

徽风皖韵  
清风摄

## 跟着古诗词，游遍大美安徽

2019年，文旅融合被视为旅游业的一大风口。而传统文化是文旅融合中的重要元素和载体，古诗词则是我国传统文化中的典型代表。古人寄情山水，创作了无数诗词作品，几乎所有名山大川都曾获得过诗人、词人的“推广”。这个春天，“跟着诗词去春游”、寻找诗词里的大好河山，成为人们的出行新选择。

那么，安徽有哪些因为一首古诗词而名满天下的美景呢？诗人笔下的安徽，想不想找机会去看看？《市场星报》、安徽财经网(www.ahcaijing.com)、掌上安徽记者整理了这份古诗词里的皖山徽水，一起来跟着古诗词游遍大美安徽吧。

□ 记者 张贤良

两岸青山相对出，  
孤帆一片日边来。

天门山，雄踞芜湖市北郊长江畔，因李白《望天门山》一诗而天下闻名。天门山系“夹江对峙”的东梁山、西梁山之并称。天门二山中以东梁山最为陡峭，突兀江中，如刀削斧砍，巍然砥柱中流，令一泻千里的长江折转北去，形成“碧水东流至此回”的奇特景象。

### 宣城敬亭山： 《独坐敬亭山》·李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。  
相看两不厌，只有敬亭山。

敬亭山位于宣城市区北郊，中国历史文化名山，历代吟颂敬亭山的诗、文、词、画达千数，遂被称为“江南诗山”，饮誉海内外。山峦绵延、水光潋滟，远看满目清翠，云漫雾绕，近观林壑幽深，泉水淙淙，显得格外灵秀。

### 含山褒禅山： 《游褒禅山记》·王安石

褒禅山亦谓之华山。唐浮图慧褒始舍于其址，而卒葬之；以故其后名之曰“褒禅”。今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。距其院东五里，所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。距洞百余步，有碑仆道，其文漫灭，独其为文犹可识，曰“花山”。今言“华”如“华实”之“华”者，盖音谬也。(节选)

褒禅山，古称华山，位于含山县城东北7.5公里。其东有灵芝山，山上树木参天，古以盛产灵芝得名；中有起云峰，高耸入云。登褒禅山极目远眺，四周青峰环绕，山野之趣，赏玩之乐，探幽之险，登临之兴，令人流连忘返。

### 池州杏花村： 《清明》·杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

池州杏花村，位于池州西郊，因唐代著名诗人杜牧著《清明》诗使之名扬天下，世人誉杏花村为“天下第一诗村”。杏花村文化旅游区以杏花村旧址为基础，规划建设面积35平方公里，空间布局为“一路二水三区”。这里建成了民俗体验区，形成了环绕景区的8字形陆上和十里杏花溪水上两条观光线，打造了北村口红墙照壁、问酒驿、唐茶村落、十里桥、梅洲晓雪、窈园、云泉硅藻泥憩园、百杏园等多处重要景点。

### 泾县桃花潭： 《赠汪伦》·李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。  
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

桃花潭，位于泾县以西40公里处，景区内自然景观和人文景观融为一体，既有清新秀丽、苍峦叠翠的皖南风光，可观山川之灵气；又有保存完整、风格独特的古建筑，可发思古之幽情。桃花潭四周点缀着众多的自然人文景观，屹立千年的垒玉墩、深藏奥妙的书板石、李白醉卧的彩虹岗、踏歌声的古岸阁、青砖黑瓦的古民居，移步皆成景、四时景宜人。

### 石台秋浦河： 《秋浦歌十七首》之第十首·李白

千千石楠树，万万女贞林。  
山山白鹭满，涧涧白猿吟。  
君莫向秋浦，猿声碎客心。

秋浦河景区主要包括秋浦渔村、百丈崖和秋浦河漂流。诗仙李白曾“五到秋浦”，留下了45首瑰丽的诗篇和许多动人的传说。其中优美的《秋浦歌十七首》已成为秋浦仙境之魂。

### 合肥巢湖： 《绝句》·李鸿

巢湖好比砚中波，手把孤山当墨磨。  
姥山塔如羊毫笔，够行青天人行书。

800里巢湖烟波浩淼，帆影迷离，矗立于湖心的姥山岛，如画境。中庙傍湖凌空而建，与姥山岛隔水相望，称“湖天第一胜景”。沿岸半汤温泉、滨湖湿地森林公园、渡江战役纪念馆、岸上草原、万达乐园等景点众多，是绝佳的旅游目的地。

### 怀宁孔雀东南飞： 乐府诗《孔雀东南飞》

“孔雀东南飞，五里一徘徊。十三能织素，十四学裁衣，十五弹箜篌，十六诵诗书。十七为君妇，心中常苦悲。君既为府吏，守节情不移，贱妾留空房，相见常日稀。鸡鸣入机织，夜夜不得息。三日断五匹，大人故嫌迟。非为织作迟，君家妇难为！妾不堪驱使，徒留无所施，便可白公姥，及时相遣归。”(节选)

孔雀东南飞文化园，坐落在安庆市怀宁县小市镇(潜山车轴寺高速出口旁)，以爱情为主题，集历史文化旅游和观光休闲旅游于一体，在前后城楼之间汇聚了一百余幢汉代古建筑，多处游览景点再现了焦刘爱情故事动人场景。



醉翁亭 清风/摄

### 滁州琅琊山： 《醉翁亭记》·欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。(节选)

琅琊山位于滁州市西南，城山相接，为国家重点风景名胜。景区以茂林、幽洞、碧湖、流泉、名亭、古寺为主要景观，丘壑林泉、寺宇、亭台、古道、古关隘均以其蔚然深秀，清幽淡雅而得天独厚。境内大小山峰九九八十一座，层峦起伏，沟谷深邃，溪流潺湲，森林茂密。其高可眺、邃可隐、清可濯、幽可憩、芳可采、丽可咏的自然景观，逐渐形成了中外游人向往的琅琊山“八名”(名山、名寺、名亭、名泉、名文、名碑、名洞、名林)文化胜境。

### 芜湖天门山： 《望天门山》·李白

天门中断楚江开，  
碧水东流至此回。