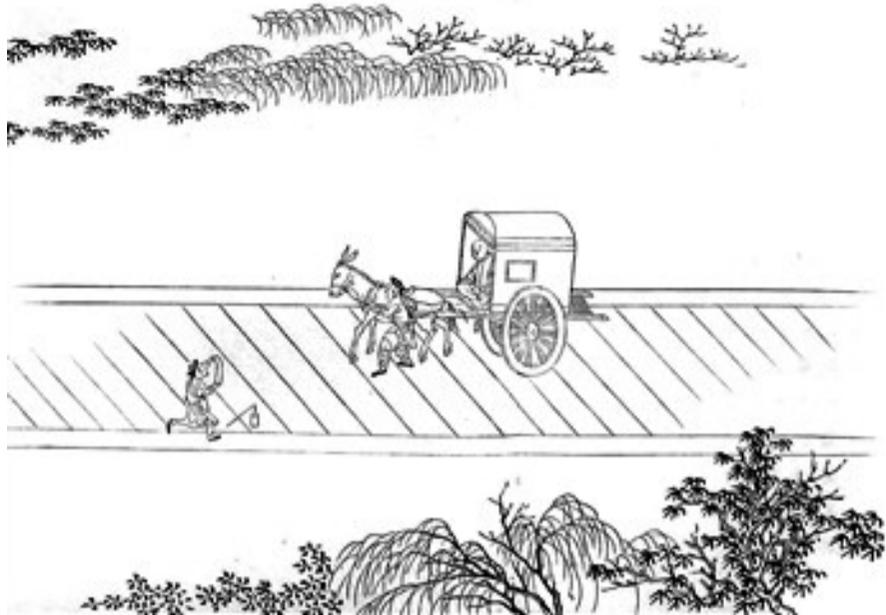
进士旧例，于都省考试，南院放榜。榜墙乃南院东墙也，别筑起一堵，高丈余，外有墙垣，未辨色即自北院将榜就南院张挂之。元和六年为监生郭东里决破棘篱，圻裂文榜。

唐朝人考进士，考场设在尚书省，考试成绩贴在礼部衙门。礼部衙门专有一墙，一丈多高，前面再加一道矮墙，用带刺儿的篱笆保护起来，只能远观，不能近玩。公布成绩那天，天还没亮，工作人员就带着录取榜单来到礼部衙门，将榜单贴在那面高墙上。唐宪宗元和六年(811年)，有一个名叫郭东里的考生，见榜单上没有自己的名字，大怒，拆掉了篱笆，翻过了矮墙，撕坏了榜单。

在唐朝，进士榜单有很多别名，例如“金榜”“春榜”“龙虎榜”。所谓龙虎榜，是说这张榜单上的人了不起，藏龙卧虎，出将入相，所以叫龙虎榜。榜单的格式是这样的：一大张横宽竖窄的黄纸，从右到左，竖排手写，用黑墨。最右边叫“榜头”，四张窄黄纸粘在这张大黄纸上，用较淡的墨水书写“礼部贡院”四个字。榜头往左第一列，书写状元姓名；状元往左是榜眼，榜眼再左是探花，探花再左是其他进士。

榜单张贴之前，考生一般都不知道自己是是否中了进士。唐人笔记《剧谈录》记载，一个名叫韦颀的考生拥炉而坐，长吁短叹，因为第二天礼部衙门就要公布榜单了，他认为自己考得差，榜单上不会有自己的名字。哪里知道，第二天一大早，他去礼部看榜，赫然见到自己的名字高高在上，不禁大喜，快马加鞭回到下处，写信给家人报喜。

也就是说，唐朝官方只用榜单来公布科举成绩，并不给考生和考生的家人寄送录取通知书，考生的家人如果在千里之外，那就只能通过家信来获得录取信息了。



清朝大臣完颜麟庆中举时，报子飞奔送喜报

【榜帖】宋朝才有真正的录取通知书

高榜得中的考生往家报喜，通常用泥金写这种喜信，时称“泥金帖子”。所谓泥金，是把油漆或者胶水调和金粉，在纸张上写出金闪闪的文字，相当气派。后代学者不明真相，误以为泥金帖子就是唐朝的录取通知书，实际上，它只是考生自己写给家人的报喜通知而已，如果硬说是录取通知书，未免有点儿牵强。

真正的录取通知书，始于北宋。宋朝赵彦卫《云麓漫钞》第二卷记载：

国初，进士登第者，主文以黄花笺，长五寸许，阔半之，书其姓名、花押，其下护以大帖，又书姓名于帖面，而谓之“榜帖”。

宋朝初年，进士登科，朝廷用精美的黄纸制作录取通知书，长五寸，宽两寸半，上写考生姓名，又有考官签名。写好以后，用一个稍大的纸袋装起来，纸袋上面也写着考生的姓名。这样的录取通知，在宋朝叫“榜帖”。

宋真宗咸平元年(998年)起，为了节省成本，朝廷取消了榜帖，考生及考生家属想知道得中与否，还要像唐朝考生那样，一大早赶到礼部衙门看榜。另外，宋朝还有一个“临轩唱名”制度，新科进士会被礼部堂官召集到一块儿，进宫朝见皇帝，皇帝则会派大臣或者进士代表大声念出每一个进士的姓名、籍贯和名次。

既然已经张榜公布，为何还要临轩唱名

呢？第一，为了让进士觐见皇帝，成为天子门生；第二，榜单是连夜赶工、凌晨张贴，保不齐会有誊录上的错误，没有临轩唱名来得正式和规范。宋哲宗绍圣元年(1094年)，进士榜单就出过错：状元本来叫毕渐，工作人员少抄了三点水，误写成“毕斩”。

拙著《过一场风雅的宋朝生活》写过宋朝新科进士之间盛行的一种习俗：在公布榜单和临轩唱名之后，这些进士都忙得很，忙着聚会、喝酒、交换联系方式、刻印《登科小录》。啥是《登科小录》？就是这帮新进士的同学录，上面印着他们所有人的名字、名次、年龄和籍贯，批量印刷，人手一本。印刷费是他们自己凑的，朝廷偶尔也会赏脸，拨给他们一笔印刷费。

新科进士拿到《登科小录》，会与报喜的信笺一起寄到家里，不严格地说，这份《登科小录》也算是录取通知书，进士们自己印的录取通知书。在南宋大臣洪迈和另一个大臣周必大家里，都藏有北宋时期的《登科小录》，其中周必大收藏的一本《登科小录》封面上还粘了一份榜帖，也就是前面说的由北宋朝廷印发的录取通知书。周必大认为，那是考生粘上去的，将朝廷的录取通知和进士同年的同学录一起寄给家人，家人将它们珍而重之地收藏起来，世代相传，激励子孙。

【喜虫儿】报榜人讨赏催生商业机构

周必大也是进士出身，但他中进士时却没有拿到过榜帖。如前所述，榜帖从北宋中叶就取消了，到周必大那个时代，已经消失了一百多年。好在南宋闲人不少，有人专门给考生印发和寄送录取通知，以便得到赏钱。《梦粱录》第二卷《荫补未仕官人赴铨》记载：

盖临安鞞毂之下，中榜多是府第子弟，报榜之徒，皆是百司衙兵，谓之喜虫儿。

进士榜单刚一公布，就有人赶制出类似榜帖的喜报，分送到考生住处，称为“报榜”。报榜人都是俸禄低微或者没有俸禄的衙役，他们报榜讨赏，无孔不入，人称“喜虫儿”。

再查王铨《默记》，北宋开封其实也有这样的报榜人：

既闻榜出，与同试数人自往探榜。既出门，则报榜者纷然天汉桥。忽有一肥举人跨蹇自河路东来者，问报榜者曰：“状元何人？”对曰：“彭汝砺也。”

听说榜单贴出来了，几个考生赶紧去看榜，刚出门，就见御街南段的汴河大桥上人头攒动，川流不息，来来往往几乎都是报榜人。一个肥胖考生骑着毛驴从汴河东岸过来，拦着一个报榜人打听消息：“今科状元是谁？”报榜人答：“彭汝砺。”

进入明清两朝，科举考试等级森严，程序

繁琐，在举人之前又增加了“秀才”这个等级。秀才、举人、进士，每一级都要张榜，每一级都有人抢着给考生报榜。这些人在明清小说里多如牛毛，时称“报子”“报录的”。

报子没有工资，为了及时获得考生的录取信息，还要向考官行贿，还要出钱刻版，还要请抄写员誊录考生姓名，还要骑上快马满城分送，甚至跑百十里路送到外地。付出如此巨大，无非是为了多赚赏钱。与此同时，他们的内部竞争也非常激烈，每科进士得中者最多几百人，而分送喜报的报子却可能多达上千人，谁消息灵通，谁的腿快，谁能抢到活儿，否则很可能血本无归。

清朝晚期由某个专门投递邸报和喜报的商业机构印发的宣传单，翻译成白话文，大意如下：本机构从事专业投递多年，业务熟练，生意兴隆，且有官府正式批文，凡本处秀才、举人、进士喜报，概由本机构投递。近来越来越多奸商，模仿本机构喜报格式，窃取模板，偷偷投递，以此蒙骗赏钱，此种不法之徒，数不胜数，防不胜防。现在本机构广而告之：如有报子到贵府呈递喜报，请查验其有无本机构发放的信牌，喜报上有本机构印制的暗号，如果没有，即属假冒，请贵府及时通知，本机构定有重谢。



清朝乡试喜报



清朝晚期某商家印发的喜报防伪宣传单