



践行出版力 献礼新时代

聂震宁《出版力》新书发布暨版权输出签约仪式在京举办

星报讯(杨菁菁 记者 徐越蕾/文 高斌/图) 8月22日上午,安徽教育出版社在第26届北京国际图书博览会会场举办“新时代的出版心法——聂震宁《出版力》新书发布暨版权输出签约仪式”。著名出版家聂震宁携安徽社新书《出版力》亲临发布会,与人民天舟(北京)出版有限公司董事长罗争玉现场开讲,碰撞思想火花。安徽省委宣传部副部长、省新闻出版局局长洪永平,安徽出版集团纪委书记金运明,时代出版传媒股份有限公司总经理郑可、总编辑朱寒冬等相关领导,以及台湾龙图腾文化有限公司总经理罗爱萍、摩洛哥十字路口出版社社长罗特南尼等嘉宾出席。

郑可在发布会上致欢迎辞。“此次聂震宁先生将他的新作《出版力》交给时代出版公司旗下的安徽教育出版社出版,这是对我们信任的结果,也是我们共同聚焦出版业创新发展的成果。”郑可表示,“我们愿以《出版力》法语、阿拉伯语和繁体中文的版权输出

为契机,与各位精诚团结,讲述中国故事,传播中国声音,在‘走出去’和‘一带一路’出版合作道路上走得更远更好。”

据了解,《出版力》以“出版力”为统摄,梳理了中国现当代出版史上200余个经典案例,涉及主题出版、社科出版、文学出版、古籍出版、科技出版、少儿出版等重要领域;对精品出版的内涵与外延、源流与演变、特征与规律、逻辑与思维进行了全面的考察与精彩的阐释。本书既有图书生产逻辑的重新发现,也有精品出版思维的深度探索;既有图书生产规律的理论总结,也有精品出版方法的实际指导,对于出版业的转型和升级,将有不可替代的指导作用和参考价值。

发布会上,安徽教育出版社分别与摩洛哥十字路口出版社和中国台湾龙图腾文化有限公司签署《出版力》法语、阿拉伯语和繁体中文的版权输出协议。该书的多语种输出将有助于积累和增强安徽教育出版社的海外文化影响力与竞争力。



《出版力》版权输出协议签约仪式现场

透析外交风云,讲好中日故事

安徽人民出版社举办

《中日关系的光和影》国际推介会



《中日关系的光和影》国际推介会签约仪式现场

星报讯(袁小燕 记者 徐越蕾/文 高斌/图) 8月22日,在第26届北京国际图书博览会(BIBF)时代出版公司展台,时代出版旗下安徽人民出版社举办了《中日关系的光和影》国际推介会。安徽省委宣传部副部长、省新闻出版局局长洪永平,安徽出版集团纪委书记金运明,时代出版传媒股份有限公司总经理郑可、总编辑朱寒冬等相关领导出席了本次推介会。

《中日关系的光和影》的作者王泰平曾作为记者、外交官和民间代表六度常驻日本,在日本工作和生活20余载,历任中国驻札幌总领事、驻福冈总领事、驻大阪总领事、外交部大使以及中日友好21世纪委员会中方副秘书长。书中的大部分内容都是他自己的亲身经历、观察和感悟。

该书使读者对70年来中日关系的演变有一个整体概念,对中日关系的现状也能有一个整体把握,并为展望中日关系的未来提供了一些有益的思考。此书一经出版即被列入2019年合肥全民阅读活动推荐优秀图书书目,日文版也入选中宣部2019对外出版任务类项目。

安徽人民出版社总编辑刘哲主持推介会,该社社长徐敏致辞对各位中外嘉宾莅临表示欢迎;外交笔会副会长、中国前

驻纽约总领事馆和驻休斯顿总领事馆副总领事、外交部前档案馆馆长廉正保先生对作品在当前中国开展“大国外交”活动和构建契合新时代要求的中日关系中所起的重要作用予以充分肯定;北京电视台编审、日本问题专家白美英女士高度评价了该书内容的权威性和资料的翔实性;韩国民俗苑社长洪忠和先生站在处理好邻国关系和东亚关系的角度,对本书出版的国际意义予以充分肯定。全国政协委员、中国社会科学院日本研究所研究员高洪虽然没有参会,但他对作品予以高度评价:“这是王泰平同志根据对日外交工作的亲身经历,以及多年来收集整理的第一手资料撰写的精品力作。”

国际推介会现场吸引了多家国外出版商的青睐与关注。到场的外国嘉宾有:印度DK出版集团、印度海洋出版社,马其顿国家文学院、黎巴嫩科学出版社、波斯尼亚和黑塞哥维那国的塞尔维亚文学院以及韩国民俗苑出版社等。推介会最后,韩国民俗苑和安徽人民出版社进行了现场签约,引进了该书的韩文版权。其他“一带一路”国家出版机构,如黎巴嫩科学出版社、印度DK出版集团、印度海洋出版社也表达了引进相关语种的国际合作意向。

让东方故事、皮影艺术

走向世界舞台



《皮影中国》AR图画故事书中文版权推介会现场

星报讯(张怡 梁余丰 郭超 记者 徐越蕾/文 高斌/图) 在第26届北京国际图书博览会(BIBF)期间,时代出版旗下安徽少年儿童出版社带来了多场精彩活动。

8月21日下午,“了不起的童心 写不尽的童话——刘海栖、索晓玲《了不起的鼠小壳》版权推介会”在时代出版公司展台举办,吸引了众多观众,现场气氛活跃。

《了不起的鼠小壳》是儿童文学作家、资深出版人刘海栖的长篇童话,由中国传媒大学教授、画家索晓玲倾情绘图。活动中,作者刘海栖、插图绘者索晓玲围绕中国童书图文合作模式、审美品位、阅读体验的提升等问题进行了积极的探讨。安徽少年儿童出版社社长徐凤梅代表安少社与黎巴嫩数字未来公司董事长穆罕默德·哈提卜签署《了不起的鼠小壳》系列法语授权合同。

同日,“东方文化幻想少年小说《妖怪客栈》版权发布会和繁体版权授权仪式”也如期举办。据了解,《妖怪客栈》故事中的妖怪都脱胎于中国传统典籍和民间神话传说,这些角色保留了古籍中浓厚的中国风,又在现代少年小说的语境下被赋予时代鲜活的个性,让读者瞬间有了熟悉的代入感。

《妖怪客栈》系列扎根文化,也在一步步走向国际。如今,《妖怪客栈》成功改编繁体版、英文有声书、多人广播剧、舞台剧、美陈展,动漫、影视、游戏等衍生版权也在火热开发中。本次《妖怪客栈》版权发布会和繁体版授权仪式,让《妖怪客栈》得以走向世界,让国际出版社注意国内的优秀儿童文学,通过文本向世界传达中华文化的不老辉煌。

8月22日上午,安徽少年儿童出版社还举办了以“创新致敬匠心 非遗重现芳华”为主题的《皮影中国》AR图画故事书中文版权推介会。本书的编著者国家级非物质文化遗产皮影戏项目代表性传承人张向东、央视《百家讲坛》主讲人文化学者韩田鹿、爱贝国际幼儿园园长李丹向观众们做了精彩的交流和分享。

有别于其他传统的图画故事书,《皮影中国》突破了纸质出版的局限,融合了AR技术。通过拍摄修图配文,编辑加工,皮影人从幕布走向图书;又通过AR技术,影人又从图书走进手机、IPAD,增加了互动性和趣味性。此次举行推介会,将推动《皮影中国》走向更广阔的海外市场,推动中国皮影戏走向更大的世界舞台。