

猜灯谜引发惊天大案

□宜人

据说这是一个真实的故事。明洪武二年，朱元璋举行登基周年庆典，街市上张灯结彩，锣鼓喧天，一派喜庆景象。这时，只见一群人正围在一条灯谜前议论纷纷。那灯谜上写着“一人肩上横扁担，却能挑谷到月边，王爷头上顶白发，反字去又一口填”。众人都说猜不着，有位书生说他知道：一人肩上横扁担，是个大字；却能挑谷到月边，是脚字；王爷头上顶白发，分明是个皇字；反字去又一口填，是后字。把四个字连起来念就是大脚皇后。说到这里，众人你看着我、我等着你，都不敢吱声。

朱元璋知道这事后，气急败坏，这不是污蔑我老婆吗？于是追查写灯谜的人，很快就抓了几百个嫌犯投入牢房。其实，写灯谜的人叫王庸，他看到因为这件事株连到几百号人，心里十分不安，决定投案自首。投到狱中的那些嫌犯很快都放了出来，只有他王庸一个人等待发落。

聪明的马皇后决定亲自过问这个案子。她召来朝中文武大臣，问道：我的脚到底是还是小？有的说，娘娘的脚不大不小，不肥不瘦；有的说，老臣看不清，老眼昏花。最后又把王庸押上来审问。王庸心里明白，说脚小，可能无罪，甚至还能捞个一官半职；说脚大，死路一条。但是，人这一生，良心最重要，我还是要说实话。最后，皇后娘娘不但恕他无罪，还给他加官进爵。王庸没有做官，带着妻儿回乡种地去了。后人根据这个故事编了一出戏叫做《大脚皇后》，一直传唱至今。

违天逆人终无路

□周彪

中国人是讲天人合一，人的意志就是天的意志。为官做事要求符合天道，要顺乎民意，这样才能建功立业，天下太平。如果违天逆人，不顾天道，不合民意，天下就会大乱，民意也会尽失，事业大败，最终无路可走！

东汉末年，皇权衰落，朝政混乱，董卓乘机窃取朝政大权。为了巩固自己的地位，操控群臣，他把自己的亲信都安插到军队里，牢牢掌握军权，认为这样就可以为所欲为了！与此同时，为了给自己留下一条后路，特意在郿修建一个巨大的堡垒，墙高七丈，墙厚也七丈，里面存有大量的金银财宝和堆积如山的粮食。用董卓的话说：“大事可成，可以雄居天下，如果不成，守住郿堡足以终老。”这一切看上去，董卓进退有居了，可以放心大胆地去“作为”了。其结果并没有像董卓想的那么简单、顺遂，在王允、吕布等共谋下，很快把这个违天逆人、恶贯满盈的逆贼诛杀。董卓既没有雄居天下，更没有善后终老，而是死得很难看！

封建专制社会，身居大位，手握重权，一言可以兴邦，一言也可以毁邦。天授以权而不为天下谋，必遭天谴！秦王朝二世皇帝胡亥，凭借与赵高、李斯合谋篡改诏书窃取大位。上位后，又不思治国，不体恤天下百姓之苦，凭借最高权力胡作非为，一味追求享乐，在赵高“皇帝称朕，不闻其声”忽悠下，躲进后宫，花天酒地，把天下大事置于脑后，任由赵高胡来。当农民起义烈焰烧到京城时，赵高害怕迫害，一不做二不休，决意逼胡亥自裁。此时，胡亥才意识到事态的严重性，但悔之已晚！在求生本能的驱使下，胡亥“三求其生”而不允，在走投无路之情况下，只有自裁一条路！

在中国历史上，有两个王朝二世即亡，一个是秦王朝，另一个是隋王朝。隋王朝二世皇帝杨广是个不安分的主，当王爷时千方百计想当太子，整天在老妈、老爸面前拱，终于把太子杨勇拱下台了，自己坐上太子的宝座，太子的宝座还没坐暖，又急不可待地想做皇帝，等把皇帝老子拱死之后，终于如愿以偿坐上皇帝宝座。按理说，杨广想得到的都得到了，该消停消停了。如果真的消停了，就不是杨广了！他一上大位便凶相毕露，为满足一己私欲，穷尽天下之力开凿大运河；为了显示自己是位开疆拓土、大有作为的帝王，不惜几次对高丽用兵，搞得天怒人怨，民不聊生。农民起义烽火连天，杨广自知无力回天，便与萧皇后躲到扬州，醉生梦死，还自我安慰地说，“不当皇帝，至少还可以封为公爵。”妄想永久享受着荣华富贵的生活。殊不知，违天逆人者几无退路，杨广也不例外！

明酒赋

□徐子芳

依龙庙而贯日，抱池河而临江。灼天云气，驰烟泊岗。物菁延以龙脉，铁马造以帝乡。明皇故里兮，得天时地利；先贤佳籍兮，领人杰荣光。度春风而化雨，出清流而酝浆。故明光之明酒，其奥之汪汪。贵尊御酒，供奉朝堂。惟我明酒，雄视国觞。

溯源商周，罍壘泊岗。纷争战国，将士为用；秦汉一统，泉石共飧。声藻艳逸，风靡汉唐。萧衍犒劳前军，醉三日以退虎气；永叔行乐山野，享四时以悟苍茫。驰声南岳，彰名太行。周流华夏，一路飘香。产地明光，糟坊林列，各有金章。其代表者：曰“精益”、曰“源兴”、曰“祥和”、曰“兴祥”。诸多酒族，淮右名坊。柳塘春水，桂椒信芳①。至明清而鼎盛，续民国而辉煌。融绵长于浓郁，溢丰满于净爽。傲百酒之经纬，喜登榜之畅想。占风情之张目，摘“玻匾”之辉框②。立部颁之标杆，获世博之金奖。高标逸韵，源清流旺。惟我明酒，天下名扬。

谷丰因其土厚，酒好因其水良。集水土之菁华者，独明酒之强项。结穴于深井兮，取明酒之血浆；醉泥于粘土兮，堆明酒之优藏。生态天然地，酒带核心场。产丰饶于绿豆，量富足于红粱。承秘制以古法，推手工以新方。大师代有传人，名头各响高吭。顶级弦歌，七蒸九酿。惟我明酒，开来继往。

逢体制于改革，揽英才于蕙帐③。风云激以期许，神骥跃以投状。挟抹山而竟志，携瓠水而更张。足登屣于延瀨④，心凌云于明光。希冀复兴伟业，雄起豪情满腔。重组赋以新

制，转型破以旧章。激情火烈，猛气风狂。甬华别裁⑤，裂变圆方。历披艰于朝夕，寄横奋于帆樯。效命以当报国，奋身不求无伤。名酒再塑品牌，芳心重铸形象。争一档以升格，巧布局以腾凰。彰气度于高端，辟蹊径于杂庞。明绿系江湖喝彩；年份系风雨激赏；特曲系品牌四据；明光系恢廓八方；大众系无出其右，“大包干”情钟小岗。文化引领建设，渠道广开市场。保增长于策略，求突破于电商。潮风劲兮帆高悬，主帅笑兮韵道上。惟我明酒，情系国强。

雕华夺目，明酒新坊。高门雄峙，飞檐花窗。现代风格，徽派时尚。连篇演绎，为尔容妆。古今兼蓄，富丽敞亮。亭亭于地表，皎皎于天象。纵目盈视，欣荣和畅。群英会马宣太晋京，毛主席亲以面赏。后温总理莅临酒窖，入坛库以察访。誉明酒曲香纯正，典雅芬芳，不燥不暴，回味悠长。远褒近嘉，思杜康之不再；含辛茹苦，诵振爽之华章。惟我明酒，慨然担当。

噫嘻！明酒藉龙庙之气脉，起池河之金光。霓虹秀业，照被苍桑。情韵婉致，风流顿宕。乐瞻明酒，幸福明光。当长奉金樽，万众宠仰。故赋诗以赞：

酒里乾坤亿万家，英雄儿女闯天涯。

他乡白发青春梦，明酒缘来绽韶华。

注：①信芳：意为实在而具美名。②“玻匾奖”：明酒先后于1930、1959年在南洋金边和北京获得此奖。③蕙帐：有兰花香气的帷帐。此喻公开召标的机构。④延瀨句：屣，草鞋；瀨，激流。全句意为不畏艰险奋勇向前。⑤甬华：甬，温州别称；甬华，温州精神。

千年古镇，烟雨瑶里

□王一枝

2017年5月27日，我和闺蜜一行四人，从合肥出发，自驾到瑶里古名镇。大山围绕，五月时节温度比外界凉爽许多。碧空如洗，苍翠欲滴的树木。空气中飘散着淡淡的树木青草的气息，令人心旷神怡，这里没有城市的喧闹，没有雾霾，只有河水川流的声响，电影《闪闪的红星》里潘冬子的小小竹排就是在瑶里撑出一片天地的。瑶里古镇地处景德镇昌江的东河源头，始建于西汉末年，群峰环抱，南有象山，北有狮山，瑶河穿镇而过。数百幢明清古建筑错落有致地分布在瑶河两岸，一律的徽派建筑风格，飞檐翘角，粉墙黛瓦。

这里有展示徽派“三雕”艺术的狮冈胜览、程氏宗祠；有展现封建家族礼仪思想的进士第；有再现革命斗争历史的陈毅旧居、抗日动员大会会场、红军游击队驻地；有印证往日繁华景象的明清商业街、徽州古道；有反映瑶里风土人情的灯彩、地戏等。明清商业街是古徽州大道上最为繁华的商业街之一，全长一千多米，分为上街头、中街头、下街头三段，昔日有上百幢店铺鳞次栉比地分布在街道两旁，至今仍保存较好。瑶里的美，是一种生态美，是人与自然生息与共、浑然一体的自然美。

独一无二的狮冈胜览建于清代，是一幢中西合璧的徽派合院式民居建筑，融高雅、简洁、富丽为一体，整个建筑精美如诗，外形为西欧风格，那罗马柱的小阳台，就足见她的主人昔日的辉煌。内部窗上有百幅中国名著故事情节的木雕，木雕让人惊叹，是徽州建筑的精髓，具有深厚的文化内涵和极高的艺术价值，彰显她的沧桑和历史风貌的厚重感。

夜晚的瑶里静极了。朋友晚饭后出去散步，静得不敢大声说话，唯恐打扰了自然之境，这里听到的是最原始的自然之声，风吹树叶之声，蛙鸣蝉啼之音。仿佛天空群星眨眼的声音也能听见。屋后从山涧奔腾下的溪水冲击石头发出的潺潺水声，在这寂静之处显得如此宁静、

安详。路过徽饶古道，始建于唐代，由长江以北通往徽州、饶州等地的客商必经之道，故被称“古徽道”。古道掩映在树林之中，是用麻石条铺成的，弯弯绕绕，曲折向上，连绵数里。这时太阳刚刚升起，晨曦透过树叶洒在古道，心情是无比的欢愉，站在此处极目远眺，体验了古人行走的山道，身体与心灵都无比的舒畅。

绕南陶瓷主题园区是一个以陶瓷文化为主要特色的景区，坐落在绕南村旁，位于瓷茶古镇游览区和梅岭休闲度假区之间。绕南是个村庄，因东河从其南面环绕村庄蜿蜒流过，所以取名绕南。景区内保存了多处宋、元、明等时期的古窑遗址，其中，堆积物是世界上已发现的最具代表性的陶瓷生产断面特征遗址，在这里看到最古老的陶瓷手工制作工艺和古水碓、古矿洞、古糖果作坊、龙窑遗址等古代陶瓷生产遗迹，能够清晰地感受到它比较浑厚的陶瓷文化底蕴，环境也给人非常舒服的感觉，适合慢慢地品味。

高岭土矿遗址园区由高岭遗址和东埠古街两个景区构成。高岭—东埠是江西省首批历史文化名村。其中，高岭是中国古代著名的瓷用原料产区 and 享誉世界的“高岭土”命名地。高岭遗址是高岭土矿遗址园区的核心区域，从“古道”开始，古道修建于宋代，长2.5公里，宽2米，全部由麻石铺成，在过去的200年里，矿工们就是通过这条路将一担担高岭土挑到东埠码头，然后运往景德镇的。高岭山经过200年的开采，留下很多采掘遗址。

让人印象深刻的是整个瑶里特有的风景：水，瑶里村落大多临水而建，自古以来，青山常绿。桥，瑶里有山，有溪流，形态各异、大小不一的石木桥梁横跨其上，典型的中国式的山水画。这片古老而又神奇的地方，既有深厚的文化积淀，又是人们享受大自然的绿色仙境，集自然与人文为一体，融历史与民俗于一身，是旅游休闲、访古修学、寻幽探奇的绝佳之地。