

# 移步相城皆是景，远眺山湖满目春

安徽 春游 江淮 请您来

日前，记者跟随“春游江淮请您来”百家媒体旅游推介采风团来到了淮北。登高远眺，城在绿中；亲临其境，人在画中……昔日“煤城”已然变“美城”。

□ 记者 徐越 文/图



淮北市相山公园



古色古香的隋唐运河古镇

## 相山脚下 苍翠欲滴

曾几何时，淮北是一座知名的煤城。在一些人的想象中，这里的景象应该是随处可见的乌黑煤炭。然而踏上这方热土，城市干净、美丽出乎意料。

记者一行来到相山公园，观光车沿着平坦弯曲的山路缓缓上行，道路两旁郁郁葱葱，参天大树随处可见，绿树山花覆盖着山中的各个角落，浓绿中楼阁亭台、游乐设施错落有致，一幅风光旖旎、山水相依的美好画卷。

相山风景区相关负责人介绍说，从上世纪60年代开始，淮北市历任政府持续加大对相山的保护力度，植树造林，建造景点。正是一任接一任的市委、市政府主要领导坚持不懈地抓绿化造林，一代又一代的淮北人不辞辛苦地义务植树，才让当初的荒山变成了如今的青山。

记者了解到，相山脉自徐州蜿蜒而来，主峰为皖北地区至高点，其巍峨挺拔，曲折绵延，宛如一条巨龙横亘在淮北平原上。如今景区内内有显通寺、渗水崖、饮马池、香炉峰、水牛墓、万丈碑、奏鸣台、钓鱼台等18处自然景点和人文景点。

## 南湖之畔 碧波粼粼

从淮北市相山之巔向城市的东南方眺望，南湖公园如同巨大的翡翠镶嵌于烈山。这里因采煤塌陷形成，方圆5.2平方公里，曾是一片荒草废滩。经过多年的复垦治理，形成了融自然生态、休闲、旅游观光为一体的国家级城市湿地公园。

“南湖风景区原是采煤塌陷区，20世纪八十年代末，淮北开始专注于改善矿区生态环境，经过二三十年的综合治理，2005年南湖先后获批首批‘国家矿山公园’和第二批‘国家城市湿地公园’称号。”淮北文旅体局相关负责人自豪地说，欢迎游客们来南湖，春访牡丹、夏观荷、秋来赏菊、冬瞻梅，花中皇后“月月红”。

的确，在这里，湖水静谧如诗如画，簇簇芦苇随风舞动，群群水鸟振翅高飞。有湖堤春晓、芦荻秋歌等22处景点，7.1公里环湖健身步道，45座特色景观桥梁，诸多景点与湖水相连构造出自然和人文交融的景观带。

除了相山风景区、南湖公园，淮北还有花山、龙脊山、化家湖等美景。“一带双城三青山、六湖九河十八湾”，淮北已是名副其实的“三山环绕、多湖珠连、城在山水中、山水在城中”。

## 运河古镇 隋唐神韵

在淮北，记者一行还来到了隋唐运河古镇，感受到古镇独具特色的隋唐风情，五风三阁、水镜戏台、元辰殿、月老殿、拖船堰隶、漕仓堰闸等标志性景点饱含文化历史元素。

据了解，该景区以运河文化为核心，结合淮北地域文化、隋唐特色文化，同时扩展中原文化，形成古镇浪漫休闲区、参访体验区、核心演艺区、游客服务区、运河大观园、名宿客栈区等多个功能区域，呈现独特且丰富的隋唐运河古镇文化。

如今，这也是淮北市民常去游玩的历史文化街区。每天晚上，古镇张灯结彩灯火通明，游客往来穿梭，各色店铺和古色古香的街巷，再现了隋唐大运河的繁华景象，千百年来流逝的旧时光重新回转，让市民和游客真切地体验了一把隋唐盛世境况。

根据规划设计，淮北市隋唐运河古镇将结合“隋唐文化、运河文化、民俗文化”形成集“吃、住、行、游、购、娱”于一体的大型文化旅游综合体。此项目还将作为淮北市的“城市名片”和“城市会客厅”，通过线路设计和现有的淮北市旅游资源“串点成线”，加快淮北的旅游市场繁荣。（注：淮北古称相城）

# “安”

## 歌送好音

语出：唐·羊士谔

《乾元初，严黄门自京兆少尹贬牧巴郡……十四韵刻于石壁》

# 安徽画报

画说美好安徽 ANHUI PICTORIAL



《安徽画报》创刊于1958年，用最生动的历史相册，记录安徽变化，是安徽的记忆，数代人的情怀。

《安徽画报》以美图美文美术美味，打造一份可读可品可赏可藏的政经文旅类高端期刊，是安徽宣传战线的一支新力量，反映安徽经济建设和社会发展的一个亮丽窗口。



订阅热线：0551-64376898 投稿邮箱：ahhb2017@126.com

温馨提醒：扫描右侧二维码关注《安徽画报》官方微信公众账号，了解更多官方资讯

《安徽画报》微信公众账号