

# 一张越盾

□ 合肥 日月

近日,偶然发现书橱里一本书夹着一张越盾,这张越盾面值为2000元,是我27年前到广西凭祥出差时,在中越边界一个叫弄尧的民间贸易街,用人民币兑换带回留作纪念的。

记得1992年5月的一天,我从南宁乘火车到凭祥,一下火车,发现火车站继续往前的铁道怎么窄了一些?前来接站的战友告诉我,前面窄的火车道叫“米道”,是通往越南方向的。到凭祥后,如要去越南,得换乘在“米道”行驶的列车。说话间,我们往南行驶18公里,便来到了友谊关零公里处的武警边防检查站。

在友谊关武警边防检查站办完公务后,陪同的战友领我到附近的一个小街道上逛逛,这条小街叫弄尧,是共和国版图上没有登记的边陲小街,它在凭祥市金鸡山半山腰,别看街不长、路不宽,可店铺林立,商品丰富,每天都吸引着成千上万不同肤色、不同服装、不同语言的人。

一步入小街,我就在街西头的一家杂货店内见到一位盘膝坐在越南吊床上的女子,她身着粉红色的套裙,脖子上挂着闪闪发光的水波纹金项链,坐在摇摆的吊床上,操不大标准的“广西普通话”,不时地劝说着来往顾客购买商品。我看到越

南边民无论男女都赤着脚,皮肤黝黑的,眼睛凹凹的,做生意靠打手势,没见过一位既有钱又楚楚动人的漂亮女子,更没见过像这样一位会说比较流利汉语的越南人。闲聊时,她告诉我,她姓阮,是越南谅山省人,家开三个商店,她的母亲和姐姐在谅山各开一个店铺,她在弄尧边贸街开了这家杂货店。她的父亲和哥哥、姐夫就在这三个店之间来回奔波,组织货源。她的店铺越货丰富,每隔二三天,她的兄长就会送一批越南水果、海货等,批发、零售给中国边民和观光的人,就可以换取人民币,再用人民币从凭祥商贩手中批发布匹、啤酒、自行车、小百货等轻工业、生活用品,运回越南内地,不仅能卖上个好价钱,而且资金流动也很快。她家通过易货贸易,至少每年能纯挣人民币2万多元,这在越南算得上是十分富裕的大户人家了。

在这条小小的街道上,摊位、店铺十分拥挤,商品也是各种各样,令人眼花缭乱。有价廉的各种热带水果、海货、糖果、食品。芒果:人民币4元1公斤;椰子:5角钱一个;香蕉论把,1元钱一把,一把足有0.5公斤以上。热带水果一运到相距13公里的凭祥市场,差价就十分悬殊了,芒果在凭祥市场是6元0.5公斤,还有名贵药材和不乏时髦

货,有麝香、笨重的原苏联制造的电器、韩国生产的摩托车、法国香水、英国力士香皂……

这条小小的街道,民间边境贸易十分繁荣,令我流连忘返。在街东头,我见到一排席地而坐的一个个正在忙碌出售越币的生意人,摊前堆着一摞摞崭新的越盾。越币面额不等,有200元越盾、500元越盾、1000元越盾、2000元越盾……兑换越币的均是中越边民。在一个摊前,我与一位专做兑换越币生意的少妇攀谈起来。据她介绍,她是壮族人,家住弄尧旁十分富裕的隘口街。她家9口人,她的丈夫和小叔子跑运输,她和两个小姑子摆摊兑换货币。她告诉我,越币贬值,人民币一元相当于2000元越盾。她们就用稍低于这个比价,从越南人手中兑换大量越币,然后以1:1500元越盾的比价抛出去。这样,能从中纯得0.25元人民币,平均她每天能纯挣100元左右的人民币。我问她生意为啥这么好?她笑着说:“这儿,每天都有成千上万的像你这样好奇的内地人来。没见过越盾啥样子,掏个三元五元的换几张越盾也不算啥!还可以留个纪念。”我听她这么一说,也就掏出5元兑换了1万元的越盾,瞬间我便成了一位名副其实的“万元户”了。

# 痕迹

□ 肥西 张建春

初春,小雨的声,残留的雪,抗住的冷,这是初春的痕迹。如若再过些日子,遥看绿了的小草,春的痕迹就又一次加重了。

微笑和妩媚留不下痕迹,随风、随阳光、随烟云一漾而去,要是留下,也是在心中,阴霾时抖出一些亮色。

几年前去看黄河,“黄河之水天上来,奔流到海不复回”,黄河是刻在黄土高原上的痕迹,水搬运来的痕迹。冰凉的水似刀,刀刀都将痕迹加深一分。黄土地疼,以浊黄为表情,这是它的本色。

浊黄,不是花的笑容。

花黄透明,阳光穿过,香也就来了。李白大醉,以诗挥斥肆意,他的诗也成了痕迹。“君不见,高堂明镜悲白发,朝如青丝暮如雪。”沿着这宽阔的痕迹,激扬的已是滔滔不绝的情怀。

沈从文对张兆和可算得上旷世之爱。爱有痕迹,文字最妙。“我走过许多地方的路,行过许多地方的桥,看过许多地方的云,喝过许多种类的酒,却只爱过一个正当最好年龄的人”。文字好,刻的痕迹深,但也仅是让人喟叹。一个顽固地爱她,一个顽固地不爱他。沈从文只不过在和文字、和有温度而不向他散发的人恋爱。为这份凄婉感叹时,沈从文、张兆和都是悲剧人物。

民间有话:强扭的瓜不甜。道理来自于自然,用在你情我爱上也准确。张兆和就是被从藤上强扭下的瓜,这瓜被催熟,根底还是苦的。不过,也有好处,沈从文为之留下了大量优美的文字,有的堪称绝唱。

曾读过一首诗:爱你,我可去死/但我怕我死后/没有人,比我/更爱你。这首诗不仅仅是写给爱情的,天下的大爱应都如此。大爱无疆域,大爱总是要留下痕迹的。

一件真实的事。三十七岁的儿子因脑干出血死亡,他的父母大义地做

出决定,将儿子的双眼角膜、双肾捐出,献给需要的人。这痕迹留得牢了,是用生命来加固的。爱无止境,亮了眼睛,泵血的肾脏,会将爱的痕迹拉长再拉长。

一条螺丝一条路。路是痕迹,寻着这痕迹总能找到结果。小时,冬天,大人撑着小船在清澈见底的小河钹鳖,钹钹见血,钹钹不落空,究其原因,简单,蛇有蛇路,鳖有鳖路。瞅准了,十拿九稳。

雁过留声,人过留名。不论如何,即便是惊鸿一瞥,痕迹是留定了的。大雁声碎,人海茫茫,循痕迹而去,如顺藤摸瓜,一定能找到这个“人”。

乐于山水,实际上也是在寻踪问迹。山水是时间凸起或凹陷的痕迹。故土山小,最有名气的是紫蓬山,和名山大川比,仅就是一小土包子而已,但还是喜欢,它们是历史和自然的记忆,很多物事死亡了,山水稳固,可谓“江山依就在,几度昔阳红”。立于一石、一树边,心走远,远到石生、树长,远到自己成为一道别人可观的风景。

“云深不知处”就无痕迹可探了吗?非也。“松下问童子,言师采药去”,好生动的答案,紫蓬山也是有些烟云的,也是有药可采的,山石间的何首乌有旧情、旧忍、旧岁,但藤攀烟云,还是留下了青翠的踪影。

晚上有梦,梦在山青水秀里,尤其是古村落,炊烟有根,袅袅地从屋顶升起,偶有紫燕飞飞剪剪,一头扎进虚掩的老门。古村落寞,只有燕子呢喃,青竹抒情。推开一扇虚掩的门,走进,呼应的是自己的脚步,好生的熟悉。抬头间一粒蛛尘落下,正砸中泪眼,这是在提醒吧,前世的踪迹飘落在房梁上——燕巢陈旧,乳燕拍翅。

梦为心留痕迹。小雨渐渐稀落,春天走深,又一组花开,新痕旧迹,磊明鲜艳。

# 冷暖水仙

□ 安庆 储凌云

年年都养些水仙,花败的时候,球茎还很壮实的话,就在院子找个向阳处,埋进土里,期待复花,都说水养的,再入土两年后会复花,但是从来没有。倒是一入冬,石径旁、水池畔、绿萼下,枯枝败叶里会冒出一簇簇,绿意盎然,土里的不畏严寒,当冬天里的绿植也不错。这些年都在淘宝上买种球,也付了不少学费,名之为彩色水仙的种子,开出来还是黄蕊单瓣的小白花。

去年十一月初又泡了水仙球,正常情况下元旦它会开。结果贪心,把店家送的一小袋矮壮素,分三周连续倒进钵里,不舍昼夜让水仙泡着,后来两个月里水仙一点不长个子,也不抽花箭,只长又壮又长又白的根。以为要废,一度水都懒得换,零下三度也懒得请进室内,就让它在外面冻着。当初水仙球刚泡了一夜矮壮素,朋友刚好来访就带走了几球,属于及时脱离了苦海的,在她家过年时已经开花,重瓣,奶白的,我见犹怜。怪不得希腊神话里,美少年最后都化成了水仙花。

十来岁的时候,我住在公安局大院办公楼里。局里分来两个警校毕业的叔叔,十八九岁,和我家做了邻居。有天一位叔叔的方桌上摆了一只白瓷的海碗,碗口一圈细细的蓝边,盛半碗清水,里边一个大白蒜球带许多个小的,发了一点点嫩绿芽。小时候不知道哪里来的渊博学识,就知道是水仙,那个爱呀,接下来就天天哄叔叔,最后得了两个小球,也学样白天摆窗边晒太阳,可后来只是两根大蒜苗,没有开花。现在知道不是当时养得不好,是叔叔只抠了两个没有蕴含花箭不会开花的给了我。那时看着叔叔碗里水仙花婷婷袅袅,香气四溢,好伤怀。这是我和水仙的缘起。

连天的阴雨,冷,年过完了,总算看到那钵喝多了矮壮素的水仙花冒出了花箭,用时足足三个月。一个姐姐对着这盘有着曲折经历的水仙说:“就像我们兜兜转转的人生,结局总归是美好的。”弄得我对它一下子就青眼相待了,给它剔除枯根、修黄叶、重新换水,晚上置于火炉旁的案上,白天端到明亮处,日日鞍前马后。一番冷落几番折腾,这钵水仙尝尽了人间冷暖。现在离发现有花杆时,又过去了二十天,我的水仙已经110天了,还是那样矮,花杆子还是含在叶子中间,又没见长。我给它念叨摩西奶奶的话,鼓励它:“你要去相信,时光且长,你终将长成自己想要的模样。”我期待草长莺飞时,它也一样春暖花开。“花生”最妙的结局,也是大器晚成。